



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

TEATRO

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 979 del 01/12/2017**

Registro del Settore
N. 367 del 29/11/2017

Oggetto: Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizio di rappresentazione spettacolistica **JERSEY BOYS IL MUSICAL** di Marshall Brickman e Rick Elice Teatro Nuovo di Milano in sostituzione dello spettacolo **GREEN DAYS AMERICAN IDIOT NONSOLOTEATRO** e integrazione per maggiori spese nell'ambito dello spettacolo **Los Chicos Mambo in TUTU**. Impegno di spesa di Euro 15.739,16 (IVA compresa).

OGGETTO: Stagione Teatrale 2017-18 – Assegnazione diretta servizio di rappresentazione spettacolistica “JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice – Teatro Nuovo di Milano” in sostituzione dello spettacolo “GREEN DAY’S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO” e integrazione per maggiori spese nell’ambito dello spettacolo “Los Chicos Mambo in TUTU”. Impegno di spesa di Euro 15.739,16 (IVA compresa).

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DI SETTORE A7
Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Diego Tartari Arch.**

Richiamati i seguenti atti:

- la delibera di Giunta Comunale n. 110 del 20/06/2017 con la quale si approvava la Stagione Teatrale 2017-2018, consolidando l’organizzazione delle rassegne di Prosa, Nonsoloteatro, Danza, Concerti Aperitivo, La Vita e Sogno e degli spettacoli fuori abbonamento;

- la determinazione dirigenziale n. 802 del 07/10/2017 con la quale si procedeva all’affidamento diretto dei servizi di rappresentazione degli spettacoli relativi alla Stagione Teatrale 2017-18 alle varie compagnie e formazioni artistiche teatrali e musicali elencate nell’atto medesimo;

Dato atto che, con missiva del 26/10/2017 agli atti del prot. gen.le n. 56580 del 26/10/2017, la Produzione della Scuola del Teatro Musicale dava comunicazione circa l’annullamento, causa problemi organizzativi e tecnici, dello spettacolo “GREEN DAY’S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO” programmato per mercoledì 29 novembre 2017;

Ritenuto opportuno pertanto verificare la disponibilità, nel panorama nazionale, di un’idonea alternativa spettacolistica in grado di ricostituire equilibrio, qualità artistica e varietà teatrale, rispettando al contempo, per quanto possibile, anche l’articolazione temporale già definita dalla rassegna teatrale;

Verificato che, a completamento di detta indagine, si individuava come alternativa da ritenersi assolutamente congrua e di indubbio interesse la rappresentazione spettacolistica “JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice - Teatro Nuovo di Milano” della ditta Spettacolare S.R.L.S.;

Visto il preventivo precontrattuale agli atti del prot. gen.le n. 62674 del 23/11/2017 pervenuto dalla ditta **Spettacolare S.R.L.S.** con sede a San Giuliano Milanese (MI), via Camillo Benso di Cavour, 53/B (C.F. e P. IVA 09235990968) che per lo spettacolo in oggetto con programmazione prevista per lunedì 22 gennaio 2018 offre un cachet pari a **Euro 14.000,00 (+ IVA 10%)** per la somma complessiva di **Euro 15.400,00 (IVA compresa)**;

Ritenuto opportuno inoltre, nell’ambito dello spettacolo “Los Chicos Mambo in TUTU” programmato per mercoledì 7 febbraio 2018, procedere all’integrazione della spesa prevedendo **Euro 278,00 (+ IVA 22%)** per maggiori spese di prestazione di servizi tecnici, come da preventivo pervenuto dalla ditta **International Music and Arts** agli atti del prot. gen.le n. 62798 del 24/11/2017;

Visto l’art. 37 comma 1 del D.Lgs. 50/2016, il quale recita che “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro” senza la necessaria qualificazione dei cui all’art. 38 del D.Lgs. citato;

Considerato l’obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni Locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell’art. 7 D.L. n.

52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell'art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici, restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip e Intercent-ER (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Verificato:

- che alla data odierna non sono attive convenzioni in Consip (ME.PA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per i servizi artistici da acquisire;

- che non è presente tale servizio, con le caratteristiche richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Vista la dichiarazione sostitutiva di atto notorio **Allegato A)** ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis della L. 488/1999, allegata al presente atto a farne parte integrante;

Dato atto che la compagnia Spettacolare S.R.L.S. si configura come unica distributrice ed esecutrice dello spettacolo suddetto e che il servizio sopra descritto si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare natura non comparabile consente unicamente l'affidamento diretto ad un unico operatore economico determinato ai sensi di quanto disposto dall'art. 63, comma 2, lett. b) punto 1 del D. Lgs. n. 50/2016;

Ritenuti congrui gli importi sopraindicati data la tipologia delle prestazioni da eseguire in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

Visto lo schema contrattuale **Allegato B) Schema generale di contratto di scrittura artistica**, allegato al presente atto che sarà utilizzato per la stipula del contratto con la compagnia Spettacolare S.R.L.S., nel rispetto delle norme e procedure vigenti;

Dato atto:

- che con decreto sindacale di cui al prot. gen.le n. 35598 del 03/07/2017, per effetto del pensionamento dell' Arch. Giovanni Gnoli cessato dal servizio in data 01/07/2017, si stabiliva di conferire ai sensi dell'art. 109 del D. Lgs. 267/2000 l'incarico di Dirigente ad interim del Settore A7 "Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica" e "Settore Ambiente" all'Ing. Norberto Carboni a far data dal 01/07/2017 e fino alla conclusione delle procedure concorsuali per l'individuazione del nuovo Dirigente;

- che con decreto sindacale n. 50265 del 26/09/2017 si conferiva ai sensi dell'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000 l'incarico di Dirigente del Settore "Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica" all'Arch. Diego Tartari a far data dal 09/10/2017 al 30/06/2019 e comunque fino alla scadenza del mandato del Sindaco;

Visti i seguenti atti di programmazione finanziaria:

- la delibera di Consiglio comunale n. 12 del 31/01/2017 avente a oggetto: "Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2017";

- la delibera di Consiglio comunale n. 17 del 31/01/2017 avente a oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 e del piano poliennale degli investimenti";

- la delibera di Giunta Comunale n. 23 del 07/02/2017 avente a oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione anni 2017-2019"

Ritenuto necessario rilevare un'economia di spesa di Euro 19.800,00 sull'impegno n. 1163/2017 precedentemente assunto alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO" con determinazione n. 802/2017, a seguito dell'annullamento dello spettacolo "GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO";

Accertato:

- che la suddetta spesa complessiva di **Euro 15.739,16 (IVA compresa)** trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2017/2019 (annualità 2018) alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";

- che per lo spettacolo "GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO" è stato acquisito sul portale ANAC il Codice Identificativo di Gara (CIG) n. **ZB82017C04** ad oggetto "Cachet stagione teatrale 2017/2018 per lo spettacolo "GREEN DAY AMERICAN IDIOT"", il quale verrà conseguentemente annullato;

- che per lo spettacolo "JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice - Teatro Nuovo di Milano" è stato acquisito sul portale ANAC il Codice Identificativo di Gara (CIG) n. **Z48210342A** ad oggetto "Cachet stagione teatrale 2017/2018 per lo spettacolo "JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice - Teatro Nuovo di Milano"";

- che per lo spettacolo "Los Chicos Mambo in TUTU" è stato acquisito sul portale ANAC il Codice Identificato di Gara (CIG) n. **ZDB2017D9B** ad oggetto "Cachet stagione teatrale 2017/2018 per lo spettacolo "LOS CHICOS MAMBO"", il quale verrà conseguentemente modificato per importo;

- che con la stipula del relativo contratto le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della Legge 13/08/2010 n. 136, e che la inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti

- che il programma dei pagamenti conseguente all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n° 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

Dato atto che il Documento Unico di Regolarità Contabile (DURC):

- per la ditta Spettacolare S.R.L.S. risulta regolare con scadenza 02/02/2018;

- per la ditta International Music and Arts è stato richiesto in data 10/11/2017 e risulta tuttora in verifica;

Vista la seguente normativa:

- D. Lgs n. 267 del 18.8.2000 e successive modificazioni "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali", con particolare riferimento all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e all'art. 183 "Impegno di spesa";

- D. Lgs n. 50 del 18.04.2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli Enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

- D.P.R. n. 207 del 5.10.2010 ad oggetto: "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e

forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”;

- Legge n. 136 del 13.8.2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonchè delega al Governo in tema di normativa antimafia", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni”;

- Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 ad oggetto “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

- Decreto legge n. 66 del 24.4.2014 “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale” che all'art. 25 prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

- Legge 190 del 23.12.2014 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

Richiamati inoltre:

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Carpi n. 114/2005, artt. 4 “Parere di regolarità contabile” e 21 “Disciplina per l'impegno delle spese”;

- il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22/12/2015 art. 59 forma del contratto;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) di affidare direttamente, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, il servizio di rappresentazione spettacolistica “JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice - Teatro Nuovo di Milano” programmato per lunedì 22 gennaio 2018 alla ditta **Spettacolare S.R.L.S.** con sede a San Giuliano Milanese (MI), via Camillo Benso di Cavour, 53/B (C.F. e P. IVA 09235990968) per un importo di **Euro 14.000,00 (+ IVA 10%)** per complessivi **Euro 15.400,00** alle condizioni descritte nel preventivo precontrattuale agli atti del prot. gen.le n. 62674 del 23/11/2017, in sostituzione dello spettacolo “GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO” programmato per mercoledì 29 novembre 2017, annullato causa problemi organizzativi e tecnici;

2) di affidare, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, l'integrazione per maggiori spese di prestazione di servizi tecnici nell'ambito dello spettacolo “Los Chicos Mambo in TUTU” programmato per mercoledì 7 febbraio 2018 alla ditta **International Music and Arts** con sede a Carpi (MO), via delle Mondine n. 6 (C.F. e P. IVA 06143380969) per un importo di **Euro 278,00 (+ IVA 22%)** per complessivi **Euro 339,16** come da preventivo pervenuto dalla ditta **International Music and Arts** agli atti del prot. gen.le n. 62798 del 24/11/2017;

3) di approvare lo schema contrattuale di scrittura artistica, allegato al presente atto sotto la lettera **B**), da utilizzarsi per la stipula del contratto con la ditta Spettacolare S.R.L.S. dando atto che eventualmente le parti contraenti, in sede di stipula, sono autorizzate a modificare con variazioni formali e di lieve entità, divenute necessarie per adeguamento alla normativa di riferimento e a disposizioni regolamentari ed organizzative di natura interna;

4) di rilevare un'economia di spesa di Euro 19.800,00 sull'impegno n. 1163/2017 precedentemente assunto alla voce di bilancio n. 1760.00.09 “PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO” con determinazione n. 802/2017, a seguito dell'annullamento dello spettacolo “GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO”;

5) di impegnare la suddetta spesa complessiva di **Euro 15.739,16 (IVA compresa)** nel bilancio di

previsione 2017-2019 (annualità 2018) alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO" con conseguente integrazione dell'impegno di spesa n. 159/2018 precedentemente assunto con determinazione n. 802/2017;

6) di dare atto che per il pagamento dei compensi si procederà con anticipazione di cassa autorizzata al servizio Teatro mediante delibera di Giunta Comunale n. 215 del 25/10/2016;

7) di dare atto inoltre:

- che i servizi di cui al presente atto sono previsti nell'anno 2018, ne consegue che l'esigibilità della spesa in base a quanto disposto dall'art. 183 TUEL è prevista nell'anno 2018;

- che per lo spettacolo "GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO" è stato acquisito sul portale ANAC il Codice Identificativo di Gara (CIG) n. **ZB82017C04** ad oggetto "Cachet stagione teatrale 2017/2018 per lo spettacolo "GREEN DAY AMERICAN IDIOT"", il quale verrà conseguentemente annullato;

- che per lo spettacolo "JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice - Teatro Nuovo di Milano" è stato acquisito sul portale ANAC il Codice Identificativo di Gara (CIG) n. **Z48210342A** ad oggetto "Cachet stagione teatrale 2017/2018 per lo spettacolo "JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice - Teatro Nuovo di Milano"";

- che per lo spettacolo "Los Chicos Mambo in TUTU" è stato acquisito sul portale ANAC il Codice Identificato di Gara (CIG) n. **ZDB2017D9B** ad oggetto "Cachet stagione teatrale 2017/2018 per lo spettacolo "LOS CHICOS MAMBO"", il quale verrà conseguentemente modificato per importo;

- che l'assegnazione di cui al presente atto sarà sottoposta alla normativa della legge n. 136 del 13/08/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;

- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della Legge 190 del 23.12.2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)" in termini di scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;

- che il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, Prot. n. 24.496 del 30.4.2013, ad oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del D. Lgs. n. 192/2012;

- che si assolve agli obblighi previsti dal d.lgs 33/2013 in particolare all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente del presente atto con i dati richiesti in formato tabellare aperto ;

- che viene allegata alla presente determinazione la check-list di controllo sugli obblighi di pubblicazione **Allegato C**);

- che il Responsabile del Procedimento è il dott. Marco Rovatti, direttore del Teatro Comunale di

Carpi.

SETTORE: SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA -
TEATRO

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizio di rappresentazione spettacolistica JERSEY BOYS IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice Teatro Nuovo di Milano in sostituzione dello spettacolo GREEN DAYS AMERICAN IDIOT NONSOLOTEATRO e integrazione per maggiori spese nell'ambito dello spettacolo Los Chicos Mambo in TUTU. Impegno di spesa di Euro 15.739,16 (IVA compresa).

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
1	2018	15400		01760.00.09		
	Anno	Impegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	159			
	Descrizione			Spettacolo "Jersey Boys Il Musical"		
	Codice Creditore					
	CIG	Z48210342A		CUP		
	Centro di costo	Teatro		Natura di spesa		
	Note	Spettacolare S.R.L.S.				

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
2	2018	339.16		01760.00.09		
	Anno	Impegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	159			
	Descrizione			Integrazione spesa spettacolo "Los Chicos Mambo in tutu"		
	Codice Creditore					
	CIG	ZDB2017D9B		CUP		
	Centro di costo	Teatro		Natura di spesa		
	Note	International Music and Arts				

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 979 DEL 01/12/2017 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 01/12/2017

Il Responsabile del Settore Ragioneria

Antonio Castelli

Il Dirigente di Settore DIEGO TARTARI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizio di rappresentazione spettacolistica JERSEY BOYS IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice Teatro Nuovo di Milano in sostituzione dello spettacolo GREEN DAYS AMERICAN IDIOT NONSOLOTEATRO e integrazione per maggiori spese nell'ambito dello spettacolo Los Chicos Mambo in TUTU. Impegno di spesa di Euro 15.739,16 (IVA compresa). ”, n° 367 del registro di Settore in data 29/11/2017

DIEGO TARTARI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno 05/12/2017 al giorno 20/12/2017.

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme al documento informatico originale in tutte le sue componenti.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(Articolo 47 DPR 445/2000 e art. 26, comma 3 legge 488/1999)

Il sottoscritto **Diego Tartari Arch.**, nato a Ostiglia (MN) il 9 ottobre 1973, domiciliato per la carica presso la sede Comunale di Corso A. Pio n. 91, Dirigente Responsabile ad interim del Settore A7 Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica del Comune di Carpi, intervenendo in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, Codice Fiscale 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, comma III Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267 e ss.mm.ii, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci e sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

ai sensi di quanto previsto e richiesto dall'art. 26 commi 3 e 3-bis della L. 488/1999, che sono in corso le procedure per l'affidamento e la formalizzazione contrattuale avente ad oggetto:

Stagione Teatrale 2017-18 – Assegnazione diretta servizio di rappresentazione spettacolistica “JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice – Teatro Nuovo di Milano” in sostituzione dello spettacolo “GREEN DAY’S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO” e integrazione per maggiori spese nell’ambito dello spettacolo “Los Chicos Mambo in TUTU”. Impegno di spesa di Euro 15.739,16 (IVA compresa) relativamente

a:

Fornitura;

Servizio;

Intervento Misto;

avente un valore quantificabile:

Sopra la soglia comunitaria;

Sotto la soglia comunitaria;

DICHIARA, INOLTRE,

Di non avere utilizzato il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) o altro mercato elettronico istituito ai sensi dell'articolo 328 del DPR 207/2010, in quanto non sussistenti a catalogo la/le categorie merceologiche oggetto dell'affidamento sopradescritto alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione;

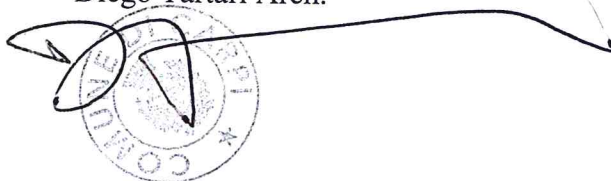
Di non avere utilizzato il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) o altro mercato elettronico istituito ai sensi dell'articolo 328 del DPR 207/2010, in quanto è stata individuata una ditta affidataria con la quale sono state convenute condizioni e modalità, anche inerenti il prezzo, nel complesso maggiormente vantaggiose per l'Amministrazione;

Di non avere utilizzato Convenzioni CONSIP in quanto non attive alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione;

Ovvero

Di avere utilizzato i parametri prezzo-qualità della convenzione CONSIP attiva, cui non si è aderito, alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione, come parametri massimi di riferimento per l'affidamento di cui al presente atto.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE A7
Diego Tartari Arch.



ALLEGATO B) schema generale di contratto di scrittura artistica

(parti in neretto tra parentesi da omettersi se non previste)

MARCA DA BOLLO EURO 16,00 A CARICO
COMPAGNIA/ ORCHESTRA/ARTISTA

CONTRATTO DI SCRITTURA

Stagione teatrale 2017/2018

Prot. Gen.le Comune di Carpi

n. _____ del _____

CIG n. _____

L'anno 201____ (duemila____) il giorno ____ del mese di _____ nella sede del Comune di Carpi, con la presente scrittura privata, a valersi ad ogni effetto di legge tra le seguenti parti:

Sig. nato a _____ () il _____ e residente in Via _____, n. _____, domiciliato per la carica presso la sede Comunale di Corso A. Pio n. 91, Dirigente Responsabile del Settore A7 del Comune di Carpi, che dichiara di intervenire in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, (C.F. 00184280360), a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, comma III Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, comma III dello Statuto Comunale, di seguito denominato "ORGANIZZATORE";

e

Sig. _____, nato a _____ () il _____ e residente in Via _____, n. _____, _____ (), agente non in proprio ma in qualità di Legale Rappresentante di _____ con sede legale in _____ Via _____ C.F. _____ P.Iva : _____ regolarmente iscritta al n. _____ del Registro delle Imprese C.C.I.A.A. di _____, di seguito denominata "COMPAGNIA/ ORCHESTRA/ARTISTA";

si conviene e si stipula quanto segue:

1 - Oggetto della prestazione

L'ORGANIZZATORE scrittura la COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA per lo spettacolo/concerto
Titolo _____ Autore _____ Regia _____ in data _____

Orario rappresentazioni: _____, per complessive n. _____
recite da effettuarsi presso il Teatro Comunale di Carpi (MO), Piazza Martiri n. 72;

Elementi d'obbligo dovranno considerarsi gli attori: _____

La mancanza dell'elemento d'obbligo prima dell'inizio delle recite consente all'ORGANIZZATORE la risoluzione del contratto.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA assume a proprio carico le spese di allestimento dello spettacolo/concerto e dei compensi e contributi degli attori e tecnici, loro trasferimenti e soggiorni ed invierà all'ORGANIZZATORE l'agibilità ENPALS, nei giorni precedenti il debutto dello spettacolo/concerto.

2 – Cachet e compensi

L'ORGANIZZATORE corrisponderà alla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA un cachet complessivo, per quanto precisato al punto 1 di Euro _____ (_____) oltre IVA di legge al _____% per complessivi Euro _____ (_____).

All'ORGANIZZATORE spetteranno gli incassi derivanti dalle vendite di abbonamenti e biglietti per lo spettacolo/concerto di cui al punto 1.

(Diritti d'agenzia – All'Agenzia _____ di coordinamento è dovuto, a titolo di rimborso spese forfetarie e quale corrispettivo per le prestazioni di consulenza, assistenza e programmazione e per gli altri servizi resi nell'ambito dell'attività teatrale, un corrispettivo pari a _____, oltre IVA di legge, sulle spettanze della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA e da detrarsi dalle stesse. Di tale importo è responsabile l'ORGANIZZATORE, che ne curerà la rimessa all'agenzia interessata a recite effettuate)

(Sono a carico dell'ORGANIZZATORE le spese per il materiale pubblicitario che dovrà essere consegnato dalla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA all'ORGANIZZATORE, presso la sede del Teatro, almeno 30 giorni prima del debutto. Vengono richiesti n. 10 manifesti e n. 5 locandine. Il costo del manifesto indicato dalla COMPAGNIA è di euro _____ cadauno e della locandina di euro _____ cadauna, più spese di spedizione ed iva di legge, per complessivi Euro _____. Per il pagamento di dette spese pubblicitarie valgono le stesse indicazioni circa fatturazione e split payment di cui al successivo punto 3).

(Sono a carico dell' ORGANIZZATORE le seguenti spese di ospitalità artisti : (specificare n. ospiti, tipologia, alloggio e durata) presso il locale albergo _____ Le spese di ospitalità qui stabilite in complessivi Euro _____ dovranno essere fatturate dalla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA secondo le stesse indicazioni circa pagamento, fatturazione e split payment di cui al successivo punto 3).

3 - Pagamenti e fatturazione

Il pagamento avverrà, a spettacolo/concerto regolarmente svolto, dietro invio di regolare fattura elettronica, con bonifico bancario, e sarà effettuato di norma entro i successivi quindici giorni lavorativi.

La decorrenza dei 15 giorni dei termini di pagamento, è comunque subordinata agli adempimenti e al superamento positivo della verifica tecnica, all'ottenimento del DURC, liberatoria EQUITALIA in caso di compensi complessivi superiori ad Euro 10.000,00 iva compresa e alla sussistenza in genere dei presupposti condizionanti l'esigibilità dei pagamenti qui compresi.

Le fatture saranno accettate dall'ORGANIZZATORE dopo il perfezionamento della verifica di conformità o di attestazione di regolare esecuzione della prestazione artistica da parte della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA, in ottemperanza alle disposizioni di cui al D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, entrato in vigore il 6 giugno 2013, a decorrere dal 31 Marzo 2015 non potranno più essere emesse fatture verso il Comune di Carpi che non siano **in forma elettronica**

Il Comune di Carpi, qui in veste di ORGANIZZATORE, ha individuato un unico Ufficio deputato alla ricezione delle fatture elettroniche, identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (IPA) dal Codice Univoco Ufficio **UFT5W3**. Il Codice Univoco Ufficio è un'informazione obbligatoria delle fatture elettroniche che dovranno essere correttamente indicizzate a COMUNE DI CARPI – CORSO A. PIO 91 – 41 12 CARPI (MO) e contenere altresì le seguenti informazioni:

Nella sezione DatiOrdineAcquisto (rif. 2.1.2 del tracciato SDI)

- CIG : Codice Identificativo di Gara: _____ (rif.2.1.2.7 CodiceCig)

- IMPEGNO: Anno e Numero dell'Impegno di spesa: _____ (rif. 2.1.2.5 CodiceCommessaConvenzione)
(Assunto con DT n. _____ del _____)

L'ORGANIZZATORE a partire dal 1° gennaio 2015, è tenuto ad applicare in base all'art. 1, comma 629, lettera b), della L. 23/12/2014 n. 190 (legge finanziaria di stabilità 2015), lo **split payment**: e pertanto liquiderà alla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA la sola quota imponibile, e verserà all'erario la quota Iva.

E' obbligo della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA indicare in fattura la dicitura "imposta non incassata ex art. 17-ter DPR 633/72 split payment". La fattura dovrà come sempre indicare sia l'imponibile che l'iva e riportare la dizione «scissione dei pagamenti».

4 – Tracciabilità dei pagamenti.

Le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi al contratto, così come stabilito all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136.

LA COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA si impegna quindi a fornire all'atto della sottoscrizione del contratto, se non ancora inviati in precedenza, la comunicazione contenente gli estremi IBAN del conto corrente dedicato ai sensi della Legge 136/2010 (tracciabilità).

5 – Autorizzazioni e permessi SIAE.

(La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA invierà all'ORGANIZZATORE nei 30 giorni precedenti il debutto dello spettacolo/concerto, il permesso generale SIAE).

(La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dichiara che lo spettacolo non è tutelato dalla SIAE e che il titolare dei diritti è _____, pertanto invierà all'ORGANIZZATORE almeno 20 giorni prima del debutto dello spettacolo apposita dichiarazione con l'indicazione della percentuale dei diritti e le modalità di riscossione. Per il pagamento di detti diritti alla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA valgono le stesse indicazioni circa fatturazione e split payment di cui al precedente punto 3 ad eccezione dell'impegno di spesa, che sarà comunicato successivamente dall'ORGANIZZATORE).

L'ORGANIZZATORE, provvederà ad ottenere i permessi di apertura pratiche SIAE. La tassazione dei diritti d'autore avverrà come da permesso SIAE.

6 – Organizzazione e modalità di svolgimento dello spettacolo/concerto.

L'ORGANIZZATORE fornirà la sede di spettacolo indicata al punto 1, in buono stato di funzionamento, rispondente alle esigenze tecniche dello spettacolo/concerto sulla base della Scheda Tecnica della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA, che forma parte integrante del presente contratto.

LA COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dichiara di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico del Teatro.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA si impegna a richiedere eventuali aiuti di piazza, necessari per la rappresentazione almeno 20 giorni prima del debutto.

(L'ORGANIZZATORE, provvederà ad effettuare le convocazioni del personale per aiuti su piazza presso la ditta Tempi Tecnici Coop. a.r.l. di Castelnuovo Rangone (MO), PI 02173520368 - convenzionata per i servizi tecnici di palcoscenico del Teatro Comunale di Carpi periodo 2016-2019. La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dovrà effettuare il pagamento di quanto eventualmente dovuto alla Ditta Tempi Tecnici entro 5 giorni dal ricevimento fattura. A tutela della ditta Tempi tecnici si conviene che il pagamento delle spettanze di cui al punto 2, sarà effettuato dall'ORGANIZZATORE solo dopo la dimostrazione di avvenuto pagamento di detta fattura).

L'ORGANIZZATORE assumerà interamente a proprio carico le spese per il servizio di Vigilanza Antincendio, provvederà al servizio biglietteria, sala e guardaroba ed effettuerà un'adeguata pubblicità dello spettacolo/concerto, rispettando fedelmente le indicazioni fornite dalla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA.

Il Teatro si trova in area pedonale, pertanto la COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA, dovrà per tempo segnalare all'ORGANIZZATORE l'elenco dei mezzi e relative targhe, per l'ottenimento delle necessarie autorizzazioni di transito e sosta.

Nei giorni di giovedì e sabato la Piazza Martiri, antistante il Teatro, non è raggiungibile dalle ore 6,00 alle ore 15 causa mercato cittadino e pertanto i mezzi dovranno entrare/uscire prima/dopo tali orari)

Le parti stipulanti garantiscono reciprocamente di essere munite delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento e l'effettuazione dello spettacolo/concerto, e che ogni prestatore d'opera sia del Teatro che della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA agisce nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive, A tale riguardo ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra indenne e sollevata da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.

L'ORGANIZZATORE metterà a disposizione della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA n. 4 omaggi a recita. Eventuali altre richieste dovranno essere segnalate e concordate con la Direzione del Teatro.

7 – Annullamenti e penali

Ad eccezione dei casi di forza maggiore, previsti dalle vigenti leggi, di fronte ai quali il presente contratto sarebbe da considerarsi risolto senza oneri per le parti, nel caso in cui lo spettacolo/concerto non potesse avere luogo per ragioni imputabili ad una delle due parti, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di una penale fissata in complessivi Euro _____ (_____), che si intenderà raddoppiata qualora la risoluzione unilaterale non sia notificata dieci giorni prima del debutto.

8 – Sicurezza del lavoro.

Entrambe le parti dichiarano di aver ottemperato agli obblighi della vigente legislazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro di alla Legge 123/2007 e D.Lvo. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dichiara che tutto il materiale scenico è certificato agibile secondo le norme indicate dal D.M. dell'Interno 6/07/1983 e successive modifiche ed integrazioni.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA deve osservare le norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, sicurezza, salute, assicurazione e assistenza dei lavoratori.

9 – Cause di risoluzione del contratto.

1. L'ORGANIZZATORE ha facoltà di risolvere il contratto mediante semplice lettera raccomandata senza necessità di ulteriori adempimenti, nei seguenti casi:

- sentenza di condanna, passata in giudicato, per frodi verso l'ORGANIZZATORE, fornitori, lavoratori o altri soggetti comunque interessati;
- emanazione di un provvedimento definitivo, nei confronti della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui all'art. 3, L. 27.12.1956, n. 1423;
- inadempimento alle disposizioni del Direttore del Teatro riguardo ai tempi d'esecuzione dello spettacolo/concerto come indicati all'art. 1;
- grave inadempimento o irregolarità alle obbligazioni di contratto tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni artistiche in oggetto;
- inadempienza accertata alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni, la sicurezza sul lavoro e le assicurazioni obbligatorie del personale;
- subaffido abusivo, cessione anche parziale del contratto;
- non rispondenza alle specifiche di contratto e allo scopo dell'opera artistica;

- perdita, da parte della *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA* dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 quali il fallimento o la irrogazione di misure sanzionatorie o cautelari che inibiscano la capacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- violazione delle disposizioni sulla tracciabilità dei pagamenti ai sensi dell'art. 3 legge 13.08.2010 n. 136 e successive modificazioni.
- La *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA* è sempre tenuta al risarcimento dei danni ad essa imputabili.
- Nel caso di risoluzione, l'*ORGANIZZATORE* è obbligato soltanto al pagamento della prestazione regolarmente eseguita, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto.

Art. 10 – Spese

Tutte le spese, diritti di segreteria, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico della *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA*. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

Art. 11 - Privacy

L'*ORGANIZZATORE* dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Responsabile del Servizio Teatro, con sede nel Teatro comunale posto in Piazza Martiri - Carpi (Mo), tel 059/649265, fax 059/649292. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile, in quanto applicabile, l'Incaricato dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

12 – *Obbligo di restituzione di copia sottoscritta del contratto*

La *COMPAGNIA* si obbliga a far pervenire a mezzo PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo comune.carpi@pec.comune.carpi.mo.it, un esemplare del presente contratto debitamente sottoscritto dal legale rappresentante unitamente a copia di documento di identità del firmatario, entro il termine di 10 giorni dal ricevimento. Si obbliga inoltre a far pervenire con consegna a mano o a mezzo posta raccomandata, un originale del presente contratto, debitamente bollato, all'indirizzo TEATRO COMUNALE DI CARPI – Piazza Martiri 72, 41012 Carpi (MO).

Per ogni controversia il foro competente sarà quello di Modena.

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

L'*ORGANIZZATORE* COMUNE DI CARPI
Il legale rappresentante
Dirigente Responsabile del Settore A7

LA *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA*
Il legale rappresentante

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti contraenti dichiarano di approvare specificatamente in via espressa e separata le clausole di cui ai nn. 1, 2, 3, 7, 9, 12

L'*ORGANIZZATORE* COMUNE DI CARPI
Il legale rappresentante
Dirigente Responsabile del Settore A7

LA *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA*
Il legale rappresentante

Stagione Teatrale 2017-18 – Assegnazione diretta servizio di rappresentazione spettacolistica “JERSEY BOYS – IL MUSICAL di Marshall Brickman e Rick Elice – Teatro Nuovo di Milano” in sostituzione dello spettacolo “GREEN DAY’S AMERICAN IDIOT – NONSOLOTEATRO” e integrazione per maggiori spese nell’ambito dello spettacolo “Los Chicos Mambo in TUTU”. Impegno di spesa di Euro 15.739,16 (IVA compresa).

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DI AFFIDAMENTO SERVIZI

AFFIDAMENTO DIRETTO

art. 63 comma 2 lettera b) del d. lgs. 50/16

CHECK LIST DI CONTROLLO SUGLI OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE
(misura preventiva contenuta nel piano anticorruzione anno 2016)

COSA	DOVE In	QUANDO	PUBBLICATO	
	“Amministrazione Trasparente”		SI	NO
	“bandi di gara e contratti”			
DETERMINA A CONTRATTARE	“atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici”	TEMPESTIVAMENTE	X	
	“affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile”			
DETERMINA DI AFFIDAMENTO	“atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici”	TEMPESTIVAMENTE	X	
	“affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile”			

art. 37c.1 lett. b) d.lgs.33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016 che rimanda agli obblighi previsti dall’art. 29 co. 1 d.lgs.50/2016:

“1. Tutti gli atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori relativi alla programmazione di lavori, opere, servizi e forniture, nonché alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni, compresi quelli tra enti nell'ambito del settore pubblico di cui all'articolo 5, ove non considerati riservati ai sensi dell'articolo 53 ovvero secretati ai sensi dell'articolo 162, devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione trasparente” con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33. Al fine di consentire l'eventuale proposizione del ricorso ai sensi dell'articolo 120 del codice del processo amministrativo, sono altresì pubblicati, nei successivi due giorni dalla data di adozione dei relativi atti, il provvedimento che determina le esclusioni dalla procedura di affidamento e le ammissioni all'esito delle valutazioni dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali. E' inoltre pubblicata la composizione della commissione giudicatrice e i curricula dei suoi componenti. Nella stessa sezione sono pubblicati anche i resoconti della gestione finanziaria dei contratti al termine della loro esecuzione”