



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

TEATRO

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 930 del 22/11/2017**

Registro del Settore
N. 352 del 22/11/2017

Oggetto: **Nomina della commissione giudicatrice per individuare esperto/a di comprovata esperienza per la direzione artistica del Teatro comunale al quale affidare l'incarico di elaborazione, gestione e direzione delle stagioni teatrali 2017/18 2018/19 2019/2020**

OGGETTO: Nomina della commissione giudicatrice per individuare esperto/a di comprovata esperienza per la direzione artistica del Teatro comunale al quale affidare l'incarico di elaborazione, gestione e direzione delle stagioni teatrali 2017/18 – 2018/19 – 2019/2020

IL DIRIGENTE DEL SETTORE A7

Diego Tartari Arch.

Richiamata

- la Delibera di Giunta comunale n. 179 del 10/10/2017 avente a oggetto "Approvazione del piano di organizzazione del Teatro comunale di Carpi";

- la Determinazione dirigenziale nr. 888 del 4/11/2017 ad oggetto "Approvazione avviso pubblico di procedura comparativa per l'affidamento di incarico esterno di continuità per la direzione artistica del Teatro comunale di Carpi. Stagioni 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020."

Constatata la necessità di provvedere, con decorrenza immediata, alla nomina della commissione esaminatrice;

Visti:

- l'art. 35, comma 3, lettera e) del D.Lgs. 165/2001 il quale prevede la composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alla medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;

- l'art. 35 bis del D.Lgs. 165/2001, come introdotto dalla Legge 6 novembre 2012, n. 190, il quale prevede l'obbligo, per i componenti della Commissione, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale;

- la Delibera del Consiglio Comunale di Carpi n.12 del 31.01.2017 avente ad oggetto "Approvazione della Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione 2017" e successive modifiche e integrazioni;

- la Delibera di Consiglio di Carpi n. 17 del 31.01.2017 del Comune di Carpi, avente oggetto "Approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 e del piano poliennale degli investimenti" e successive modifiche e integrazioni;

- la Delibera della Giunta Comunale di Carpi n. 23 del 07.02.2017 ad Oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione anni 2017-2019" e successive modifiche e integrazioni;

Considerato che i Commissari dovranno certificare, al loro primo insediamento, di non essere nelle condizioni di incompatibilità per i casi sopradescritti;

Ritenuto, in particolare, di designare come componenti della Commissione i seguenti dipendenti del Comune di Carpi,:

COMPONENTI EFFETTIVI

- **Arch. Diego Tartari**, dirigente responsabile del Settore A7 Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica – Presidente;

- **Dott.ssa Manuela Rossi**, responsabile dei Musei di Palazzo Pio e del Centro Unico di Promozione – Commissario;

- **Dott.ssa Emilia Ficarelli**, responsabile del Castello dei Ragazzi- Commissario;

- **Dott. Daniele Righi**, istruttore direttivo presso il servizio Castello dei Ragazzi- sostituto Commissario;

Le funzioni di segreteria saranno svolte dalla dott.ssa Patrizia Ventura istruttore amministrativo presso la Segreteria del Settore A7

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati:

1) di nominare quali membri della commissione esaminatrice delle domande pervenute a seguito dell'avviso ricognitivo per il ricevimento di candidature finalizzate al conferimento di un incarico **di elaborazione, gestione e direzione artistica del Teatro comunale delle stagioni teatrali 2017/18 – 2018/19 – 2019/2020**, i signori sottoindicati, dipendenti del Comune di Carpi individuati nel rispetto delle procedure previste, fermo l'onere di ognuno dei predetti di rappresentare eventuali incompatibilità correlate a condizioni soggettive tra loro stessi e nei confronti dei candidati partecipanti:

COMPONENTI EFFETTIVI

- **Arch. Diego Tartari**, dirigente responsabile del Settore A7 Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica – Presidente;

- **Dott.ssa Manuela Rossi**, responsabile dei Musei di Palazzo Pio e del Centro Unico di Promozione – Commissario;

- **Dott.ssa Emilia Ficarelli**, responsabile del Castello dei Ragazzi- Commissario;

- **Dott. Daniele Righi**, istruttore direttivo presso il servizio Castello dei Ragazzi- sostituto Commissario;

Le funzioni di segreteria saranno svolte dalla dott.ssa Patrizia Ventura istruttore amministrativo presso la Segreteria del Settore A7

2) di dare atto che i componenti della Commissione devono sottoscrivere le dichiarazioni di non incompatibilità come in premessa specificate;

3) di dare atto che l'attività in questione non comporta maggior spesa per gli enti interessati;

Il Dirigente di Settore DIEGO TARTARI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ **Nomina della commissione giudicatrice per individuare esperto/a di comprovata esperienza per la direzione artistica del Teatro comunale al quale affidare l'incarico di elaborazione, gestione e direzione delle stagioni teatrali 2017/18 2018/19 2019/2020** ”, n° 352 del registro di Settore in data 22/11/2017

DIEGO TARTARI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno al giorno .

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Diego Tartari architetto**
Data di nascita 09.10.1973
Incarico attuale Dirigente – Responsabile Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione Economica e Turistica
Amministrazione Comune di Carpi
Numero telefonico dell'ufficio 059 649093
Fax dell'ufficio 059 649152
E-mail istituzionale diego.tartari@comune.carpi.mo.it

Esperienza professionale

Date	Dal 01.09. 2009 al 06.09.2017
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile servizi tecnici
Principali attività e responsabilità	Responsabile del settore tecnico comprendente i servizi di: Urbanistica, edilizia privata, opere pubbliche, patrimonio, ecologia e commercio. Comune di Pegognaga Piazza Matteotti n. 1, 46020 Pegognaga (MN). Responsabile endoprocedimento dello sportello unico associato Oltrepo Mantovano per le pratiche edilizie e commerciali del Comune di Pegognaga; Responsabile dei procedimenti, delle commissioni edilizie e paesaggistiche dello stesso Comune; Responsabile dei procedimenti per le pratiche sovracomunali interessate da procedura di Conferenza dei servizi e AUA; Gestione del patrimonio comunale tramite opere di manutenzione ordinaria programmata e straordinaria manutenzione; Responsabile del piano triennale OOPP; Responsabile procedimenti sisma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pegognaga Piazza Matteotti n. 1, 46020 Pegognaga (MN).
Tipo di attività o settore	Responsabile endoprocedimento dello sportello unico associato Oltrepo Mantovano per le pratiche edilizie e commerciali del Comune di Pegognaga; Responsabile dei procedimenti, delle commissioni edilizie e paesaggistiche dello stesso Comune; Responsabile dei procedimenti per le pratiche sovracomunali interessate da procedura di Conferenza dei servizi e AUA; Gestione del patrimonio comunale tramite opere di manutenzione ordinaria programmata e straordinaria manutenzione; Responsabile del piano triennale OOPP; Responsabile procedimenti sisma.
Date	Dal 01.05. 2013 al 30.03.2015
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato di indirizzo del gruppo di lavoro tecnico per il Sisma della Provincia di Mantova.
Principali attività e responsabilità	Nominato dal Commissario delegato per il sisma con decreto 5343 del 20/06/2013, quale delegato tecnico del gruppo ristretto di lavoro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia, sede territoriale di Mantova corso Vittorio Emanuele II.
Tipo di attività o settore	Supporto alla struttura tecnica regionale nella valutazione delle strategie commissariali post sisma, valutazione preventiva delle ordinanze commissariali.
Date	01.09. 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente tecnico d'ufficio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tribunale di Mantova.
Tipo di attività o settore	Redazione di stime immobiliari su edifici e terreni, tramite l'assegnazione d'ufficio del Giudice delegato.
Date	Dal 02.04. 2002 al 02.10.2017
Lavoro o posizione ricoperti	Libero professionista
Principali attività e responsabilità	Titolare dello studio professionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diego Tartari architetto & partners, strada statale Cisa n. 24, 46047 Porto Mantovano (MN).
Tipo di attività o settore	Progettazione in campo architettonico/urbanistico frequentemente legata al patrimonio storico/artistico italiano, progettazione di grafica coordinata, sicurezza rispetto la L. 81/2008 e s. m., progettazione d'interni, valutazioni e progettazioni energetiche e validazioni progetti.

Date	Dal 2001 al 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docenze e convegni
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti vari
Tipo di attività o settore	<ul style="list-style-type: none"> ➤ novembre 2013 relatore al convegno Me-Mo (memoria e movimento) promosso dalla Fondazione Don Arrigo Mazzali Onlus, in collaborazione con ASL Mantova e Azienda Ospedaliera Carlo Poma; ➤ marzo 2012 relatore al convegno "Pegognaga e il Patto dei Sindaci", promossa dal Comune di Pegognaga; ➤ luglio 2010 relatore al convegno "Il Glocal Service: l'esperienza dei comuni di Gonzaga, Pegognaga, e Suzzara" promosso da Forum PA, Roma; ➤ gennaio 2005 responsabile dei tirocinanti in laurea specialistica in Scienze delle attività motorie preventive, promossa dall'Università di Verona e Fondazione Onlus Mons. Arrigo Mazzali ; ➤ giugno 2004 coordinatore della giornata studio "Diritto alla salute e qualità delle prestazioni", promossa dalla Azienda servizi alla persona e alla famiglia del comune di Mantova; ➤ marzo 2004 docente del "Master FSE Management delle risorse culturali, ambientali e paesaggistiche", organizzato dal Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano, argomento delle lezioni Modalità di attuazione di progetti locali; ➤ dal 2003 al 2005 cultore della materia del corso annuale di "Analisi di sistemi urbani", tenuto dal professore Edoardo Marini, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede decentrata di Mantova; ➤ aprile 2003 docente del Master in Design Strategico "Costruire l'identità urbana" un contributo disciplinare per lo sviluppo locale: quale ruolo per il design?, nell'ambito della ricerca Me.design promossa da Poli.design, consorzio del Politecnico di Milano; ➤ dal 2002 al 2003 incaricato per il corso di laurea di Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, per il Laboratorio di Analisi della città e del territorio, corso semestrale svolto presso la sede periferica di Piacenza del corso di laurea in Architettura dei Luoghi della Mobilità e Urbanistica dei tempi; ➤ maggio 2002 relatore della giornata studio "Economia della pubblica amministrazione e politiche di welfar", promossa dalla Azienda servizi alla persona e alla famiglia del comune di Mantova; ➤ dal 1995 al 2004 coordinatore degli studenti nei seguenti corsi tenuti presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, indirizzo di lauree in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale: <ul style="list-style-type: none"> - Corso annuale di Pianificazione urbanistica, docente professore Alberto Mioni (Preside del corso di laurea in indirizzo urbanistico della facoltà), per gli anni accademici 1995/ 96, 1996 /97, 1998/99 e 1999/00; - Corso annuale di Rilievo urbano e territoriale, docente professore Edoardo Marini, per l'anno accademico 1997/ 98; - Laboratorio di analisi della città e del territorio; docenti Maria Cristina Treu con Fabio Ceci e Maria Teresa Gabardi, per l'anno accademico 2001/02;
Date	dal 1993 →
Lavoro o posizione ricoperti	Premi e riconoscimenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti vari
Tipo di attività o settore	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Settembre 2007 concorso internazionale Movdesign, promosso da Eureka Alluminium srl, SECONDO CLASSIFICATO della categoria under 35; ➤ Novembre 2005 concorso Cento idee per la città, proposte per l'innovazione e lo sviluppo, indetto dal comune di Sulmona, PROGETTO SEGNALATO; Pubblicato sul sito del comune all'indirizzo: http://www.comune.sulmona.aq.it/web/eventi/Bando_Cento_idee/a_scuola_da_soli.pdf ➤ 1995 L'occhio dell'architetto, concorso video indetto dalla Provincia di Milano, dal Politecnico di Milano e dall'ordine degli architetti di Milano, PRIMO CLASSIFICATO;
Istruzione e formazione	
Tipo della qualifica rilasciata	Laurea in architettura _ 2001 votazione 90/100
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Architetto abilitato regolarmente iscritto all'albo di competenza.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano.
Tipo della qualifica rilasciata	Attestato formazione quale coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori ai sensi del D,lgs 81/08 e D.lgs 106/09_2016
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Abilitazione alla qualifica di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	EBLI organismo paritetico Regione Lazio

Tipo della qualifica rilasciata **Consulente junior CasaClima _ 2009**
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Formazione professionale per la progettazione di case passive.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Agenzia di CasaClima di Bolzano "corso avanzato progettisti CasaClima" svolto nei giorni 8/9/25/26/27 giugno 2009

Tipo della qualifica rilasciata **Certificatore energetico_ 2008**
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Certificatore abilitato nella progettazione e nella verifica degli standard energetici abitativi.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Regione Lombardia tramite la Società di servizi Geometri mantovani, corso composto da complessive 72 ore, con esame finale

Tipo della qualifica rilasciata **Diploma di maturità in arte applicata _ 1992 votazione 50/60**
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Progettazioni grafiche ed architettoniche.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto statale d'arte di Mantova Giulio Romano.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1		A2		A2		A2		A2	

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

MODELLO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Manuela Rossi
Data di nascita	19/03/1968
Qualifica	Funzionario Coordinatore con posizione organizzativa
Amministrazione	Comune di Carpi
Incarico attuale	Funzionario Coordinatore Servizi Mussali ed espositivi
Numero telefonico dell'ufficio	059 649955
Fax dell'ufficio	059 649361
E-mail istituzionale	Manuela.rossi@comune.carpi.mo.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	<ul style="list-style-type: none">❖ Marzo 1992: Laurea in Lettere Classiche con indirizzo Archeologico - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia – conseguita in corso. Tesi: <i>"La ceramica romana dei pozzi depositi nell'Emilia occidentale"</i>. Relatore: prof.ssa Daniela Scagliarini Corlaita. Voto: 110/110❖ Giugno 1987: Maturità Classica- Liceo Classico statale "Rinaldo Corso" di Cor (RE) Voto: 60/60
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">❖ Dal maggio 1997 a oggi: direttore dei Musei civici di Carpi, di cui ha ideato, curato e coordinato le iniziative culturali, le ricerche, le pubblicazioni e i progetti museografici. Dal 2002, oltre all'attività ordinaria del Museo ha coordinato, in collaborazione con gli uffici tecnici competenti del Comune di Carpi e con i soggetti coinvolti, la realizzazione del nuovo progetto dei Musei di Palazzo dei Pio (Museo del Palazzo, Museo della Città, Museo al Deportato) e del recupero del palazzo dei Pio di Carpi (<i>si veda infra</i>).❖ Dall'ottobre 1995 all'aprile 1997: attività di catalogazione e supporto alla gestione delle iniziative culturali presso la Biblioteca comunale di Carpi.❖ Dal luglio 1994 all'ottobre 1995: responsabile dei servizi culturali del Comune di Poviglio (Reggio Emilia), con particolare riguardo all'istituzione e realizzazione del Museo della Terramara di Santa Rosa (ricerca finanziamenti, progetto scientifico e di allestimento in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica) e dell'organizzazione delle attività connesse al museo e all'apertura dello scavo.❖ Dal maggio 1992 al luglio 1994: per la società di servizi Enterprise di Carpi, attività di promozione e organizzazione di attività culturali ed espositive a Carpi, Modena, Reggio Emilia, Bologna, Sassuolo, curando nello specifico le attività didattiche dei Musei civici e del Museo al Deportato di Carpi, del Museo civico archeologico di Modena, di eventi espositivi a Modena, Bologna, Reggio Emilia e Sassuolo.
Capacità linguistiche	<ul style="list-style-type: none">❖ Francese ottimo (scritto e parlato)❖ Inglese discreto (scritto e parlato)

Capacità nell'uso delle tecnologie	
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE ALLA DIREZIONE DEI MUSEI DI CARPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Da aprile 2002 a febbraio 2005: collaborazione col prof. Giuseppe Gherpelli nella redazione dello "Studio preliminare sulle destinazioni d'uso, forme di gestione e valorizzazione del Palazzo dei Pio"; ❖ Da novembre 2002 a dicembre 2004: ideazione, curatela e responsabilità scientifica e organizzativa del progetto dei Musei di Palazzo dei Pio, in coordinamento con: comitato scientifico; consulenti specifici; progettisti (Studio Guicciardini & Magni, Poggibonsi; Studio Natalini, Firenze; Politecnica, Modena-Firenze); settore A4 Comune di Carpi, "Interventi sul Patrimonio Storico Artistico"; Studio Zelig, Napoli per la parte di comunicazione visiva; ❖ Da marzo 2004 a marzo 2005: predisposizione dell'iter per la definizione del sistema di identità e comunicazione visiva del palazzo dei Pio e dei Musei in particolare, attraverso una gara che ha portato alla individuazione dell'agenzia di comunicazione che ha redatto il manuale del sistema di identità, in collaborazione con Giovanni Anceschi (IUAV, Venezia) e Renate Ramge Eco (Politecnico, Milano); ❖ Da marzo 2005 a marzo 2008: coordinamento del progetto espositivo e della realizzazione dei percorsi espositivi dei Musei di Palazzo dei Pio con lo staff di progetto; ❖ Da marzo 2005: partecipazione alla conferenza internazionale "Raccontare i Musei. Pedagogie innovative per rafforzare le competenze degli operatori" organizzato da Unione Europea, progetto "Leonardo da Vinci"; Regione Piemonte; Fondazione Fitzcarraldo; Holden Art – Torino. <p>2-8 maggio 2004: stage presso l'Auditorium del Louvre all'interno dei progetti dell'Unione Europea "Leonardo da Vinci" di scambio di esperienze professionali tra operatori;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ novembre 1997: partecipazione al corso di formazione "Fund raising per i Beni Culturali" presso la SDA dell'Università Bocconi di Milano; ❖ partecipazione a diversi convegni in qualità di relatore, tra i quali si segnalano: "L'ambizione di essere città" (Università di Venezia, ottobre 2000); "Soffitti lignei del Rinascimento italiano" (Università di Pavia, marzo 2001); "Oltre la città" (Università di Lecce, in collaborazione con AISU, ottobre 2002); "Musei della città. Progetti a confronto" (tavola rotonda, Musei di Castelvecchio-Verona, giugno 2004); ❖ Dal settembre 2004: membro del gruppo di lavoro della Regione Emilia Romagna (Istituto Beni Culturali), coordinato dal prof. Daniele Jallà, per la redazione dei regolamenti museali secondo i nuovi standard stabiliti della legge nazionale (Codice dei Beni Culturali) ; ❖ Dal 2001 : socio dell' AISU (Associazione Internazionale di Storia Urbana); ❖ Dal gennaio 1998: membro del comitato tecnico-scientifico del sistema museale della provincia di Modena <p>ATTIVITA' ESPOSITIVE E CATALOGHI CURATI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Albano Lugli, un macchiaiolo a Carpi (aprile-maggio 1998) ❖ Monumenti in guerra (giugno-agosto 1998) ❖ Giovan Battista Piranesi (novembre 1998) ❖ IX Biennale di xilografia (dicembre 1998-gennaio 1999) ❖ Marc Chagall, La Bibbia (febbraio-marzo 1999) ❖ Sulle ali della seduzione (luglio-settembre 1999) ❖ Aldo Carpi, Diario di Gusen (giugno-settembre 1999)

- ❖ Verso il Polifilo. Aldo Manuzio a Carpi (dicembre 1999-febbraio 2000)
- ❖ Gesù di Gianquinto (marzo-aprile 2000)
- ❖ Albrecht Dürer (maggio-luglio 2000)
- ❖ Ebrei a Carpi (settembre-ottobre 2000)
- ❖ Mostre del Giubileo (ottobre-dicembre 2000)
- ❖ X Biennale della Xilografia contemporanea (dicembre 2000-gennaio 2001)
- ❖ Imagines urbium (aprile-maggio 2001)
- ❖ Segni d'onore e di pagamento (luglio-settembre 2001)
- ❖ Gli sport di Maratona (settembre-ottobre 2001)
- ❖ Ascesi (settembre-ottobre 2001)
- ❖ Rembrandt, l'opera grafica (dicembre 2001-febbraio 2002)
- ❖ Carlo Grossi, pittore liberty tra Emilia e Lombardia (marzo-maggio 2002)
- ❖ La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo civico (luglio-settembre 2002)
- ❖ XI Biennale della Xilografia contemporanea (dicembre 2002-febbraio 2003)
- ❖ Francisco Goya, l'opera incisa (aprile-giugno 2003)
- ❖ Nei fasti della Patria. I cento anni del monumento a Fanti (luglio-settembre 2003)
- ❖ Il luogo delle Muse (dicembre 2003-febbraio 2004)
- ❖ Alle origini del Museo. La donazione Foresti nelle collezioni del Museo (aprile-giugno 2004)
- ❖ XII Biennale della Xilografia contemporanea (dicembre 2004-febbraio 2005)
- ❖ Oltre il logo. Nove progetti di comunicazione visiva per il Palazzo dei Pio a Carpi (marzo-aprile 2005)
- ❖ Imperatori e dei. Roma e il gusto per l'antico nel palazzo dei Pio a Carpi (dicembre 2006-febbraio 2007)
- ❖ XIII Biennale della Xilografia contemporanea (marzo-giugno 2007)
- ❖ L'immagine del principe. I ritratti di Alberto III nel Palazzo dei Pio a Carpi (marzo-giugno 2008)
- ❖ Il Palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e di arte (dicembre 2008-febbraio 2009)
- ❖ XIV Biennale di Xilografia contemporanea (marzo-giugno 2009)
- ❖ Ugo da Carpi, l'opera incisa (settembre-novembre 2009)

PUBBLICAZIONI

- ❖ *Carpi, una sede principesca del Rinascimento*, a cura di L. Giordano con saggi di A. Garuti, A. Nuovo, M. Rossi, E. Svalduz (Pisa 1999)
- ❖ *Il palazzo dei Pio a Carpi*, a cura di M. Rossi con saggi di L. Armentano e A. Garuti (Milano 1999)
- ❖ *La città del principe. Semper e Carpi, attualità e continuità della ricerca* (atti del convegno), a cura di M. Rossi (Pisa 2001)
- ❖ G. Fabbrici e M. Rossi, *Il signore e la sua città* (Reggio Emilia 2001)
- ❖ *Gli inventari dell'eredità del cardinale Rodolfo Pio da Carpi*, a cura di C. Franzoni, G. Mancini, T. Previdi, M. Rossi (Pisa 2002)
- ❖ A. Garuti, M. Rossi, E. Svalduz, *La piazza di Carpi* (Modena 2002)
- ❖ A. Garuti, M. Rossi, *Carpi dalla piazza ai Borghi* (Modena 2003)
- ❖ *Alberto III e Rodolfo Pio collezionisti e mecenati* (atti del convegno), a cura di M. Rossi (Udine 2004)
- ❖ M. Rossi, *Il palazzo dei Pio in "terre Carpi"* in "L'ambizione di essere città" a cura di E. Svalduz (Venezia 2004)
- ❖ M. Rossi, *Soffitti lignei del Palazzo dei Pio a Carpi* (Pisa 2004)
- ❖ *Imperatori e dei. Roma e il gusto per l'antico nel palazzo dei Pio a Carpi*, a cura di M. Rossi (Carpi 2006)
- ❖ *L'immagine del principe. I ritratti di Alberto III nel Palazzo dei Pio a Carpi*, a cura di M. Rossi (Carpi 2008)
- ❖ *Il Palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e di arte*, a cura di M. Rossi e E. Svalduz (Venezia 2008)
- ❖ *Ugo da Carpi, l'opera incisa*, a cura di M. Rossi (Carpi 2009)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Emilia Ficarelli
Data di nascita	21.06.55
Qualifica	Funzionario Coordinatore con P.O.
Amministrazione	Comune di Carpi
Incarico attuale	Responsabile del Castello dei ragazzi
Numero telefonico dell'ufficio	059.649963
Fax dell'ufficio	059.649962
E-mail istituzionale	emilia.ficarelli@carpidiem.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE
LAVORATIVE**

Titolo di studio	1974-1981 Laurea in Lingue e Letterature straniere Moderne Lingua e letteratura tedesca Lingua e letteratura inglese Dottore con 110 su 110
Altri titoli di studio e professionali	1969-1974 Liceo Scientifico "Lazzaro Spallanzani" (R.E.) Maturità scientifica con 46 su 60
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	1979-1981 Ceramica Epoca Casalgrande (Reggio Emilia) Ceramica Dipendente a tempo indeterminato Ufficio commercio con l'estero - Interprete per paesi di lingua tedesca 1981-1983 Kerimex Scandiano (Reggio Emilia) Import-Export Dipendente a tempo indeterminato Ufficio commercio con l'estero - Interprete per paesi di lingua tedesca 1983-1987

Ceramica Art Mosaico
42048 Rubiera (Reggio Emilia)

Ceramica

Dipendente a tempo indeterminato

Ufficio commercio con l'estero - Interprete per paesi di lingua tedesca

1990-2010

Comune di Carpi (Mo)

C.so A. Pio, 91 - Carpi

Castello dei ragazzi (Biblioteca Il falco magico, Ludoteca, Teatro della luce)

Dipendente a tempo indeterminato

Responsabile del Castello dei ragazzi

Assunta in seguito a concorso pubblico per Assistente di Biblioteca, 6. qualifica funzionale, nel Comune di Carpi il 26 febbraio 1990.

Nominata nel 1994 Istruttore Direttivo Culturale 7. qualifica funzionale con il profilo di Istruttore Direttivo Culturale, a seguito di concorso interno per titoli ed esami.

Nel 2004 mi viene assegnata la Posizione Organizzativa con l'incarico di Funzionario Coordinatore del Castello dei ragazzi (Biblioteca il falco magico, Ludoteca e Teatro della luce).

Dopo i primi anni di esperienza come catalogatore e assistente di biblioteca, mi viene chiesto di lavorare allo sviluppo del settore ragazzi 0-14 anni e all'attività didattica, compresa l'organizzazione di corsi d'aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia per docenti e attività di promozione della lettura per le scuole e per il pubblico libero. Parallelamente, dal 1997 al 2004, collaboro con l'Archivio Storico del Comune di Carpi per la promozione della didattica dell'Archivio, organizzando corsi d'aggiornamento, convegni e laboratori di ricerca per le classi.

Dal 1995 ho iniziato a organizzare cicli di letture, laboratori, spettacoli e attività culturali per bambini nell'ambito delle iniziative dell'Assessorato alla cultura: Le radici e le ali: (primavera), Carpi estate, Natale a Carpi.

Ho acquisito competenze in merito alla progettazione di spazi relativi alla biblioteca ragazzi e ludoteca coordinando i seguenti progetti e gruppi di lavoro:

- 1999-2002: Progettazione di nuovi spazi della Biblioteca Ragazzi Il falco magico, inaugurata nel 2002. Il progetto prevedeva anche installazioni artistiche del noto illustratore e scenografo Emanuele Luzzati;

- 2002-2006: Progettazione di nuovi spazi della Ludoteca e del Teatro della luce in continuità con la Biblioteca Ragazzi, confluiti nel nuovo Istituto Castello dei ragazzi, inaugurato nel 2006: Il progetto prevedeva anche installazioni artistiche dei noti illustratori e scenografi Emanuele Luzzati e Gianni De Conno;

- 2006-2007: Progettazione di Sala Estense, come spazio espositivo per il Castello dei ragazzi, inaugurata nel 2007;

- 2006-2007 Progettazione dell'ampliamento del Castello dei ragazzi sviluppando il tema del cinema d'animazione, conclusosi con l'elaborazione del progetto Kinemata: il cinema d'animazione la sua storie, le sue storie;

- 2007-2009: Progettazione delle destinazioni d'uso della Torre Uccelliera come spazio espositivo del Castello dei ragazzi, inaugurata nel 2009;

Ho collaborato e/o curato la realizzazione di mostre su artisti e illustratori.

Ho curato con lo staff dell'Assessorato alla cultura e con lo staff dell'Istituto Biblioteca il Falco magico prima e successivamente il castello dei ragazzi al Festival filosofia sin

	<p>dalla prima edizione nel 2000 con specifici Progetti per bambini e ragazzi. Il mio ruolo attuale di Responsabile del Castello dei ragazzi prevede la gestione del personale dell'Istituto, la predisposizione di atti amministrativi, la gestione e cura del patrimonio librario, la progettazione e il coordinamento di iniziative culturali per le scuole e per il pubblico libero, la progettazione e organizzazione di mostre ed eventi.</p>		
Capacità linguistiche		Tedesco	Inglese
	scritto	ottimo	buono
	orale	ottimo	buono
Capacità nell'uso delle tecnologie	<p>Per quanto attiene alle competenze informatiche uso quotidianamente i principali pacchetti informatici (word, excell e power point) internet, posta elettronica e i programmi gestionali e amministrativi interni all'ente utili all'espletamento delle mie funzioni.</p>		
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<p>Ho seguito i seguenti corsi di formazione: 1990 C.so s.o. Unix 1990 Corso Catalogazione ISBD e RICA 1993 Progetto di educazione alla qualità attraverso la valorizzazione delle risorse umane 1993 Competenze promozionali per gli operatori comunali 1994 Tecnica di catalogazione libraria automatizzata; 1996 Corso Sebina Produx; 1996 Corso sulla Soggettazione; 1997 Corso sulla Catalogazione semantica; 1997 Corso di informatica Word excell; 1997 Corso "La lettura ad alta voce per ragazzi"; 1998 Corso sulla Sicurezza e tutela dei lavoratori; 1998 Catalogazione materiale non librario; 1998 Convegno – Corso di aggiornamento su "Archivi locali e insegnamenti storici"; 1999 Sebina Multimedia, catalogazione del Libro Moderno, Materiale Grafico, Scarto inventariale e statistiche; 2001 Convegno di due giorni organizzato dal Comune di Campi Bisenzio, Regione Toscana "Segnali di lettura. Esperienze di promozione della lettura per bambini e ragazzi in Biblioteca"; 2001 Corso di aggiornamento "Internet e la ricerca bibliografica in biblioteca e a scuola"; 2004 Aggiornamento su "Le linee guida IFLA per le Biblioteca Ragazzi, Comune di Bologna"; 2006 Corso su "Libri e giovani adulti"; 2007 Corso su "La produzione editoriale 6-14 anni" 2009 Software di gestione bibliotecaria Sebina Open Library;</p> <p>Ho organizzato i seguenti Corsi d'aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia e didattica dell'archivio: - 1996/97 <i>Guardare con arte</i>. Corso d'aggiornamento sulla didattica dell'arte contemporanea per insegnanti delle scuole elementari e medie; - 1997/98 <i>Suono fra parola e musica</i>. Corso d'aggiornamento per insegnanti delle scuole elementari; - 1998 <i>Bell'età... adolescenze da leggere. I temi dell'adolescenza nella letteratura per ragazzi</i>; - 1998-1999 <i>L'Officina della storia. Le fonti della ricerca</i>. Corso d'aggiornamento per insegnanti; - 1999 <i>Ridere, sorridere, leggere. La difficile arte dell'umorismo nei libri per ragazzi</i>; - 1999 <i>Why not? Leggere la Seconda Lingua. La didattica della lingua straniera nella scuola elementare</i>; - 1999 <i>L'Officina della storia. Le fonti della ricerca</i>. Conferenze e Seminario di studi; - 1999-2000 <i>L'Officina della storia. Archivi e scuola</i>. Corso d'aggiornamento per</p>		

insegnanti;

- 2000 *Un libro su misura per leggere e scrivere la seconda lingua*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola elementare sulla didattica della lingua straniera;
- 2000-2001 *"Puoi ascoltare... e ricordare" La pace e la guerra nei libri per ragazzi*. Corso d'aggiornamento per insegnanti;
- 2000 *Era il giorno di scegliere un eroe. Miti e fiabe per il terzo millennio*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola elementare;
- 2001 *Occhio alle storie. Quando le figure raccontano*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare 1. ed. marzo-aprile 2001;
- 2001 *Occhio alle storie. Quando le figure raccontano*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare 2. ed. ottobre-dicembre 2001;
- 2003 *I libri e le figure di Nati per leggere*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia ed educatrici di nido;
- 2004 *A come alfabeto F come Filastrocca. Lettere e segni in rima*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia e scuole elementari
- 2005 *Libri come quadri. Un percorso creativo tra libri d'arte e libri gioco*. Corso d'aggiornamento per docenti della scuola dell'infanzia e primaria;
- 2007 *La Freccia Azzurra. Corso d'aggiornamento sul cinema d'animazione per insegnanti della scuola d'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado;*
- 2008 *Giochi d'ombre con figure*. Corso di formazione sull'ombra e sul teatro d'ombre per insegnanti della scuola d'infanzia e scuola primaria 1. ed.;
- 2009 *Giochi d'ombre con figure*. Corso di formazione sull'ombra e sul teatro d'ombre per insegnanti della scuola d'infanzia e scuola primaria 2. ed.;

Ho collaborato e c/o curato la progettazione delle seguenti mostre:

- 2000-2001: *Mon ami André Dahan. Un illustratore, le sue storie;*
- 2002: *Al castello con Luzzati. Illustrazioni di storie e fiabe;*
- 2003: *Una mostra piccina picciò. I libri e le figure di Nati per leggere;*
- 2004: *Auguri in cartolina... Natale si avvicina. Le cartoline di una volta, le illustrazioni di oggi: il Natale in mostra;*
- 2005: *La più bella del reame. Parole e figure della fiaba d'autore;*
- 2006-2007: *Il più bel regalo di Natale: due illustratrici raccontano l'amicizia;*
- 2007-2008: *La freccia azzurra. Una fiaba moderna e un film poetico in mostra,* organizzata in occasione dell'inaugurazione di un nuovo spazio espositivo del Castello dei ragazzi: la sala Estense;
- 2008: *Vorticar di trottole e altre fantasie;*
- 2008-2009: *Forse era una sogno. Omaggio al cinema d'animazione di Gianini e Luzzati;*
- 2009-2010: *Nella stanza dei giocattoli. Antichi giocattoli e storie di Natale in mostra;*

Mostre organizzate nell'ambito di alcune edizioni del Festivalfilosofia – Programma ragazzi:

- 2006: *Faccio la faccia. Gli omini di Andrea e Lorenza Branzi*
- 2007: *I gesti e gli strumenti dei mestieri dal libro di Taro Miura*
- 2008: *Serge Bloch. Galleria di illustrazioni stravaganti e oggetti strampalati;*
- 2009: *Il dilettevole giuoco dell'oca e la sua storia;*

Ho svolto le seguenti docenze:

- Carpi – Università terza età – dicembre 1997 e gennaio 1998
Lezione e visite guidate al fondo antico della Biblioteca
- Comune di Carpi – Archivio Storico – 29 aprile 1999
Il laboratorio di storia. Biblioteca-Archivio. Le ragioni di una sinergia;
- Regione Veneto – Biblioteca di Montebelluna – 13 maggio 2005

La lettura è promossa. La biblioteca e la promozione della lettura;

- Provincia di Modena – Biblioteca di Pavullo – 7 giugno 2005

Bambini si nasce. Lettori si diventa;

- Provincia di Modena – 5 settembre 2005

Conflitti attuali e vicinissimi. Storicizzare il presente e ricordare il passato prossimo;

- Comune di Carpi – 12 ottobre 2005

Libri come quadri: libri per giocare e libri da guardare. Presentazione e indicazioni laboratoriali;

- Campegine (RE) – Museo Cervi, 15 dicembre 2005

Lo sguardo dell'altro. Tante storie venute da lontano. Narrazione e memoria tra storia e storie;

- Comune di Carpi – Archivio storico – 24 ottobre 2007

La didattica delle fonti documentarie;

- GAAM – Gruppo allattamento materno di Carpi – 16 aprile 2008

Nati per leggere. C.so aggiornamento;

- Formel Scuola di Formazione Enti locali

Milano 25 settembre 2008

Venezia 7 ottobre 2008

Milano 28 gennaio 2009

Venezia 29 aprile 2009

La sezione ragazzi nella Biblioteca di Pubblica lettura

- Modena – CEDOC

27-28 ottobre 2009

Come organizzare la sezione 0-6 anni. Spazi e patrimonio

- Modena – CEDOC

10 novembre 2009

Guida pratica all'uso della Biblioteca Ragazzi

Ho preso parte a commissioni di concorso in qualità di esperto tra cui cito:

Presso il Comune di Novi:

- 01 marzo 2005 : componente commissione giudicatrice in qualità di esperto (selezione interna per progressione verticale per un posto di Responsabile Ufficio cultura sport e tempo libero - cat. D1);

- 12 ottobre 2005: componente commissione giudicatrice in qualità di esperto (selezione pubblica per il conferimento di un incarico a tempo determinato -art.110 dlgs267/00 - di istruttore ufficio cultura sport e tempo libero - cat.C1);

- 20 e 21 giugno 2007: componente commissione giudicatrice in qualità di esperto (selezione per il conferimento di un incarico a tempo determinato di istruttore servizio cultura sport e tempo libero - cat. C1)

- 18,21,25 febbraio e 13 marzo 2008: componente commissione di concorso in qualità di esperto (assunzione a tempo pieno e indeterminato di un istruttore ufficio cultura sport e tempo libero- cat. C1).

Presso il Comune di Carpi:

- 24 giugno e 8 luglio 2009: componente commissione di concorso in qualità di esperto (assunzione a tempo pieno e indeterminato di un istruttore amministrativo Settore A7 "Cultura" ambito attività organizzative, amministrative e gestionali eventi interculturali - cat. C1).

- 25 giugno e 9 luglio 2009: componente commissione di concorso in qualità di esperto (assunzione a tempo pieno e indeterminato di un istruttore amministrativo Settore A7 "Cultura" ambito attività amministrativo contabili, collegamento e raccordo tra i diversi istituti culturali - cat. C1).

Pubblicazioni

- Dalla 1. ed. nel 1996 alla 11. ed nel 2006 ho curato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche scolastiche la pubblicazione *La città visibile. Itinerari educativi, laboratori attività dalla scuola dell'infanzia alla scuola media superiore* che raccoglie tutti i percorsi educativi e didattici proposti alle scuole dai diversi soggetti, istituti ed enti del territorio;

- *Cento libri e un tesoro: Bibliografia di narrativa per ragazzi 8-11 anni con percorsi tematici di lettura*, Sistema interbibliotecario Carpi, 1997;

- *Una musica favolosa. Percorsi bibliografici musicali nei libri per ragazzi*, Comune di Carpi, 1998;

- *Bell'età... Adolescenze da leggere: i temi dell'adolescenza nella letteratura per ragazzi*, Comune di Carpi, 1998;

- *Ridere, sorridere, leggere. La difficile arte dell'umorismo nei libri per ragazzi*, Idest, 2000;

- *La didattica negli archivi: atti del seminario di studi L'officina della storia: le fonti della ricerca*, Archilab, 2000;

- *L'Europa delle guerre e dei conflitti: 1917-1945. Libri e film per ragazzi*, Biblioteca Comunale di Carpi, 2001;

- *I laboratori di storia locale tra scoperta, avventura e progetto educativo*, Comune di Carpi, 2002

- *E per questo resisto: bambini e bambine in tempi di guerre*, Equilibri, 2006

- *La freccia azzurra: una fiaba moderna e un film poetico in mostra*, Comune di Carpi, 2007.

INFORMAZIONI PERSONALI

Righi Daniele

Sesso Maschile | Data di nascita 09/08/1969 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2013–alla data attuale

Istruttore Direttivo Castello dei ragazzi

Comune di Carpi, Carpi (Italia)

- Programmazione delle attività del Castello dei ragazzi (biblioteca Il falco magico e Ludoteca)
- Gestione e/o conduzione di varie attività (festival, didattica, letture, spettacoli, animazioni, laboratori, ecc.)
- Acquisto, cura, catalogazione, revisione e macero del patrimonio librario
- Acquisto, cura, catalogazione, revisione e macero del patrimonio multimediale
- Gestione orari e ferie del personale
- Controllo fornitori
- Gestione sito web del servizio

2011–2012

Direttore Fondazione Campori

Comune di Soliera, Soliera (Italia)

Incarico con funzione dirigenziale presso la Fondazione Campori di Soliera, operante in ambito culturale (Biblioteche, Cinema, Teatro, ecc.), delle politiche giovanili e del tempo libero

2008–2011

Istruttore Direttivo Politiche Giovanili

Comune di Soliera, Soliera (Italia)

Assunzione a tempo indeterminato

2000–2007

Istruttore Direttivo Servizi alla Persona

Comune di Soliera, Soliera (Italia)

Assunzione a tempo determinato per posto "ad alta specializzazione"

2003–2003

Incarico Professionale

Comune di Correggio, Correggio (Italia)

riguardo l'allestimento di un centro adolescenziale polivalente denominato "La casa nel Parco"

2000–2000

Incarico Professionale

Comune di Correggio, Correggio (Italia)

riguardo la progettazione di un centro adolescenziale polivalente denominato "La casa nel Parco"

1997–2000

Incarico Professionale

Comune di Soliera, Soliera (Italia)

come Operatore Culturale e delle Politiche Giovanili del Comune di Soliera

- 1999–1999 **Incarico di Consulenza Specialistica**
Comune di Pavullo, Pavullo (Italia)
riguardo all'attivazione di un Centro Adolescenti
- 1997–1998 **Incarico Professionale**
Comune di Correggio, Correggio (Italia)
per la progettazione, l'allestimento e la gestione della Ludoteca - Biblioteca ragazzi "Piccolo Principe"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016–2016 **Attestato di frequenza**
Attività Produttive e Statistica - Provincia di Modena - U.O. Reti turistico-culturali, Modena (Italia)
Corso "Nuovi strumenti per la biblioteca ragazzi" (modulo 1 e 2)
- 2013–2013 **Attestato di partecipazione**
Cedoc - Provincia di Modena, Modena (Italia)
Corso "Revisione del patrimonio e scarto inventariale"
- 2013–2013 **Catalogatore in SOL del Libro Moderno**
Cedoc - Provincia di Modena, Modena (Italia)
Corso di catalogazione in SOL (Sebina Open Library) del Libro Moderno con prova finale di valutazione positiva.
- 2013–2013 **Attestato di frequenza**
Cedoc - Provincia di Modena, Modena (Italia)
Corso "La catalogazione in SBN del libro moderno: normative catalografiche"
- 2003–2003 **Attestato di frequenza**
IACP e Comune di Soliera, Soliera (Italia)
Corso organizzato dal Comune di Soliera, tenuto dall'Istituto dell'Approccio Centrato sulla Persona, dal titolo "*Persone Efficaci*" finalizzato ad incrementare l'efficacia personale e professionale attraverso lo sviluppo di competenze relazionali tramite il metodo Gordon.
- 2002–2002 **Attestato di partecipazione**
Cedoc - Provincia di Modena e CICAIA Università di Modena e Reggio Emilia, Modena (Italia)
Corso sul linguaggio HTML
- 1998–1998 **Attestato di frequenza**
Cedoc - Provincia di Modena, Modena (Italia)
Corso "Catalogazione di materiale non librario"
- 1989–1995 **Laurea in Storia Contemporanea**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna (Italia)
Facoltà di Lettere e Filosofia
Valutazione: 110 e lode

1983–1988 **Diploma di maturità scientifica**
 Liceo Scientifico M. Fanti, Carpi (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A2	B1	B1
spagnolo	A2	B1	A2	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Disponibile al lavoro di squadra, al rapporto con gli utenti adulti e minorenni, all'assunzione di responsabilità.

Competenze organizzative e gestionali Capacità organizzative e gestionali riguardanti eventi e attività culturali, servizi culturali, gestione del patrimonio, gestione del personale.

Competenze professionali

- Autonomia nelle relazioni con i soggetti interni ed esterni all'Ente Locale
- Gestione dinamiche di gruppo in ambiente lavorativo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ambiente Windows e annessi pacchetti software
- Ambiente Machintosh e annessi pacchetti software
- Software Sebina, SebinaOpenLibrary e SebinaNext
- Conoscenza linguaggio HTML e realizzazione siti web con appositi programmi
- Conoscenza programmi di fotoritocco (Photoshop, ecc.)
- Conoscenza programmi di montaggio video

Patente di guida A, B