

**Prog. A4 n.197/2013 – Castello dei Pio: Restauro Sala Manuzio (2° stralcio)
realizzazione impianti, pavimento e restauro solaio ligneo**

PERIZIA DI VARIANTE PER LAVORI SUPPLETIVI N.1



A - Relazione illustrativa generale

Carpi, 20 novembre 2017

Collaboratore alla Direzione lavori
Geom. Livio Bartoli

Direttore Operativo
Restauratore Alberto Mauro Sorpilli

.....
Il Direttore dei Lavori
Arch. Cesare Sereni
.....

.....
Il Responsabile di Procedimento
Diego Tartari Arch.
.....

1. Premesse

Il Castello dei Pio è attualmente adibito a funzioni culturali importantissime: esso è inserito nel circuito dei musei, archivi e servizi culturali provinciale e regionale garantendo servizi integrati di acculturamento generale, informazione e studio specialistico.

Nella Sala Aldo Manuzio, posta al 1° piano, sono stati ultimati i lavori di Restauro del secondo stralcio, approvati con la delibera di Giunta n. 199 del 30/11/2015 per l'importo di **€ 60.000,00** e consistenti nella realizzazione degli impianti sotto pavimento (elettrici e di riscaldamento/raffrescamento) e nella posa della nuova pavimentazione in coccio-pesto, simile a quella eseguita nelle Logge del 1° ordine, ripristinando le soglie delle porte di comunicazione con le sale attigue.

Con l'ulteriore finanziamento di **€ 40.000,00** dell'Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia e Romagna (**Protocollo d'intesa tra IBC e Comune n. 60925 del 27/11/2014**) si stanno restaurando il soffitto ligneo ed il camino in arenaria della stessa sala.

Con delibera di Giunta Regionale n. 1057 del 4/7/2016 è stato, sempre su proposta dell'Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali, finanziato il **"completamento della Sala Manuzio con le opere di illuminazione e gli allestimenti per adibirla a ingresso della futura Pinacoteca"** per l'importo di **€ 20.500,00**.

Tali interventi sono stati approvati con delibera di Giunta Comunale n.114 del 27/6/2017 e sono anch'essi in corso di esecuzione.

Queste opere che si aggiungeranno a quelle del 2° stralcio, permettono l'utilizzo di Sala Manuzio a spazio espositivo per una prima parte delle opere della Pinacoteca.

2. Richieste della Soprintendenza all'atto di autorizzazione delle opere di restauro del solaio ligneo cassettoni della sala Aldo Manuzio.

Valutato che nella lettera di autorizzazione dei lavori di restauro del solaio ligneo, Prot. n. 15.140 del 30/06/2017, la Soprintendenza chiedeva (su indicazione del Funzionario Restauratore e Conservatore Dott.ssa Maria Grazia Gattari) di ricongiungere le parti delle due estremità del fascione perimetrale cinquecentesco sottostante il soffitto a cassettoni per renderne la lettura d'insieme, corretta ed omogenea e possibilmente di rifare l'intonaco sottostante a somiglianza di quello d'epoca con bugnature e rigonfiamenti e quant'altro poteva renderlo vissuto.

Considerato che la Dott.ssa Antonella Salvi in qualità di Referente dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali (che ha finanziato il restauro del solaio ligneo) si è detta favorevole all'utilizzo del ribasso d'asta ottenuto nella gara dei lavori in oggetto, per rispondere alla prima di

tale richieste, trattandosi di opere da restauratore strettamente collegate al restauro del solaio ligneo.

Invece, per quanto attinente il rifacimento dell'intonaco, mancando i finanziamenti, prima di prendere una decisione in merito, si pensa di attendere la conclusione dell'indagine in corso della Procura di Modena (tramite il Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale di Bologna) scaturita dopo la segnalazione d'ufficio della stessa Dott.ssa Gattari relativamente alla rimozione degli intonaci di sala Manuzio in contrasto alle autorizzazioni emesse dalla Soprintendenza.

3. Perizia di variante per lavori suppletivi alle opere di restauro del solaio ligneo cassettoni della sala Aldo Manuzio.

La presente perizia prevede quindi:

la realizzazione di spolvero delle cornici superiore e inferiore della fascia perimetrale affrescata tramite riproposizione degli elementi da ricostruire su carta da lucido ;

la ricostruzione della decorazione, ad acquarello e sotto tono (livello del sotto tono da valutarsi con la D.L. e la Soprintendenza).

Nelle lacune della fascia, in corrispondenza del fregio con sfondo blu, si procederà con un'integrazione cromatica mediante velature sottotono di un colore neutro (da valutarsi con la D.L. e la Soprintendenza), che si avvicini al fondo, senza ricostruire il disegno.



Parete sud



Parete est



Parete nord

Si prevede infine di non ricostruire la porzione sinistra della parete ovest per non esasperare il contrasto tra il decoro Ottocentesco e quello originale.



Parete ovest

Sull'intonaco sottostante, come previsto nella precedente autorizzazione della Soprintendenza n. 8452 del 18/6/2014, si interverrà con una coloritura a calce calibrata definitivamente all'aspetto complessivo del locale dato dal soffitto restaurato, dalla fascia perimetrale affrescata e dal pavimento in coccio-pesto.

Le suddette lavorazioni saranno preventivamente comunicate alla Soprintendenza e condivise in fase di esecuzione.

Anche i pannelli espositivi che verranno realizzati su disegno per i quadri da esporre in questa Sala e la pannellatura di chiusura della bocca del camino, verranno verniciati con smalto ad acqua e colori scelti dalla D.L. insieme al Funzionario della Soprintendenza.

4. Nuovo quadro economico

Il quadro economico del progetto del 2° stralcio del "Restauro di Sala Manuzio" inclusi gli interventi di completamento dell'importo complessivo di € 120.500,00 viene modificato dalla presente Perizia di variante per lavori suppletivi n. 1 nel modo seguente:

DESCRIZIONE	Importi Progetto e completamento	Importi dopo la gara restauro solaio ligneo	Importi Perizia di Variante n. 1 opere restauro	Variazioni in più ed in meno
Impianti di riscaldamento, elettrici e speciali A + corpi illuminanti	€ 31.037,08	€ 31.037,08	€ 31.037,08	0,00
Opere di pavimentazione e finitura edile (compreso € 1.166,32 per oneri della sicurezza) B	€ 23.055,33	€ 23.055,33	€ 23.055,33	0,00
Opere da restauratore (solaio ligneo e camino (compreso € 619,62 di oneri della sicurezza) C	€ 36.363,00	€ 22.516,02	€ 33.582,41	€ 11.066,39
Opere di allestimento per l'esposizione dei quadri D	<u>€ 7.416,88</u>	<u>€ 7.416,88</u>	<u>€ 7.416,88</u>	<u>0,00</u>
Totale lavori da appaltare	€ 97.872,29	€ 84.025,31	€ 95.091,70	€ 11.066,39
Somme a disposizione Amm.ne				
1) Spese Tecniche				
a Prog.esecutivo e D.L. Impianti tecnologici	€ 7.259,18	€ 7.259,18	€ 7.259,18	0,00
b Prog.esecutiva e D.L. restauro decorazioni	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 2.000,00	500,00
c Prog.interna (incentivo 2%)	<u>€ 910,01</u>	<u>€ 910,01</u>	<u>€ 910,01</u>	<u>0,00</u>
Sommano	€ 9.669,19	€ 9.669,19	€ 10.169,19	€ 500,00
2) lavori e forniture				
a Imprevisti (Iva compresa)	0,00	0,00	0,00	0,00
b Ribassi contrattuali (Iva compresa)	<u>0,00</u>	<u>€ 15.231,98</u>	<u>2.448,65</u>	<u>- € 12.783,03</u>
Sommano	0,00	€ 15.231,98	2.448,65	- € 12.783,03
3) IVA				
a Iva 10% su Opere di restauro ed Impianti	€ 9.045,54	€ 7.660,84	€ 8.767,48	€ 1.106,64
b Iva 22% su spese tecniche ed allestimenti	<u>€ 3.912,98</u>	<u>€ 3.912,98</u>	<u>€ 4.022,98</u>	<u>110,00</u>
Sommano	€ 12.958,52	€ 11.573,82	€ 12.790,46	€ 1.216,64
Totale somme a disp. dell' Amm.ne	<u>€ 22.627,71</u>	<u>€ 36.474,69</u>	<u>€ 25.408,30</u>	<u>€ 11.066,39</u>
IMPORTI TOTALI	€ 120.500,00	€ 120.500,00	€ 120.500,00	€ 0,00

5. Modi di realizzazione ed affidamento dei lavori

Le maggiori opere da restauratore saranno affidate alla ditta “Laboratorio degli Angeli srl” di Bologna, che si è aggiudicata i lavori principali, agli stessi prezzi, patti e condizioni stipulando Atto di sottomissione con concordamento di NP e proroga di 15 gg. dei tempi contrattuali per ultimare le nuove opere.

6. Elaborati della perizia suppletiva

- A) Relazione illustrativa generale
- B) C.M.E. opere di variante e nuovo Q.E.
- C) Atto di sottomissione con proroga e concord. NP – restauratore
- D) Pianta e prospetti di Sala Manuzio - variante

Carpi, 20 novembre 2017

Collaboratore alla Direzione lavori

Geom. Livio Bartoli

.....

Il Direttore dei Lavori

Arch. Cesare Sereni

.....

Direttore Operativo

Restauratore Alberto Mauro Sorpilli

.....

Il Responsabile di Procedimento

Diego Tartari Arch.

.....