

Informazioni personali:

Data di nascita:

Luogo di nascita: Sassari, Italia

Nazionalità: italiana

Lingue:

Italiano (madrelingua)

Inglese (ottimo, C1)

Francese (buono, B2)

Spagnolo (buono, B2)

Esperienze lavorative:

- Lug. 2015-presente: impiegato a tempo indeterminato presso la Segreteria Organizzativa di Festivaletteratura - Mantova: consulenza e redazione programma, redazione, revisione e controllo materiale editoriale e promozionale, comunicazione e redazione sito web www.festivaletteratura.it, redazione biografie autori, supporto e coordinamento progetti speciali.
- 2014-2015: specialista di Marketing nei servizi informatici presso la Segreteria Organizzativa di Festivaletteratura - Mantova: redazione, revisione e controllo materiale editoriale e promozionale, comunicazione e redazione sito web www.festivaletteratura.it, comunicazione social media, coordinamento progetti speciali.
- 2010-2014: collaborazione a Festivaletteratura, Mantova e supporto Segreteria Organizzativa: redazione programma, revisione e controllo materiale editoriale e promozionale, comunicazione e redazione sito web www.festivaletteratura.it, comunicazione social media, coordinamento progetti speciali.

Ulteriori occupazioni redazionali (2020-22):

- 2020: Redazione e coordinamento editoriale del volume collettivo *Almanacco di Festivaletteratura 2020* (ISBN 9788894553406).
- 2020: Redazione bibliografia e revisione editoriale del catalogo della mostra presso il MAN di Nuoro dal titolo *Il regno segreto. Sardegna-Piemonte: una visione post-coloniale*, a cura di Luca Scarlini, Nuoro: Ilisso, 2020 (ISBN 978-88-6202-377-1).

Istruzione e formazione:

- 2008-2009 Corso di perfezionamento post-laurea in **Antropologia delle migrazioni** - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa, Università degli Studi di Milano.
- 2007 Laurea magistrale in Filosofia (RIORDIN. D.R.21389 25/7/96) - **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro**

PDF Eraser Free

2000

Cuore di Milano (voto: 110 con lode, titolo tesi: *Dramma della storia e simboli dell'ordine nell'opera di Eric Voegelin*)

Diploma di Maturità linguistica presso il Liceo Linguistico "Maria Immacolata" - Nuoro (voto 100/100).

Competenze tecniche:

Utilizzo dei sistemi operativi Mac e Windows

Utilizzo regolare dei principali software Mac (Pages, Numbers e Keynote)

Utilizzo del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint)

Utilizzo dei principali editor di .pdf (Adobe Premiere, Pdf Reader)