

INFORMAZIONI PERSONALI

Gozzi Sara

-  Nazionalità: italiana
-  Data di nascita : 30/03/1975
-  sara.gozzi@carpidiem.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Per il Comune di Carpi:

- 30/12/2006–alla data attuale Istruttore amministrativo a tempo indeterminato presso il Teatro Comunale di Carpi (tra il 2012 e il 2013, dopo il sisma che ha costretto alla chiusura del teatro per circa un anno e mezzo, ho lavorato per qualche mese presso il COC del Comune di Carpi, successivamente ho collaborato stabilmente con la biblioteca Il Falco Magico di Carpi presso la quale ho svolto attività di lettura e spettacolo per scuole d'infanzia e scuole elementari). In ufficio svolgo un lavoro di tipo amministrativo, inoltre mi occupo della gestione e dello svolgimento delle visite guidate presso il Teatro Comunale di Carpi; dell'organizzazione degli incontri con i protagonisti della stagione teatrale e della conduzione degli stessi; collaboro alla gestione della pagina Fb del teatro e all'organizzazione di eventi con diversi istituti culturali della città. Mi occupo dei Laboratori di teatro per ragazzi.
- 12/12/2005-29/12/2006 CFL-FORMAZIONE LAVORO presso il Comune di Carpi, servizio Teatro
- 20/03/2001–02/08/2005 Maschera di sala, presso il Teatro Comunale di Carpi, successivamente addetta alla biglietteria, quindi conduttrice di Laboratori teatrali per ragazzi
- 18/05/1999–26/05/1999 Messo notificatore-informatore
- 09/11/1998–31/12/1998 Applicato terminalista presso Servizi anagrafici e Stato civile

Altro:

- 2012–alla data attuale Collaborazione saltuaria o in eventi spot di lettura e spettacolo con Università della libera età N. Ginzburg, con AIMAG Spa, con Festivalfilosofia e Festa del Racconto come lettrice, attrice, conduttrice di laboratori e curatrice di spettacoli, talvolta insieme all'Istituto Musicale Vecchi- Tonelli e ai Laboratori teatrali del Comunale di Carpi
- 2008–alla data attuale Collaborazione saltuaria con Intercosmo –The Colomer Group e Beautyage Italy s.p.a. a Bologna e successivamente con Revlon nell'organizzazione, gestione e cura di incontri di ice-breaking, comunicazione e laboratori teatrali per adulti

2002–alla data attuale Collaborazione alla creazione di eventi e partecipazione ad essi all'interno di diverse realtà : cortometraggi, video musicali, incontri poetici, presentazioni di libri, registrazioni audio per ditte, collaborazioni prestigiose in eventi e format (tra gli altri, nel 2009 con il programma di Rai Tre " La storia siamo noi", nel 2012 con la rassegna culturale Marenia a Marina di Pisa, nel 2014 in letture presso l'Accademia Militare di Modena). Tra ottobre e dicembre 2014 ho seguito il progetto "Beni Comuni", finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e promosso dal Comune di Carpi in collaborazione con ERT Fondazione e ATER, un progetto che ha coinvolto undici Comuni colpiti dal sisma dell'estate 2012 con l'obiettivo di rinsaldare e ricostruire le identità delle comunità minacciate dal terremoto del 2012 attraverso la partecipazione attiva alla costruzione di eventi artistici che avessero come orizzonte primario il senso della condivisione e dello stare in comune. All'interno di questo progetto ho collaborato alla drammaturgia e seguito come aiuto regista lo spettacolo "Radici e dintorni", allestito in diversi spazi a Carpi nel dicembre 2014 e che è stato riallestito a Parma per il Teatro Europa e all'ex-convento di San Rocco a Carpi tra maggio e giugno 2015. Ho ideato inoltre, insieme all'attore Gigi Tapella, due laboratori volti a valorizzare il diverso modo di scegliere, conquistare e abitare il territorio: uno insieme ad un gruppo di persone anziane fruitrici di un locale centro diurno, l'altro rivolto ai bambini- all'interno di una scuola elementare carpigiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004–alla data attuale Per conto del Comune di Carpi: corsi di : primo soccorso, antincendio, privacy, sicurezza sul lavoro ; formazione con Charta per la gestione della biglietteria informatizzata

1999–alla data attuale Formazione teatrale conseguita attraverso corsi e stage (STED Modena, nel 2010 e nel 2016 formazione con l'attrice Giuliana Soldani); Luglio 2010: "Laboratorio dell'irrealtà : esperimenti tra recitazione e arti visive " condotto da Teatrino Giullare presso Volterrateatro; Luglio 2011: stage sull'organizzazione teatrale dal titolo "Il mestiere dell'operatore teatrale" condotto da Debora Pietrobono presso Volterrateatro; Febbraio 2013: stage "Il nostro teatro quotidiano" presso l'Auditorium Rustichelli di Carpi; Luglio 2015: laboratorio con Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio) sull'Alceste di Euripide, confluito nelle sei repliche dello spettacolo "La terra dei lombrichi . Una tragedia per bambini" in scena a Volterrateatro; Maggio 2019 : stage di canto libero condotto da Mario Biagini presso Teatro ERA (Pontedera-PS)

Laurea in Scienze politiche, indirizzo sociale, vecchio ordinamento, conseguita presso l'Università degli studi di Bologna con il punteggio di 110/110.

Licenza Linguistica conseguita presso Liceo Scientifico M. Fanti di Carpi (sezione linguistica sperimentale)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	B2	B1	B1	B1
inglese	B1	B1	B1	A2	A2
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
latino	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

-buone competenze comunicative acquisite in anni di lavoro a contatto con un'utenza allo sportello
 -ottime competenze relazionali acquisite in 20 anni di laboratori teatrali come allieva e come insegnante (esperienze di laboratori taetrali con ragazzi in campo pubblico e laboratori di comunicazione e ice-breaking con adulti per aziende private)

Competenze organizzative e gestionali

-competenze organizzative acquisite attraverso la conduzione di grandi gruppi di lavoro in ambito teatrale (bambini, ragazzi, adulti)
 -capacità di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e in team

Competenze professionali

-conoscenze per lo più relative al mondo dell'organizzazione teatrale, alle produzioni italiane, ai circuiti, alle compagnie di giro e contatti con diverse realtà italiane in questo ambito
 -conoscenza dei programmi relativi alla gestione delle vendite legate alla biglietteria, predisposizione di piante informatiche per la vendita, gestione delle vendite in loco e attraverso vivaticket, chiusura incassi e relativi rapporti con gli uffici di ragioneria, gestione quietanze, versamenti ecc.
 -competenze artistiche in materia di organizzazione di gruppi di lavoro (laboratori), attività di scrittura (per circa 15 anni ho redatto programmi di sala originali per il teatro) e di recitazione (da anni sono parte di realtà eterogenee all'interno di diverse formazioni, insieme a musicisti e attori. Mi sono esibita nei contesti più diversi -festival, stagioni teatrali, serate in locali, eventi aziendali ,da Milano, a Bologna, a Reggio Emilia, a Verona, a Parma, a Modena e, nel 2011, in Germania, a Stoccarda).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione