



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

TEATRO

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 802 del 07/10/2017**

Registro del Settore
N. 292 del 06/10/2017

Oggetto: Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni artistiche teatrali e musicali ed impegno spesa di Euro 384.501,92 (IVA compresa)

Oggetto: Stagione Teatrale 2017-18 – Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni artistiche teatrali e musicali ed impegno spesa di Euro 384.501,92 (IVA compresa)

IL DIRIGENTE SETTORE A7

Ing. Norberto Carboni

Richiamata la delibera di Giunta Comunale n. 110 del 20/06/2017 con la quale si approvava la Stagione Teatrale 2017-2018, consolidando l'organizzazione delle rassegne di Prosa, Nonsoloteatro, Danza, Concerti Aperitivo, La Vita e Sogno e degli spettacoli fuori abbonamento;

Vista la relazione illustrativa redatta e firmata dal Direttore del Teatro Comunale, Dott. Marco Rovatti, allegata alla sopracitata DG. N. 110/2017, a farne parte integrante e sostanziale, nella quale è contenuta un'articolata programmazione artistica di indubbio interesse, qualità e diversificazione della proposta culturale e di spettacolo;

Vista inoltre la relazione illustrativa redatta e firmata dal medesimo Direttore **Allegato A)** al presente atto a farne parte integrante, nella quale si elencano gli aggiornamenti e le variazioni apportate al programma artistico di cui alla relazione precedente, resisi necessari a causa di alcuni annullamenti di spettacolo;

Visto il seguente prospetto finanziario, contenente i preventivi precontrattuali relativi alle proposte di spettacolo individuate, con relativi costi e spettanze richieste per la rappresentazione degli spettacoli indicati per un importo complessivo di **384.501,92 (IVA compresa)**:

ANNO 2017

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva	Protocollo Gen.le preventivi precontrattuali
ORCH.VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA FABRIZIO MELONI, clarinetto /CONCERTI.APE / n. 1 recita	ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C. CF e PI 03715410985	Euro 21.450,00	n. 50115 del 25/9/17
IL BORGHESE GENTILUOMO di Molière /PROSA/ n. 3 recite	FONDAZIONE TEATRO DUE CF e PI 02137300345	Euro 28.050,00	n. 37839 del 14/7/17
VINICIO CAPOSSELA Ombre nell'inverno /NSOLOTEATRO/ N. 1 recita	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL CF e PI 06143380969	Euro 13.908,00	n. 49130 del 20/9/17
COME STELLE NEL BUIO con Isabella Ferrari, e Iaia Forte /PROSA/ n. 3 recite	NUOVO TEATRO SRL. CF e PI 07331740634	Euro 31.369,52	n.38629 del 20/7/17
MARIO BRUNELLO, violoncello e violoncello piccolo/ CONCERTI APE/ n. 1 recita	ANTIRUGGINE SRL CF e PI 04136970268	Euro 8.800,00	n. 39001 del 22/7/17

GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT/ NONSOLOTEATRO/ N. 1 recita	SOCIETA'COOPERATIVA SOCIALE SCUOLA DEL TEATRO MUSICALE ONLUS CF e PI 02370470037	Euro 19.800,00	n. 37764 del 14/7/17
IL GIOCATORE con DANIELE RUSSO /PROSA/ n. 3 recite/	CONSORZIO TEATRO CAMPANIA PI 03840210631	Euro 28.710,00	n. 37955 del 15/7/17
PHILIPPE CASSARD, pianoforte / PROSA/ n. 3 recite	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL CF e PI 06143380969	Euro 8.800,00	n. 37942 del 15/7/17
AFRICA UNITE ARCHITORTI MMCONTEMPORARY DANCE COMP. in OFFLINE/ NONSOLOTEATRO/ n. 1 recita	MD SPETTACOLI SRL CF e PI 03620700363	Euro 14.300,00	n. 37945 del 15/7/17
TOTALE		Euro 175.187,52	

ANNO 2018

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva	Protocollo Gen.le preventivi precontrattuali
GREASE il musical /PROSA/ n. 3 recite	COMPAGNIA DELLA RANCIA SRL CF e PI 01262820432	Euro 56.124,40	n. 38090 del 17/7/17
TINDARO GRANATA in GEPPEPPO GEPPEPPO /NONSOLOTEATRO/ n. 1 recita	TEATRO STABILE DI GENOVA CF e PI 00278900105	Euro 4.180,00	n. 37935 del 15/7/17
ROMA TRE ORCH. LUIGI PIOVANO, direttore e violoncello /CONCERTI APERITIVO n. 1 recita	ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA CF 9736000781 - PI 09222391006	Euro 13.420,00	n. 38093 del 17/7/17
LES CHICOS MAMBO in TUTU/ DANZA/ N. 1 recita	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL CF e PI 06143380969	Euro 15.250,00	n. 38096 del 17/7/17
LE PRENOM regia Antonio Zavatteri PROSA/ n. 3 recite	TEATRO STABILE DI GENOVA CF e PI 00278900105	Euro 20.790,00	n. 37857 del 14/7/17
IL NOME DELLA ROSA di Umberto Eco regia Leo Muscato /PROSA/ n. 3 recite	Fond. TEATRO STABILE TORINO PI 00184280360	Euro 41.250,00	n. 37844 del 14/7/17

ORCH. CAMERATA DUCALE GUIDO RIMONDA, direttore e violino /CONCERTI APERITIVO/n. 1 recita	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE CF 97545020014 - PI 07572340011	Euro 8.800,00	n. 49115 del 20/9/17
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI con Michele Placido, Anna Bonaiuto /PROSA/ n. 3 recite	GOLDENART PRODUCTION SRL PI 00184280360	Euro 31.350,00	n. 37868 del 14/7/17
GEPPI CUCCIARI in PERFETTA/NONSOLOTEATRO/ n. 1 recita	ITC 2000 SRL CF e PI 01904651203	Euro 10.450,00	n. 37938 del 15/7/17
DaCru DANCE COMPANY in KAFKA SULLA SPIAGGIA/ DANZA/ N. 1 recita	ATER – ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA ROMAGNA CF e PI 00375630365	Euro 7.700,00	n. 32349 del 20/6/17
TOTALE		Euro 209.314,40	

Visto l'art. 37, comma 1, del D.Lgs. 50/2016, il quale recita che “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro” senza la necessaria qualificazione dei cui all’art. 38 del D.Lgs. citato;

Considerato l’obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni Locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell’art. 7 D.L. n. 52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell’art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici, restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip e Intercent-ER (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Verificato che alla data odierna:

- che alla data odierna non sono attive convenzioni in Consip (ME.PA), ai sensi dell’art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per i servizi artistici da acquisire;

- che non è presente tale servizio, con le caratteristiche richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.).

Vista la dichiarazione sostitutiva di atto notorio, **allegato C)** ai sensi dell’art. 26 comma 3 bis della L. 488/1999, allegata al presente atto a farne parte integrante;

Dato atto che le compagnie indicate nella precedente tabella sono le uniche distributrici ed esecutrici degli spettacoli elencati e che il servizio sopra descritto si configura come rappresentazione artistica unica , la cui particolare natura non comparabile consente unicamente l’ affidamento diretto ad un unico operatore economico determinato ai sensi di quanto disposto dall’art. 63,comma 2, lett. b) punto 1 del D. Lgs. n. 50/2016;

Ritenuto congrui gli importi sopraindicati data la tipologia delle prestazioni da eseguire in relazione

ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

Visto lo schema contrattuale **allegato B) Schema generale di contratto di scrittura artistica**, allegato al presente atto che sarà utilizzato per la stipula dei contratti con le compagnie e formazioni artistiche teatrali e musicali in oggetto, nel rispetto delle norme e procedure vigenti;

Valutato di procedere con successivi atti all'affidamento diretto dei servizi di messa in scena e rappresentazione degli spettacoli individuati con la sopracitata Delibera di Giunta comunale n. 110/2017 non appena perverranno i restanti preventivi precontrattuali dalle rispettive compagnie teatrali;

Dato atto inoltre che nella sopracitata Delibera di Giunta comunale n. 110/2017, per le motivazioni indicate nella relazione della Direzione Teatrale allegata, si prevedevano a completamento della Stagione Teatrale, alcuni spettacoli fuori abbonamento di particolare interesse per il pubblico, da effettuarsi mediante collaborazioni o proposte di spettacoli con la formula ad "incasso" e concessione gratuita del Teatro Comunale, come previsto dalla DG. N. 274 del 30/12/2016 di approvazione Tariffe dei Servizi Comunali 2017;

Viste quindi le seguenti proposte per lo svolgimento di recite di spettacolo fuori abbonamento ad incasso:

- proposta proveniente da PRO MUSIC INTERNATIONAL SRL – agli atti Prot. Gen.le n. 36842 del 10/7/17, per n. 1 recita fuori abbonamento in data 20/12/2017 di un concerto gospel con BENEDICT GOSPEL CHOIR, importante corale di 35 elementi proveniente dagli Stati Uniti;
- proposta proveniente dal CIRCOLO LIRICO LUCIANO PAVAROTTI di CARPI – agli atti Prot. Gen.le n. 37107 dell'11/7/2017, per n. 1 recita fuori abbonamento in data 23/02/2018 ore 20,30 dell'opera lirica "Il Trovatore"
- proposta proveniente da TEATRO IF– agli atti Prot. Gen.le n. 12849 del 9/3/17, per n. 2 recite fuori abbonamento in data 21/4/2018 ore 10.30 per le scuole e ore 21,00 per il normale pubblico dello spettacolo "MACBETH – Tu che sarai re" esito finale del progetto teatrale e laboratoriale Macbeth rivolto a tutti gli appassionati del territorio;

Tenuto conto che per tali recite, sulla base della predetta DG. N. 274/2016, è previsto l'utilizzo gratuito del teatro e del servizio biglietteria;

Vista inoltre la conferma di collaborazione pervenuta da FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO con nota Prot. Gen.le n. 50126 del 25-9-17, relativa alla promozione rivolta a tutti gli abbonati di assistere allo spettacolo "Pinocchio" regia Antonio Latella prodotto dal Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa, presso il Teatro Arena del sole di Bologna dal 5 al 7 gennaio 2018, al prezzo estremamente promozionale di Euro 17,50, comprensivo di servizio navetta, a carico della medesima Fondazione, per la sola recita di sabato 6 gennaio 2018 ore 19,30;

Considerato che in virtù di tale collaborazione la promozione verrà attivata direttamente attraverso il servizio biglietteria del Teatro Comunale di Carpi presso Incarpi, durante tutto il periodo della campagna abbonamenti;

Visti i seguenti atti di programmazione finanziaria:

- la delibera di Consiglio comunale n. 12 del 31/01/2017 avente a oggetto: "Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2017";
- la delibera di Consiglio comunale n. 17 del 31/01/2017 avente a oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 e del piano pluriennale degli investimenti";

- la delibera di Giunta Comunale n. 23 del 07/02/2017 avente a oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione anni 2017-2019"

Accertato:

-che la suddetta spesa complessiva di **Euro 384.501,92 (IVA compresa)** trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2017/2019 nel modo seguente:

Annualità 2017 : Euro 175.187,52 alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";

Annualità 2018 : Euro 209.314,40 alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";

-che con la stipula dei relativi contratti le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della Legge 13/08/2010 n. 136, e che la inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti

-che il programma dei pagamenti conseguente all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n° 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

Vista la Delibera di Giunta comunale n. 215 del 25/10/2016, con la quale è stata accordata apposita anticipazione di cassa di Euro 154.937,00 per il servizio Teatro Comunale, relativamente alla Stagione Teatrale 2016-17, da utilizzare per la gestione e il pagamento dei compensi alle compagnie teatrali;

Vista la seguente normativa:

-D. Lgs n. 267 del 18.8.2000 e successive modificazioni "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali", con particolare riferimento all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e all'art. 183 "Impegno di spesa";

- D. Lgs n. 50 del 18.04.2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli Enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

-D.P.R. n. 207 del 5.10.2010 ad oggetto: "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

-Legge n. 136 del 13.8.2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";

-Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 ad oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

-Decreto legge n. 66 del 24.4.2014 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" che all'art. 25 prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

-Legge 190 del 23.12.2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilita' 2015)" art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

Richiamati inoltre:

- Regolamento comunale di contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Carpi n. 114/2005, artt. 4 "Parere di regolarità contabile" e 21 "Disciplina per l'impegno delle spese";
- Il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22/12/2015 art. 59 forma del contratto;

Visto il decreto sindacale di cui al prot. gen. n. 35598 del 03/07/2017 che stabilisce di conferire ad interim ai sensi dell'art. 109 del D.Lgs. n. 267/2000 l'incarico di Dirigente del Settore "Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica" e Settore "Ambiente" all'Ing. Norberto Carboni a far data dal 01/07/2017 e fino alla conclusione delle procedure concorsuali per l'individuazione del nuovo Dirigente;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) di affidare direttamente i servizi di rappresentazione degli spettacoli relativi alla Stagione Teatrale 2017-18, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016, per le motivazioni citate in premessa, alle seguenti compagnie e formazioni artistiche teatrali e musicali per gli spettacoli e gli importi di seguito indicati, per complessivi **Euro 384.501,92 Iva compresa:**

ANNO 2017

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva	Protocollo Gen.le preventivi precontrattuali	CIG acquisito sul portale ANAC	DURC scadenza
ORCH.VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA FABRIZIO MELONI, clarinetto /CONCERTI.APE / n. 1 recita	ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C. CF e PI 03715410985	Euro 21.450,00	n. 50115 del 25/9/17	ZC82017E5E	11/10/17
IL BORGHESE GENTILUOMO di Molière /PROSA/ n. 3 recite	FONDAZIONE TEATRO DUE CF e PI 02137300345	Euro 28.050,00	n. 37839 del 14/7/17	ZDA201796A	04/11/17
VINICIO CAPOSSELA Ombre nell'inverno / NONSOLOTEATRO / N. 1 recita	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL CF e PI 06143380969	Euro 13.908,00	n. 49130 del 20/9/17	ZB72017BBF	08/11/17
COME STELLE NEL BUIO con Isabella Ferrari, e	NUOVO TEATRO SRL. CF e PI 07331740634	Euro 31.369,52	n.38629 del 20/7/17	Z4320179E5	20/10/17

laia Forte /PROSA/ n. 3 recite					
MARIO BRUNELLO, violoncello e violoncello piccolo/ CONCERTI APE/ n. 1 recita	ANTIRUGGINE SRL CF e PI 04136970268	Euro 8.800,00	n. 39001 del 22/7/17	Z9C201803C	29/12/17
GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT/ NONSOLOTEATRO / N. 1 recita	SOCIETA'COOPERATIVA SOCIALE SCUOLA DEL TEATRO MUSICALE ONLUS CF e PI 02370470037	Euro 19.800,00	n. 37764 del 14/7/17	ZB82017C04	24/01/18
IL GIOCATORE con DANIELE RUSSO /PROSA/ n. 3 recite/	CONSORZIO TEATRO CAMPANIA PI 03840210631	Euro 28.710,00	n. 37955 del 15/7/17	Z7B2017A48	14/10/17
PHILIPPE CASSARD, pianoforte / PROSA/ n. 3 recite	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL CF e PI 06143380969	Euro 8.800,00	n. 37942 del 15/7/17	ZDB201808C	08/11/17
AFRICA UNITE ARCHITORTI MMCONTEMPORA RY DANCE COMP. in OFFLINE/ NONSOLOTEATRO / n. 1 recita	MD SPETTACOLI SRL CF e PI 03620700363	Euro 14.300,00	n. 37945 del 15/7/17	Z2F2017C59	31/10/17
TOTALE ANNO 2017		Euro 175.187,52			

ANNO 2018

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva	Protocollo Gen.le preventivi precontrattuali	CIG acquisito sul portale ANAC	DURC scadenza
GREASE il musical /PROSA/ n. 3 recite	COMPAGNIA DELLA RANCIA SRL CF e PI 01262820432	Euro 56.124,40	n. 38090 del 17/7/17	722203971D	Richiesto in data 28/09/17 In verifica
TINDARO GRANATA in GEPPELLO GEPPELLO / NONSOLOTEATR O/ n. 1 recita	TEATRO STABILE DI GENOVA CF e PI 00278900105	Euro 4.180,00	n. 37935 del 15/7/17	ZF52017CC5	Richiesto in data 26/09/17 In verifica
ROMA TRE ORCH. LUIGI PIOVANO,	ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA	Euro 13.420,00	n. 38093 del 17/7/17	Z7A20180E0	10/10/17

direttore e violoncello /CONCERTI APERITIVO n. 1 recita	CF 9736000781 - PI 09222391006				
LES CHICOS MAMBO in TUTU/ DANZA/ N. 1 recita	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL CF e PI 06143380969	Euro 15.250,00	n. 38096 del 17/7/17	ZDB2017D9B	08/11/17
LE PRENOM regia Antonio Zavatteri PROSA/ n. 3 recite	TEATRO STABILE DI GENOVA CF e PI 00278900105	Euro 20.790,00	n. 37857 del 14/7/17	ZCA2017AFC	Richiesto in data 26/09/17 In verifica
IL NOME DELLA ROSA di Umberto Eco regia Leo Muscato /PROSA/ n. 3 recite	Fond.TEATRO STABILE TORINO PI 00184280360	Euro 41.250,00	n. 37844 del 14/7/17	ZF32017B40	29/10/17
ORCH. CAMERATA DUCALE GUIDO RIMONDA, direttore e violino /CONCERTI APERITIVO/n. 1 recita	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE CF 97545020014 - PI 07572340011	Euro 8.800,00	n. 49115 del 20/9/17	Z952018827	12/10/17
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI con Michele Placido, Anna Bonaiuto /PROSA/ n. 3 recite	GOLDENART PRODUCTION SRL PI 00184280360	Euro 31.350,00	n. 37868 del 14/7/17	Z492017B83	18/11/17
GEPPI CUCCIARI in PERFETTA/NONS OLOTEATRO/ n. 1 recita	ITC 2000 SRL CF e PI 01904651203	Euro 10.450,00	n. 37938 del 15/7/17	Z532017D3A	28/11/17
DaCru DANCE COMPANY in KAFKA SULLA SPIAGGIA / DANZA/ N. 1 recita	ATER – ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA ROMAGNA CF e PI 00375630365	Euro 7.700,00	n. 32349 del 20/6/17	ZB42017DE1	20/1/18
TOTALE		Euro 209.314,40			

2. di approvare lo schema contrattuale di scrittura artistica, allegato al presente atto sotto la lettera B), da utilizzarsi per la stipula dei contratti con le compagnie e formazioni artistiche teatrali e musicali sopraindicate dando atto che eventualmente le parti contraenti, in sede di stipula, sono

autorizzate a modificare con variazioni formali e di lieve entità, divenute necessarie per adeguamento alla normativa di riferimento e a disposizioni regolamentari ed organizzative di natura interna;

3. di dare atto che per il pagamento dei compensi alla compagnia si procederà con anticipazione di cassa autorizzata al servizio Teatro mediante Delibera di Giunta Comunale n. 215 del 25/10/2016;

4. di dare inoltre atto che per i restanti spettacoli della Stagione 2017-18, di cui alla programmazione approvata con DG. 110/2017, si procederà all'affidamento diretto alle Compagnie con successiva determinazione, non appena perverranno i relativi preventivi precontrattuali;

5. di prendere atto ed accettare le seguenti proposte di collaborazione per spettacoli ed eventi a completamento della Stagione Teatrale:

- proposta PRO MUSIC INTERNATIONAL SRL, per n. 1 recita fuori abbonamento in data 20/12/2017 di un concerto gospel con BENEDICT GOSPEL CHOIR, con utilizzo gratuito del teatro e servizio biglietteria;

- proposta CIRCOLO LIRICO LUCIANO PAVAROTTI di CARPI, per n. 1 recita fuori abbonamento in data 23/02/2018 ore 20,30 dell'opera lirica "Il Trovatore", con utilizzo gratuito del teatro e servizio biglietteria;

- proposta TEATRO IF, per n. 2 recite fuori abbonamento in data 21/4/2018 ore 10.30 per le scuole e ore 21,00 per il normale pubblico dello spettacolo "MACBETH – Tu che sarai re" esito finale del progetto teatrale e laboratoriale Macbeth rivolto a tutti gli appassionati del territorio, con utilizzo gratuito del teatro e servizio biglietteria;

- proposta di ERT – Fondazione Emilia Romagna Teatro, relativa alla promozione rivolta a tutti gli abbonati del Teatro Comunale di Carpi, per assistere allo spettacolo spettacolo "Pinocchio" regia Antonio Latella prodotto dal Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa, presso il Teatro Arena del sole di Bologna dal 5 al 7 gennaio 2018, al prezzo estremamente promozionale di Euro 17,50, comprensivo di servizio navetta, a carico della medesima Fondazione, per la sola recita di sabato 6 gennaio 2018 ore 19,30;

6. di dare atto che le entrate per biglietti e abbonamenti dello spettacolo di cui al presente atto, sono previste alla voce di bilancio 560.00.01 "Teatro e attività culturali diverse Teatro - proventi da spettacoli TEATRO" e verranno accertate al momento dell'effettivo incasso;

7. di impegnare la somma complessiva di Euro 384.501,92 (IVA compresa) nel bilancio di previsione 2017/2019 nel modo seguente:

Annualità 2017 : Euro 175.187,52 alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";

Annualità 2018 : Euro 209.314,40 alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";

8. di dare atto inoltre che:

- i servizi di cui al presente atto è prevista nell'anno 2017 per Euro 175.187,52 e nell'anno 2018 per Euro 209.314,40, ne consegue che l'esigibilità della spesa in base a quanto disposto dall'art. 183 Tuel è prevista nell'anno 2017 per Euro 175.187,52 e nell'anno 2018 per Euro 209.314,40;

-l'assegnazione di cui al presente atto sarà sottoposta alla normativa della legge n. 136 del 13/08/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;

-si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della Legge 190 del 23.12.2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)" in termini di scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

-si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;

-il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, Prot. n. 24.496 del 30.4.2013, ad oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del D. Lgs. n. 192/2012;

-si assolve agli obblighi previsti dall'art. 23 del D. Lgs 33/2013 mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione Amministrazione trasparente, sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto;

-il Responsabile del Procedimento è il dott. Marco Rovatti, direttore del Teatro Comunale di Carpi.

SETTORE: SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA -
TEATRO

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni artistiche teatrali e musicali ed impegno spesa di Euro 384.501,92 (IVA compresa)

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio		
1	2017	175187.52	01760.00.09		
	Anno	Impegno	Sub	Cassa economale	Siope
	2017	U 1163			
	Descrizione		Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli (Quota anno 2017)		
	Codice Creditore				
	CIG		CUP		
	Centro di costo	Teatro	Natura di spesa		
	Note				

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio		
2	2018	209314.4	01760.00.09		
	Anno	Impegno	Sub	Cassa economale	Siope
	2017	U 159			
	Descrizione		Stagione Teatrale 2017-18 Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli (Quota anno 2018)		
	Codice Creditore				
	CIG		CUP		
	Centro di costo	Teatro	Natura di spesa		
	Note				

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 802 DEL 07/10/2017 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 07/10/2017

Il Responsabile del Settore Ragioneria

Antonio Castelli

Il Dirigente di Settore Norberto Carboni ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ **Stagione Teatrale 2017-18**
Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni artistiche
teatrali e musicali ed impegno spesa di Euro 384.501,92 (IVA compresa) ”, n° 292 del registro di
Settore in data 06/10/2017

Norberto Carboni

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno 12/10/2017 al giorno 27/10/2017.



Relazione illustrativa sull'aggiornamento della Stagione Teatrale 2017-18

PREMESSA

La deliberazione di Giunta comunale n. 110, in data 20/6/2017, ha approvato la Relazione del sottoscritto Direttore del Teatro Comunale di Carpi che definisce i contenuti artistici ed economici della Stagione teatrale 2017-2018 dettagliando le rassegne di Prosa, Nonsoloteatro, Danza, Concerti Aperitivo, La Vita è Sogno, spettacoli fuori abbonamento, iniziative laboratoriali e Teatroscuola, nonché articolato prezzi e modalità organizzative.

Delibera e Relazione che hanno espressamente previsto che detta programmazione è comunque da ritenersi di massima, con alcuni appuntamenti non ancora definiti, in quanto l'evoluzione dei calendari dei diversi artisti e compagnie coinvolte, potrà comportare integrazioni, modifiche e sostituzioni per le quali la scrivente Direzione e il Dirigente di Settore dovranno, con la dovuta tempestività, intervenire per ridefinire e ricostruire equilibrio, qualità e varietà dell'offerta teatrale.

CONTESTO ORGANIZZATIVO

Successivamente all'approvazione di detta deliberazione, sono pervenute le seguenti e.mail relative che modificano le previsioni iniziali e/o precisano impossibilità, dei rispettivi produttori/distributori, di realizzare alcune attività spettacolistiche costituenti la Stagione Teatrale:

- comunicazione in data 28/6/2017, assunta agli atti del prot. com.le al n. 49117/2017, con la quale la ditta International Music and Arts ha precisato che, al chachet degli spettacoli Les Chicos Mambo, programmato per mercoledì 7 febbraio 2018 nell'ambito della rassegna di Danza, e Van Gogh - Storia di una vita, programmato in data mercoledì 8 novembre 2017 nell'ambito della Rassegna Nonsoloteatro, l'aliquota IVA da applicarsi risulta del 22%, anziché del 10%, come originariamente previsto;

- comunicazione in data 4/7/2017, assunta agli atti prot. com.le al n. 49413/2017, mediante la quale l'Agenzia Essevuteatro New srl e la Compagnia Diana O.R.I.S. snc hanno confermato l'annullamento dello spettacolo UNA FESTA ESAGERATA con Vincenzo Salemme, programmato, per le giornate del 17, 18 e 19 Novembre 2017, nell'ambito della rassegna di Prosa (Abbonamento Prosa e Large);

- comunicazione in data 7/8/2017, assunta agli atti prot. com.le al n. 49124/2017, della Città Degli Artisti -Associazione culturale- circa l'annullamento dello spettacolo LA BISBETICA INDOMABILE, con Pino Quartullo e Tiziana Foschi, programmato per domenica 25 Marzo 2018, nell'ambito della rassegna La Vita è Sogno (Abbonamento La Vita è Sogno);

- comunicazione in data 31/8/2017, assunta agli atti prot. com.le al n. 49128/2017, della ditta International Music and Arts, circa l'annullamento dello spettacolo VAN GOGH STORIA DI UNA VITA, di e con Marco Goldin, programmato per mercoledì 8 novembre 2017, nell'ambito della rassegna Nonsoloteatro (Abbonamento Nonsoloteatro e Large).

Si è quindi provveduto a verificare disponibilità, nel panorama nazionale, di idonee alternative spettacolistiche in grado di ricostruire equilibrio, qualità artistica e varietà dell'offerta teatrale, rispettando al contempo, per quanto possibile, anche l'articolazione temporale già definita dalle richiamate rassegne teatrali.

A completamento di detta azione di verifica, selezione e ricostituzione della programmazione, sono state individuate le seguenti tre alternative spettacolistiche, che si ritengono assolutamente congrue e di indubbio interesse:

COME STELLE NEL BUIO
di Igor Esposito
con Isabella Ferrari e Iaia Forte
regia Valerio Binasco
prodotto da Nuovo Teatro srl - Napoli
C.F. e P. Iva 07331740634
da rappresentarsi nelle medesime date di
venerdì 17 e sabato 18 -ore 21,00
domenica 19 -ore 16,00- novembre 2017
nell'ambito della rassegna Prosa (Abbonamento Prosa e Large)

L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA
di Pierre Chesnot
con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero
regia Stefano Artissunch
prodotto da
Synergie Arte Teatro S.a.s.
via ponte oscuro, 11 - 63100 - Ascoli Piceno
C.F. e P. Iva 02182010443
da rappresentarsi nella medesima data di
domenica 25 marzo 2018, ore 16
nell'ambito della rassegna La Vita è Sogno (Abbonamento La Vita è Sogno);

OMBRE NELL'INVERNO
concerto nuovo tour di
Vinicio Capossela
prodotto da
International Music and Arts srl
via Delle Mondine, 6 - 41012 Carpi (MO)
C.F. e P. Iva 06143380969
da svolgersi
sabato 11 novembre 2017, ore 21
nell'ambito della rassegna Nonsoloteatro (Abbonamento Nonsoloteatro e Large).

Nel caso dei primi due appuntamenti le sostituzioni non comportano variazione rispetto al prezzo dei biglietti per il pubblico stabiliti con DG. 110/2017, mentre per il concerto con Vinicio Capossela si ritiene necessario effettuare un aggiornamento equiparandolo agli stessi prezzi del musical Grease come segue:

- Platea, posto in palco centrale 1°-2°-3°ord. e posto di 1^fila palco laterale 1°-2°ord.	intero	ridotto
	€.	€.
- Posto di 2^fila palco laterale 1°-2°ord. e posto di 1^fila palco laterale 3°ord	29,00	25,50
- Loggione centrale	26,50	23,50
- Posto di 2^fila palco laterale 3°ord. loggione laterale e tribunetta	23,50	20,50
	15,50	12,50

PREVISIONI DI ENTRATA E SPESE PER CACHET E SERVIZI ACCESSORI

L'aggiornamento alla programmazione, come sopra dettagliato, si prevede non comporti variazioni di rilievo alle previsioni di entrata già definite con l'originaria Relazione artistico illustrativa, di cui alla D.G. 110/2017.

Per quanto riguarda la spesa, rispetto alle quantificazioni di cui alla predetta Relazione, si rilevano:
-risparmi nei cachet degli spettacoli "Come Stelle nel Buio" e "L'inquilina del piano di sopra" (quest'ultimo all'interno del Circuito Multidisciplinare ATER);
-maggiori costi per IVA conseguenti dall'applicazione delle aliquote del 22%, anziché 10%, per i cachet degli spettacoli "Ombre nell'Inverno" e "Les Chicos Mambo".

Per gli spettacoli "Come stelle nel buio" e "Grease" che dispongono di manifesti e locandine cartacei, si prevede un quantitativo di 10 manifesti e 5 locandine cadauno per plance del centro storico, centro commerciale e spazi dentro e fuori il teatro. Il costo di Euro 19,52 per "Come stelle" e 24,40 per "Grease" (iva compresa) verrà inserito nei contratti con le rispettive produzioni.

Ciò premesso si allegano, a far parte integrante e sostanziale della presente Relazione, prospetti di bilancio analitico che evidenziano, con il colore azzurro, gli aggiornamenti alle previsioni di spesa, che non comportano integrazioni del totale finale delle spese di cachet, rispetto alla più volte richiamata deliberazione di Giunta n. 110/2017.

MODALITA' DI SCELTA DEI CONTRAENTI

Le modalità di scelta dei contraenti sono le medesime già descritte nella richiamata Relazione approvata con la più volte citata deliberazione di Giunta n. 110/2017, relativamente alla definizione della programmazione della Stagione teatrale 2017-18.

Infatti la peculiarità degli staff artistici ed attoriali delle produzioni teatrali e concertistiche individuate, comportano che i contratti possono essere definiti unicamente con operatori economici determinati, cioè con le singole compagnie teatrali e/o con i rispettivi soggetti produttori/distributori degli spettacoli individuati. Ciò premesso, le produzioni teatrali si configurano come iniziative e prestazioni di carattere originale, intellettuale e artistico, le cui nature specialistiche non possono che essere fornite unicamente da determinato operatore economico. Detta fattispecie di affidamento rientra a pieno titolo nelle previsioni di cui all'art. 63, comma 2, punti 1) e 3) del D.Lgs 50, in data 18/4/2016, trattandosi chiaramente dell'acquisizione di rappresentazioni artistiche uniche, le cui produzioni sono espressione di diritti esclusivi e di diritti di proprietà intellettuale.

I costi dei cachet artistici sono stati formulati e valutati in relazione al numero delle rappresentazioni e al valore delle rappresentazioni, delle produzioni e dell'organizzazione delle rispettive tournée. Si propone quindi l'assegnazione diretta alle produzioni indicate nella sopra riportata programmazione e come evidenziato nel prospetto economico Allegato 2) - Previsioni analitiche di spesa aggiornate a settembre 2017- a fare parte integrante e sostanziale alla presente relazione, non avendo riscontrato nei mercati elettronici MePa e/o Intercenter le prestazioni e le produzioni teatrali di che trattasi.

ALLEGATI

A formare parte integrante della relazione, si producono i seguenti elaborati:

- Allegato 1) Previsioni analitiche di spesa come approvate con D.G. 110/2017;
- Allegato 2) - Previsioni analitiche di spesa aggiornate a settembre 2017.

Carpi, 22 settembre 2017

Il Direttore del
Teatro Comunale di Carpi
dott. Marco Rovatti

ALLEGATO B) schema generale di contratto di scrittura artistica

(parti in neretto tra parentesi da omettersi se non previste)

MARCA DA BOLLO EURO 16,00 A CARICO
COMPAGNIA/ ORCHESTRA/ARTISTA

CONTRATTO DI SCRITTURA

Stagione teatrale 2017/2018

Prot. Gen.le Comune di Carpi

n. _____ del _____

CIG n. _____

L'anno 201____ (duemila____) il giorno ____ del mese di _____ nella sede del Comune di Carpi, con la presente scrittura privata, a valersi ad ogni effetto di legge tra le seguenti parti:

Sig. nato a _____ () il _____ e residente in Via _____, n. _____, domiciliato per la carica presso la sede Comunale di Corso A. Pio n. 91, Dirigente Responsabile del Settore A7 del Comune di Carpi, che dichiara di intervenire in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, (C.F. 00184280360), a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, comma III Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, comma III dello Statuto Comunale, di seguito denominato "ORGANIZZATORE";

e

Sig. _____, nato a _____ () il _____ e residente in Via _____, n. _____, _____ (), agente non in proprio ma in qualità di Legale Rappresentante di _____ con sede legale in _____ Via _____ C.F. _____ P.Iva : _____ regolarmente iscritta al n. _____ del Registro delle Imprese C.C.I.A.A. di _____, di seguito denominata "COMPAGNIA/ ORCHESTRA/ARTISTA";

si conviene e si stipula quanto segue:

1 - Oggetto della prestazione

L'ORGANIZZATORE scrittura la COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA per lo spettacolo/concerto
Titolo _____ Autore _____ Regia _____ in data _____

Orario rappresentazioni: _____, per complessive n. _____
recite da effettuarsi presso il Teatro Comunale di Carpi (MO), Piazza Martiri n. 72;

Elementi d'obbligo dovranno considerarsi gli attori: _____

La mancanza dell'elemento d'obbligo prima dell'inizio delle recite consente all'ORGANIZZATORE la risoluzione del contratto.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA assume a proprio carico le spese di allestimento dello spettacolo/concerto e dei compensi e contributi degli attori e tecnici, loro trasferimenti e soggiorni ed invierà all'ORGANIZZATORE l'agibilità ENPALS, nei giorni precedenti il debutto dello spettacolo/concerto.

2 – Cachet e compensi

L'ORGANIZZATORE corrisponderà alla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA un cachet complessivo, per quanto precisato al punto 1 di Euro _____ (_____) oltre IVA di legge al _____% per complessivi Euro _____ (_____).

All'ORGANIZZATORE spetteranno gli incassi derivanti dalle vendite di abbonamenti e biglietti per lo spettacolo/concerto di cui al punto 1.

(Diritti d'agenzia – All'Agenzia _____ di coordinamento è dovuto, a titolo di rimborso spese forfetarie e quale corrispettivo per le prestazioni di consulenza, assistenza e programmazione e per gli altri servizi resi nell'ambito dell'attività teatrale, un corrispettivo pari a _____, oltre IVA di legge, sulle spettanze della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA e da detrarsi dalle stesse. Di tale importo è responsabile l'ORGANIZZATORE, che ne curerà la rimessa all'agenzia interessata a recite effettuate)

(Sono a carico dell'ORGANIZZATORE le spese per il materiale pubblicitario che dovrà essere consegnato dalla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA all'ORGANIZZATORE, presso la sede del Teatro, almeno 30 giorni prima del debutto. Vengono richiesti n. 10 manifesti e n. 5 locandine. Il costo del manifesto indicato dalla COMPAGNIA è di euro _____ cadauno e della locandina di euro _____ cadauna, più spese di spedizione ed iva di legge, per complessivi Euro _____. Per il pagamento di dette spese pubblicitarie valgono le stesse indicazioni circa fatturazione e split payment di cui al successivo punto 3).

(Sono a carico dell' ORGANIZZATORE le seguenti spese di ospitalità artisti : (specificare n. ospiti, tipologia, alloggio e durata) presso il locale albergo _____ Le spese di ospitalità qui stabilite in complessivi Euro _____ dovranno essere fatturate dalla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA secondo le stesse indicazioni circa pagamento, fatturazione e split payment di cui al successivo punto 3).

3 - Pagamenti e fatturazione

Il pagamento avverrà, a spettacolo/concerto regolarmente svolto, dietro invio di regolare fattura elettronica, con bonifico bancario, e sarà effettuato di norma entro i successivi quindici giorni lavorativi.

La decorrenza dei 15 giorni dei termini di pagamento, è comunque subordinata agli adempimenti e al superamento positivo della verifica tecnica, all'ottenimento del DURC, liberatoria EQUITALIA in caso di compensi complessivi superiori ad Euro 10.000,00 iva compresa e alla sussistenza in genere dei presupposti condizionanti l'esigibilità dei pagamenti qui compresi.

Le fatture saranno accettate dall'ORGANIZZATORE dopo il perfezionamento della verifica di conformità o di attestazione di regolare esecuzione della prestazione artistica da parte della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA, in ottemperanza alle disposizioni di cui al D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, entrato in vigore il 6 giugno 2013, a decorrere dal 31 Marzo 2015 non potranno più essere emesse fatture verso il Comune di Carpi che non siano **in forma elettronica**

Il Comune di Carpi, qui in veste di ORGANIZZATORE, ha individuato un unico Ufficio deputato alla ricezione delle fatture elettroniche, identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (IPA) dal Codice Univoco Ufficio **UFT5W3**. Il Codice Univoco Ufficio è un'informazione obbligatoria delle fatture elettroniche che dovranno essere correttamente indicizzate a COMUNE DI CARPI – CORSO A. PIO 91 – 41 12 CARPI (MO) e contenere altresì le seguenti informazioni:

Nella sezione DatiOrdineAcquisto (rif. 2.1.2 del tracciato SDI)

- CIG : Codice Identificativo di Gara: _____ (rif.2.1.2.7 CodiceCig)

- IMPEGNO: Anno e Numero dell'Impegno di spesa: _____ (rif. 2.1.2.5 CodiceCommessaConvenzione)
(Assunto con DT n. _____ del _____)

L'ORGANIZZATORE a partire dal 1° gennaio 2015, è tenuto ad applicare in base all'art. 1, comma 629, lettera b), della L. 23/12/2014 n. 190 (legge finanziaria di stabilità 2015), lo **split payment**: e pertanto liquiderà alla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA la sola quota imponibile, e verserà all'erario la quota Iva.

E' obbligo della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA indicare in fattura la dicitura "imposta non incassata ex art. 17-ter DPR 633/72 split payment". La fattura dovrà come sempre indicare sia l'imponibile che l'iva e riportare la dizione «scissione dei pagamenti».

4 – Tracciabilità dei pagamenti.

Le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi al contratto, così come stabilito all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136.

LA COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA si impegna quindi a fornire all'atto della sottoscrizione del contratto, se non ancora inviati in precedenza, la comunicazione contenente gli estremi IBAN del conto corrente dedicato ai sensi della Legge 136/2010 (tracciabilità).

5 – Autorizzazioni e permessi SIAE.

(La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA invierà all'ORGANIZZATORE nei 30 giorni precedenti il debutto dello spettacolo/concerto, il permesso generale SIAE).

(La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dichiara che lo spettacolo non è tutelato dalla SIAE e che il titolare dei diritti è _____, pertanto invierà all'ORGANIZZATORE almeno 20 giorni prima del debutto dello spettacolo apposita dichiarazione con l'indicazione della percentuale dei diritti e le modalità di riscossione. Per il pagamento di detti diritti alla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA valgono le stesse indicazioni circa fatturazione e split payment di cui al precedente punto 3 ad eccezione dell'impegno di spesa, che sarà comunicato successivamente dall'ORGANIZZATORE).

L'ORGANIZZATORE, provvederà ad ottenere i permessi di apertura pratiche SIAE. La tassazione dei diritti d'autore avverrà come da permesso SIAE.

6 – Organizzazione e modalità di svolgimento dello spettacolo/concerto.

L'ORGANIZZATORE fornirà la sede di spettacolo indicata al punto 1, in buono stato di funzionamento, rispondente alle esigenze tecniche dello spettacolo/concerto sulla base della Scheda Tecnica della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA, che forma parte integrante del presente contratto.

LA COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dichiara di essere a conoscenza delle misure del palcoscenico del Teatro.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA si impegna a richiedere eventuali aiuti di piazza, necessari per la rappresentazione almeno 20 giorni prima del debutto.

(L'ORGANIZZATORE, provvederà ad effettuare le convocazioni del personale per aiuti su piazza presso la ditta Tempi Tecnici Coop. a.r.l. di Castelnuovo Rangone (MO), PI 02173520368 - convenzionata per i servizi tecnici di palcoscenico del Teatro Comunale di Carpi periodo 2016-2019. La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dovrà effettuare il pagamento di quanto eventualmente dovuto alla Ditta Tempi Tecnici entro 5 giorni dal ricevimento fattura. A tutela della ditta Tempi tecnici si conviene che il pagamento delle spettanze di cui al punto 2, sarà effettuato dall'ORGANIZZATORE solo dopo la dimostrazione di avvenuto pagamento di detta fattura).

L'ORGANIZZATORE assumerà interamente a proprio carico le spese per il servizio di Vigilanza Antincendio, provvederà al servizio biglietteria, sala e guardaroba ed effettuerà un'adeguata pubblicità dello spettacolo/concerto, rispettando fedelmente le indicazioni fornite dalla COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA.

Il Teatro si trova in area pedonale, pertanto la COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA, dovrà per tempo segnalare all'ORGANIZZATORE l'elenco dei mezzi e relative targhe, per l'ottenimento delle necessarie autorizzazioni di transito e sosta.

Nei giorni di giovedì e sabato la Piazza Martiri, antistante il Teatro, non è raggiungibile dalle ore 6,00 alle ore 15 causa mercato cittadino e pertanto i mezzi dovranno entrare/uscire prima/dopo tali orari)

Le parti stipulanti garantiscono reciprocamente di essere munite delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento e l'effettuazione dello spettacolo/concerto, e che ogni prestatore d'opera sia del Teatro che della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA agisce nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive, A tale riguardo ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra indenne e sollevata da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato.

L'ORGANIZZATORE metterà a disposizione della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA n. 4 omaggi a recita. Eventuali altre richieste dovranno essere segnalate e concordate con la Direzione del Teatro.

7 – Annullamenti e penali

Ad eccezione dei casi di forza maggiore, previsti dalle vigenti leggi, di fronte ai quali il presente contratto sarebbe da considerarsi risolto senza oneri per le parti, nel caso in cui lo spettacolo/concerto non potesse avere luogo per ragioni imputabili ad una delle due parti, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di una penale fissata in complessivi Euro _____ (_____), che si intenderà raddoppiata qualora la risoluzione unilaterale non sia notificata dieci giorni prima del debutto.

8 – Sicurezza del lavoro.

Entrambe le parti dichiarano di aver ottemperato agli obblighi della vigente legislazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro di alla Legge 123/2007 e D.Lvo. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA dichiara che tutto il materiale scenico è certificato agibile secondo le norme indicate dal D.M. dell'Interno 6/07/1983 e successive modifiche ed integrazioni.

La COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA deve osservare le norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, sicurezza, salute, assicurazione e assistenza dei lavoratori.

9 – Cause di risoluzione del contratto.

1. L'ORGANIZZATORE ha facoltà di risolvere il contratto mediante semplice lettera raccomandata senza necessità di ulteriori adempimenti, nei seguenti casi:

- sentenza di condanna, passata in giudicato, per frodi verso l'ORGANIZZATORE, fornitori, lavoratori o altri soggetti comunque interessati;
- emanazione di un provvedimento definitivo, nei confronti della COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA che dispone l'applicazione di una o più misure di prevenzione di cui all'art. 3, L. 27.12.1956, n. 1423;
- inadempimento alle disposizioni del Direttore del Teatro riguardo ai tempi d'esecuzione dello spettacolo/concerto come indicati all'art. 1;
- grave inadempimento o irregolarità alle obbligazioni di contratto tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni artistiche in oggetto;
- inadempienza accertata alle norme di legge sulla prevenzione degli infortuni, la sicurezza sul lavoro e le assicurazioni obbligatorie del personale;
- subaffido abusivo, cessione anche parziale del contratto;
- non rispondenza alle specifiche di contratto e allo scopo dell'opera artistica;

- perdita, da parte della *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA* dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 quali il fallimento o la irrogazione di misure sanzionatorie o cautelari che inibiscano la capacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- violazione delle disposizioni sulla tracciabilità dei pagamenti ai sensi dell'art. 3 legge 13.08.2010 n. 136 e successive modificazioni.
- La *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA* è sempre tenuta al risarcimento dei danni ad essa imputabili.
- Nel caso di risoluzione, l'*ORGANIZZATORE* è obbligato soltanto al pagamento della prestazione regolarmente eseguita, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto.

Art. 10 – Spese

Tutte le spese, diritti di segreteria, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico della *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA*. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

Art. 11 - Privacy

L'*ORGANIZZATORE* dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Responsabile del Servizio Teatro, con sede nel Teatro comunale posto in Piazza Martiri - Carpi (Mo), tel 059/649265, fax 059/649292. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile, in quanto applicabile, l'Incaricato dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

12 – *Obbligo di restituzione di copia sottoscritta del contratto*

La COMPAGNIA si obbliga a far pervenire a mezzo PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo comune.carpi@pec.comune.carpi.mo.it, un esemplare del presente contratto debitamente sottoscritto dal legale rappresentante unitamente a copia di documento di identità del firmatario, entro il termine di 10 giorni dal ricevimento. Si obbliga inoltre a far pervenire con consegna a mano o a mezzo posta raccomandata, un originale del presente contratto, debitamente bollato, all'indirizzo TEATRO COMUNALE DI CARPI – Piazza Martiri 72, 41012 Carpi (MO).

Per ogni controversia il foro competente sarà quello di Modena.

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

L'*ORGANIZZATORE* COMUNE DI CARPI
Il legale rappresentante
Dirigente Responsabile del Settore A7

LA *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA*
Il legale rappresentante

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti contraenti dichiarano di approvare specificatamente in via espressa e separata le clausole di cui ai nn. 1, 2, 3, 7, 9, 12

L'*ORGANIZZATORE* COMUNE DI CARPI
Il legale rappresentante
Dirigente Responsabile del Settore A7

LA *COMPAGNIA/ORCHESTRA/ARTISTA*
Il legale rappresentante

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(Articolo 47 DPR 445/2000 e art. 26, comma 3 legge 488/1999)

Il sottoscritto **Ing. Norberto Carboni**, nato a Modena (MO) il 06 giugno 1959, domiciliato per la carica presso la sede Comunale di Corso A. Pio n. 91, Dirigente Responsabile ad interim del Settore A7 "Restauro, Cultura, Commercio e promozione economica e turistica" del Comune di Carpi, intervenendo in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, Codice Fiscale 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, comma III Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267 e ss.mm.ii, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci e sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

ai sensi di quanto previsto e richiesto dall'art. 26 commi 3 e 3-bis della L. 488/1999, che sono in corso le procedure per l'affidamento e la formalizzazione contrattuale avente ad oggetto:

Stagione Teatrale 2017-18 – Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni artistiche teatrali e musicali ed impegno spesa di Euro 384.501,92 (IVA compresa)

- Fornitura;
- Servizio;
- Intervento Misto;

- Sopra la soglia comunitaria;
- Sotto la soglia comunitaria;

DICHIARA, INOLTRE,

- Di non avere utilizzato il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) o altro mercato elettronico istituito ai sensi dell'articolo 328 del DPR 207/2010, in quanto non sussistenti a catalogo la/le categorie merceologiche / progetto specifico oggetto dell'affidamento sopradescritto alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione;
 - Di non avere utilizzato il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) o altro mercato elettronico istituito ai sensi dell'articolo 328 del DPR 207/2010, in quanto è stata individuata una ditta affidataria con la quale sono state convenute condizioni e modalità, anche inerenti il prezzo, nel complesso maggiormente vantaggiose per l'Amministrazione;
 - Di non avere utilizzato Convenzioni CONSIP in quanto non attive alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione;
- Ovvero
- Di avere utilizzato i parametri prezzo-qualità della convenzione CONSIP attiva, cui non si è aderito, alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione, come parametri massimi di riferimento per l'affidamento di cui al presente atto.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE A7
(Ing. Norberto Carboni)



Allegato 1) Previsioni analitiche di spesa come approvate con DG 110/2017

CACHET

STAGIONE 17-18

PROSA		recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	IL BORGHESE GENTILUOMO 8.500X3	3	€ 25.500,00	€ 2.550,00	€ 28.050,00				
2	SALEMME 10.500x3	3	€ 31.500,00	€ 3.150,00	€ 34.650,00				
3	IL GIOCATORE 8.700X3	3	€ 26.100,00	€ 2.610,00	€ 28.710,00				
4	GREASE 17.000x3	3				€ 51.000,00	€ 5.100,00	€ 56.100,00	
5	LE PRENOM 6.300 x 3	3				€ 18.900,00	€ 1.890,00	€ 20.790,00	
6	IL NOME DELLA ROSA 12.500 X 3	3				€ 37.500,00	€ 3.750,00	€ 41.250,00	€ 219.500,00 imp.
7	PICCOLI CRIMINI 9.500 x 3	3				€ 28.500,00	€ 2.850,00	€ 31.350,00	€ 22.010,00 iva
	Manifesti forniti dalle compagnie		€ 300,00	€ 66,00	€ 366,00	€ 200,00	€ 44,00	€ 244,00	
	TOTALE	21	€ 83.400,00	€ 8.376,00	€ 91.776,00	€ 136.100,00	€ 13.634,00	€ 149.734,00	€ 241.510,00 tot

NONSOLOTEATRO

NONSOLOTEATRO		recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	
1	GOLDIN Van GOGH	1	€ 11.400,00	€ 1.140,00	€ 12.540,00				
2	GREEN DAY AMERICAN IDIOT	1	€ 18.000,00	€ 1.800,00	€ 19.800,00				
3	OFFLINE AFRICA UNITE	1	€ 13.000,00	€ 1.300,00	€ 14.300,00				
4	GEPPETTO GEPPETTO	1				€ 3.800,00	€ 380,00	€ 4.180,00	€ 55.700,00 imp.
5	GEPI CUCCIARI	1				€ 9.500,00	€ 950,00	€ 10.450,00	€ 5.570,00 iva
	TOTALE	5	€ 42.400,00	€ 4.240,00	€ 46.640,00	€ 13.300,00	€ 1.330,00	€ 14.630,00	€ 61.270,00 tot

DANZA

DANZA		recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	
1	LO SCHIACCIANOCI BdR - Aterdanza - Circuito Mult.	1	€ -	€ -	€ -				
2	LOS CHICOS MAMBO	1	€ -	€ -	€ -	€ 12.500,00	€ 1.250,00	€ 13.750,00	
3	MEDITERRANEA Cipriani - Aterdanza - Circuito Mult.	1				€ -	€ -	€ -	
4	BALL. YACOBSON SAN PIETROBURGO-Aterdanza - Circuito Mult.	1				€ -	€ -	€ -	€ 19.500,00 imp.
5	DACRU DANCE COMPANY	1				€ 7.000,00	€ 700,00	€ 7.700,00	€ 1.950,00 iva
	TOTALE	5	€ -	€ -	€ -	€ 19.500,00	€ 1.950,00	€ 21.450,00	€ 21.450,00 tot

VITA SOGNO

VITA SOGNO		recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	
1	FIORE DI CACTUS - Circuito Multidisciplinare Ater	1	€ -	€ -	€ -				
2	GIGI' comp. ABBATI- Circuito Multidisciplinare Ater	1	€ -	€ -	€ -				
3	FLAVIO INSINNA - Circuito Multidisciplinare Ater	1				€ -	€ -	€ -	
4	SERGIO SGRILLI - Circuito Multidisciplinare Ater	1				€ -	€ -	€ -	€ - imp.
5	LA BISBETICA INDOMABILE - Circuito Multidisciplinare Ater	1				€ -	€ -	€ -	€ - iva
	TOTALE	5	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ - tot

CACHET

STAGIONE 17-18

CONCERTI APERITIVO		recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	ORCHESTRA VIRTUOSI TEATRO ALLA SCALA	1	€ 19.500,00	€ 1.950,00	€ 21.450,00				
2	MARIO BRUNELLO	1	€ 8.000,00	€ 800,00	€ 8.800,00				
3	PHILIPPE CASSARD	1	€ 8.000,00	€ 800,00	€ 8.800,00				
4	ROMA TRE ORCHESTRA	1				€ 11.000,00	€ 2.420,00	€ 13.420,00	
5	ORCHESTRA CAMERATA DUCALE	1				€ 8.000,00	€ 800,00	€ 8.800,00	€ 55.500,00 imp.
	spese varie e pernottamenti da definire		€ 500,00	€ 50,00	€ 550,00	€ 500,00	€ 50,00	€ 550,00	€ 6.870,00 iva
	TOTALE	5	€ 36.000,00	€ 3.600,00	€ 39.600,00	€ 19.500,00	€ 3.270,00	€ 22.770,00	€ 62.370,00 tot

Allegato 1) Previsioni analitiche di spesa come approvate con DG 110/2017

FUORI ABBONAMENTO		recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	
			€ -		€ -				€ - imp.
1	fine anno PINO INSEGNO (vedi circuito)	1	€ -	€ -	€ -				€ - iva
2	spettacolo 8 MARZO MAMMAMIABELLA(vedi circuito)	1				€ -	€ -	€ -	
	TOTALE	2	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ - tot
	TOTALE CACHET RASSEGNE		€ 161.800,00	€ 16.216,00	€ 178.016,00	€ 188.400,00	€ 20.184,00	€ 208.584,00	
	CONTRIBUTO CIRCUITO ATER/stagione		€ 31.000,00	€ -	€ 31.000,00	€ -	€ -	€ -	
	CONTRIBUTO CIRCUITO ATER/Mundus Estate 2017		€ 10.000,00	€ -	€ 10.000,00				
	CONTRIBUTO CIRCUITO ATER/Mundus Primavera'18		€ 19.000,00	€ -	€ 19.000,00	€ -	€ -	€ -	
	TEATROSCUOLA SPESE DI CACHET					€ 11.200,00	€ 1.120,00	€ 12.320,00	
	TOTALE GENERALE	43	190.800,00	16.216,00	238.016,00	199.600,00	21.304,00	220.904,00	
									€ 390.400,00 imponibile
									€ 37.520,00 iva
									€ 458.920,00 tot
TOTALE PER CACHET 2017/18									

CACHET

STAGIONE 17-18

PROSA					recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	IL BORGHESE GENTILUOMO 8.500X3	3	€ 25.500,00	€ 2.550,00	€ 28.050,00							
2	COME STELLE NEL BUIO 9.500X3	3	€ 28.516,00	€ 2.853,52	€ 31.369,52							
3	IL GIOCATORE 8.700X3	3	€ 26.100,00	€ 2.610,00	€ 28.710,00							
4	GREASE 17.000x3	3				€ 51.020,00	€ 5.104,40	€ 56.124,40				
5	LE PRENOM 6.300 x 3	3				€ 18.900,00	€ 1.890,00	€ 20.790,00				
6	IL NOME DELLA ROSA 12.500 X 3	3				€ 37.500,00	€ 3.750,00	€ 41.250,00				€ 216.500,00 imp.
7	PICCOLI CRIMINI 9.500 x 3	3				€ 28.500,00	€ 2.850,00	€ 31.350,00				€ 21.710,00 iva
	Manifesti forniti dalle compagnie		€ 284,00	€ 62,48	€ 346,48	€ 180,00	€ 39,60	€ 219,60				
	TOTALE	21	€ 80.400,00	€ 8.076,00	€ 88.476,00	€ 136.100,00	€ 13.634,00	€ 149.734,00				€ 238.210,00 tot

NONSOLOTEATRO

NONSOLOTEATRO					recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	VINICIO CAPOSSELA	1	€ 11.400,00	€ 2.508,00	€ 13.908,00							
2	GREEN DAY AMERICAN IDIOT	1	€ 18.000,00	€ 1.800,00	€ 19.800,00							
3	OFFLINE AFRICA UNITE	1	€ 13.000,00	€ 1.300,00	€ 14.300,00							
4	GEPPETTO GEPPETTO	1				€ 3.800,00	€ 380,00	€ 4.180,00				€ 55.700,00 imp.
5	GEPI CUCCIARI	1				€ 9.500,00	€ 950,00	€ 10.450,00				€ 6.938,00 iva
	TOTALE	5	€ 42.400,00	€ 5.608,00	€ 48.008,00	€ 13.300,00	€ 1.330,00	€ 14.630,00				€ 62.638,00 tot

DANZA

DANZA					recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	LO SCHIACCIANOCI BdR - Aterdanza - Circuito Mult.	1	€ -	€ -	€ -							
2	LOS CHICOS MAMBO	1	€ -	€ -	€ -	€ 12.500,00	€ 2.750,00	€ 15.250,00				
3	MEDITERRANEA Cipriani - Aterdanza - Circuito Mult.	1				€ -	€ -	€ -				
4	BALL. YACOBSON SAN PIETROBURGO-Aterdanza - Circuito Mult.	1				€ -	€ -	€ -				€ 19.500,00 imp.
5	DACRU DANCE COMPANY	1				€ 7.000,00	€ 700,00	€ 7.700,00				€ 3.450,00 iva
	TOTALE	5	€ -	€ -	€ -	€ 19.500,00	€ 3.450,00	€ 22.950,00				€ 22.950,00 tot

VITA SOGNO

VITA SOGNO					recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	FIORE DI CACTUS - Circuito Multidisciplinare Ater	1	€ -	€ -	€ -							
2	GIGI' comp. ABBATI- Circuito Multidisciplinare Ater	1	€ -	€ -	€ -							
3	FLAVIO INSINNA - Circuito Multidisciplinare Ater	1				€ -	€ -	€ -				
4	SERGIO SGRILLI - Circuito Multidisciplinare Ater	1				€ -						€ - imp.
5	LA BISBETICA INDOMABILE - Circuito Multidisciplinare Ater	1				€ -						€ - iva
	TOTALE	5	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -				€ - tot

CACHET

STAGIONE 17-18

CONCERTI APERITIVO					recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale	TOTALE
1	ORCHESTRA VIRTUOSI TEATRO ALLA SCALA	1	€ 19.500,00	€ 1.950,00	€ 21.450,00							
2	MARIO BRUNELLO	1	€ 8.000,00	€ 800,00	€ 8.800,00							
3	PHILIPPE CASSARD	1	€ 8.000,00	€ 800,00	€ 8.800,00							
4	ROMA TRE ORCHESTRA	1				€ 11.000,00	€ 2.420,00	€ 13.420,00				
5	ORCHESTRA CAMERATA DUCALE	1				€ 8.000,00	€ 800,00	€ 8.800,00				€ 55.500,00 imp.
	spese varie e pernottamenti da definire		€ 500,00	€ 50,00	€ 550,00	€ 500,00	€ 50,00	€ 550,00				€ 6.870,00 iva
	TOTALE	5	€ 36.000,00	€ 3.600,00	€ 39.600,00	€ 19.500,00	€ 3.270,00	€ 22.770,00				€ 62.370,00 tot

FUORI ABBONAMENTO					recite	imponibile	iva	totale	imponibile	iva	totale		
1	fine anno PINO INSEGNO (vedi circuito)	1	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ - imp.	
2	spettacolo 8 MARZO MAMMAMIABELLA(vedi circuito)	1	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ - iva	
TOTALE		2	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ - tot	
TOTALE CACHET RASSEGNE			€ 158.800,00	€ 17.284,00	€ 176.084,00	€ 188.400,00	€ 21.684,00	€ 210.084,00					
CONTRIBUTO CIRCUITO ATER/stagione			€ 31.000,00	€ -	€ 31.000,00	€ -	€ -	€ -					
CONTRIBUTO CIRCUITO ATER/Mundus Estate 2017			€ 10.000,00	€ -	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ -					
CONTRIBUTO CIRCUITO ATER/Mundus Primavera'18			€ 19.000,00	€ -	€ 19.000,00	€ -	€ -	€ -					
TEATROSCUOLA SPESE DI CACHET						€ 11.200,00	€ 1.120,00	€ 12.320,00					
TOTALE GENERALE			43	187.800,00	17.284,00	236.084,00	199.600,00	22.804,00	222.404,00				
												€ 387.400,00	imponibile
												€ 40.088,00	iva
												€ 458.488,00	tot
												TOTALE PER CACHET 2017/18	