



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

SERVIZI MUSEALI

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 530 del 30/06/2017**

Registro del Settore
N. 195 del 30/06/2017

**Oggetto: Mostra BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI
XILOGRAFIA CONTEMPORANEA, presso Musei di Palazzo
dei Pio, 15/9-12/11/2017. Impegno di spesa = 10.433,13.**

Oggetto: Mostra “BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA”, presso Musei di Palazzo dei Pio, 15/9-12/11/2017. Impegno di spesa € 10.433,13.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE A7

Arch. Giovanni Gnoli

Richiamata i seguenti atti :

- la L.R. 18 del 24/03/2000 “Norme in materia di Biblioteche, Archivi storici, Musei e Beni culturali” che riconosce ai Comuni le funzioni di conservazione, valorizzazione e promozione dei beni e degli Istituti culturali e della loro fruizione da parte dei cittadini;
- la Determinazione dirigenziale n. 125 del 09/03/2015 ad oggetto “Accertamento derivante da contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per il progetto “Carpi in mostra anni 2015 – 2017” dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, anni 2015/2016/2017. Euro 270.000,00”;
- la Determinazione dirigenziale n. 539 del 09/05/2017 ad oggetto “Accertamenti sponsor Aziende del tessuto Carpigiano e relative prenotazioni- anno 2017”;

Premesso che l’Amministrazione Comunale di Carpi ha approvato per il corrente anno 2017 un piano espositivo per le mostre dei Musei di palazzo dei Pio che prevede percorsi di valorizzazione del patrimonio storico-artistico dei Musei e delle Città;

Vista la Relazione Tecnica, **allegato a)** alla presente determinazione a formarne parte integrante, e sottoscritta dalla Dott.ssa Manuela Rossi Responsabile dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, in cui si descrive la Mostra ” “Baselitz. Sottosopra. XVIII Biennale di xilografia contemporanea”, motivandola come l’appuntamento Biennale che a partire dal 1980 caratterizza la valorizzazione del patrimonio xilografico del Museo di Carpi consolidata nel panorama artistico italiano come un appuntamento di assoluto rilievo stimando una spesa di € **10.433,13**;

Visto il progetto di mostra allegato al presente atto a farne parte integrante e sostanziale (**allegato b)**;

Dato atto che per la realizzazione della suddetta mostra, si rendono necessarie le seguenti azioni:

1. curatela e intervento critico per i materiali didascalici e didattici della mostra;
2. prestito di opere dal Cabinet d’Arts Graphiques del Musée d’Art et Histoire di Ginevra, che possiede una straordinaria collezione di xilografie di Georg Baselitz;

Verificata la necessità

- In relazione alla curatela e intervento critico per i materiali didascalici e didattici della mostra, di assegnare gli stessi a studioso specializzato sulla xilografia contemporanea che presenta nel proprio curriculum attività di studio e di pubblicazione inerenti gli ambiti di critica proposti. A tal riguardo è stato individuato ENZO DI MARTINO, critico d’arte;
- In relazione al prestito di opere dal Cabinet d’Arts Graphiques del Musée d’Art et Histoire di Ginevra, come da condizioni di prestito inviate dal Museo stesso con sede in Ginevra, rue Charles Galland 2, in data 20/06/2017, il prestito delle opere in

mostra prevede un contributo esente IVA di legge al Musée d'Art et Histoire di Ginevra di franchi svizzeri 9.722,30, pari a euro 8.933,13 al cambio odierno, agli atti del protocollo generale n. 32855 del 22/06/2017.

Verificato altresì il curriculum vitae e professionale di Enzo di Martino

Preso atto della disponibilità di Enzo di Martino ad eseguire la curatela della mostra "Baselitz Sottosopra" per un importo complessivo di Euro 1.500,00 al lordo di IVA e ritenute di legge come da suo preventivo agli atti del prot. gen.le n. 33604 del 26/06/2017

Confermata, pertanto, l'opportunità di affidare l'incarico per la curatela della suddetta mostra che si caratterizza per la natura altamente specialistica e non comparabile;

Confermato inoltre la necessità di affidare al Cabinet d'Arts Graphiques del Musée d'Art et Histoire di Ginevra, come da condizioni di prestito inviate dal Museo stesso con sede in Ginevra, rue Charles Galland il servizio di prestito delle opere come prestazione di carattere unico affidabile direttamente in quanto rappresentazione artistica unica come consentito dall'art. 63 comma 2 lettera b) del d.Lgs 50/2016;

Dato atto dell'obbligo degli Enti Locali all'utilizzo del mercato elettronico messo a disposizione da Consip (MEPA) o da altre Centrali di Committenza regionali, nel rispetto dei parametri prezzo-qualità delle convenzioni quadro, sancito dall'art. 7 del d.l. n. 52/2012, convertito in l. n. 94/2012, pena la nullità dei contratti stipulati in violazione di suddetto obbligo, ai sensi dell'art. 1 d.l. n. 95, convertito in l. n. 135/2012;

Considerato che il Comune di Carpi, sebbene Comune non capoluogo di provincia, risulta qualificato secondo le attuali disposizioni del d. lgs. 50/2016, di cui al combinato disposto degli artt. 38 e 216 c.10 del predetto, poiché iscritto all'AUSA (Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti) di ANAC, così come disposto dall'art. 38 ter del d.l. 179/2012, convertito con l. 221/2012 e, pertanto, può usufruire degli spazi di autonomia previsti dall'art. 37 comma 1 del Nuovo codice dei contratti pubblici;

Dato atto che per i servizi di importo inferiore a euro 40.000,00 è consentito l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016;

Verificato:

- che alla data odierna non sono attive convenzioni Consip spa (ai sensi dell'art. 26 della l. 23 n. 488/1999) o delle centrali di committenza regionali (IntercentER) (ai sensi dell'art. 1 comma 455 della l. n. 296/2006), relative ai servizi di che trattasi;
- che il Cabinet d'Arts Graphiques del Musée d'Art et Histoire di Ginevra non è iscritto a Consip (MEPA) o a altre Centrali di Committenza regionali come da dichiarazione (**allegato c**);

Ritenuto opportuno

- di affidare al professionista Enzo di Martino l'incarico per la prestazione d'opera occasionale di particolare qualificazione in materia artistica ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. n. 165 del 30.03.2001 " T.U. sul pubblico impiego e s.m.i., come da preventivo di seguito citati nel riepilogo del piano finanziario richiamando il vigente Regolamento dei Servizi e Uffici, aggiornato con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16/2013, ed in particolare l'art. 30 comma 1, lettera b) circa la possibilità di definire appositi incarichi di collaborazione temporanei di particolare qualificazione per "*prestazioni di natura artistica o culturale o l'intervento di mestieri non comparabili, in quanto strettamente connesse alle*

specifiche ed uniche abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni", in via diretta senza esperimento di procedure comparative;

- di affidare direttamente al Cabinet d'Arts Graphiques del Musée d'Art et Histoire di Ginevra, come da condizioni di prestito inviate dal Museo stesso con sede in Ginevra, rue Charles Galland il servizio di prestito delle opere come prestazione di carattere unico affidabile direttamente come consentito dall'art. 63 comma 2 lettera b) del d.Lgs 50/2016;

Riconosciuta la congruità degli importi del seguente piano economico **allegato d** al presente atto a farne parte integrante :

Fornitore/incaricato	Importo	n° protocollo
Enzo Di Martino	1.500,00	33604 del 26/06/2017
Musée d'Art et Histoire di Ginevra	8.933,13	32855 del 22/06/2017
TOTALE COMPLESSIVO	10.433,13	

Vista la bozza contrattuale **allegato e)** al presente atto e che sarà utilizzata per la concreta definizione dell'incarico di cui alla presente determinazione, nel rispetto delle norme e procedure vigenti come disposto dall'art. 59 comma 4 del Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22/12/2015

Richiamati altresì i seguenti atti di programmazione finanziaria:

- la delibera di Consiglio comunale n. 12 del 31/01/2017 avente a oggetto: "Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2017";
- la delibera di Consiglio comunale n. 17 del 31/01/2017 avente a oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 e del piano poliennale degli investimenti";
- la delibera di Giunta Comunale n. 23 del 07/02/2017 avente a oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione anni 2017-2019"

Accertato:

- che la suddetta spesa complessiva di € 10.433,13 trova copertura alle seguenti voci di bilancio di previsione 2017-2019 (annualità 2017):
per euro 8.933,13 alla voce di bilancio 1670.00.21 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO nell'ambito della prenotazione n. 1038 /2017 – quota finanziata da sponsor;
per euro 1.500,00 alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO"
- nell'ambito della prenotazione n. 4/2017 - quota finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per attività dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi;
- che con la stipula dei relativi contratti le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e che la mancata ottemperanza alle norme suddette, sarà causa di risoluzione dei contratti;
- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

Richiamata altresì la seguente normativa vigente:

- testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, approvato con d. lgs. 267/2000 che, agli artt. 3 e 89, attribuisce agli Enti locali la potestà organizzativa in base a criteri di autonomia, funzionalità ed economicità di gestione e secondo principi di professionalità e responsabilità, con i soli limiti derivanti dalle proprie capacità di bilancio e dalle esigenze di esercizio delle funzioni loro attribuite, nonché gli artt. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e 183 "Impegno di spesa";
- d. lgs. 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", con particolare riguardo a:
 - l'art. 29 sui principi in materia di trasparenza;
 - l'art. 30, sui principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni e sugli appalti di forniture e servizi sotto la soglia comunitaria;
 - l'art. 36 sui contratti sotto soglia;
 - l'art. 37 su aggregazioni e centralizzazione delle committenze;
 - l'art. 58 sulle procedure svolte su piattaforme telematiche di negoziazione;
 - l'art.95 sui criteri di aggiudicazione dell'appalto;
- l. 136/2010 a oggetto: "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" così come modificata dal d.l. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento agli artt. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e 6 "Sanzioni";
- d. lgs. n. 33 del 14/03/2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare all'art. 15 "Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi di collaborazione o consulenza", all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";
- Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;
- il D.M. n. 55 del 03/04/2013, che prevede l'obbligo per i fornitori della P.A. di emettere fatture in forma esclusivamente elettronica;
- la L. n. 190 del 23/12/2014 (legge finanziaria di stabilità 2015) e successivo decreto di attuazione con nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (*split payment*);
- il D.L. n. 78/2010 ad oggetto "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica" convertito nella L. 122/2010: approvazione aggiornamento 2012";
- la D.G. n. 65 del 14/5/2012 ad oggetto "Linee guida per la definizione delle spese soggette al monitoraggio previsto dal D.L. n. 78 del 31/05/2010 ad oggetto "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica";

Richiamati inoltre:

- Regolamento comunale di Contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Carpi n. 114/2005, artt. 4 "Parere di regolarità contabile" e 21 "Disciplina per l'impegno delle spese";

- Il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22/12/2015 art. 59 forma del contratto;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) di approvare il programma della Mostra " **BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA**" ed il relativo percorso espositivo a cura dei Musei di Palazzo dei Pio come descritto nell'allegata relazione redatta dalla dott.ssa Manuela Rossi (**allegato a**) e nel progetto di mostra (**allegato b**) ;

2) di approvarne il relativo piano economico (**allegato d**);

3) di incaricare direttamente ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. n. 165 del 30.03.2001 " T.U. sul pubblico impiego e s.m.i., il critico d'arte Enzo di Martino per Euro 1.500,00 al lordo di IVA e ritenute di legge come da suo preventivo agli atti del prot. gen.le n. 33604 del 26/06/2017;

4) di affidare direttamente ai sensi dell'art. 63 comma 2 il servizio di prestito delle opere al Cabinet d'Arts Graphiques del Musée d'Art et Histoire di Ginevra, come da condizioni di prestito inviate dal Museo stesso con sede in Ginevra, rue Charles Galland 2, che prevede un contributo esente IVA di legge di franchi svizzeri 9.722,30, pari a euro 8.933,13 al cambio odierno, agli atti del protocollo generale n. 32855 del 22/06/2017.

4) di sub impegnare la suddetta spesa complessiva di € 10.433,13 che trova copertura alle seguenti voci di bilancio di previsione 2017-2019 (annualità 2017):

per euro 8.933,13 alla voce di bilancio 1670.00.21 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO nell'ambito della prenotazione n. 1038 /2017 – quota finanziata da sponsor;

per euro 1.500,00 alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 4/2017 - quota finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per attività dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi;

5) di dare atto, altresì:

che i servizi di cui al presente atto sono previsti nell'anno 2017, ne consegue che l'esigibilità della spesa in base a quanto disposto dall'art. 183 Tuel è prevista nell'anno 2017;

che detta spesa è totalmente finanziata da contributi e pertanto non sottoposta alle limitazioni di cui al D.L. n. 78/2010 (art. 6 comma 8);

che il **CIG** acquisito nel portale dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione è il n. **Z431F31646** ad oggetto "prestito delle opere per la Mostra "BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA", presso Musei di Palazzo dei Pio";

che i contratti per il servizio di prestito sarà formalizzato mediante corrispondenza commerciale in modalità elettronica ai sensi delle disposizioni vigenti in materia;

che il rapporto contrattuale per gli incarichi sarà regolato tramite la forma della scrittura privata come da bozza contrattuale **allegato e**) al presente atto, nel rispetto delle norme e delle procedure vigenti in materia di tracciabilità finanziaria e come disposto dall'art. 59

comma 4 del richiamato Regolamento comunale dei contratti

che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della Legge 190 del 23.12.2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)" in termini di scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;

che si assolve agli obblighi previsti dal d.lgs 33/2013 in particolare all'art.15 "Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi di collaborazione o consulenza", all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente del presente atto con i dati richiesti in formato tabellare aperto ;

6) di disporre che il presente atto sia inviato alla competente Sezione Regionale della Corte dei Conti, secondo quanto disposto dall'art. 1, comma 173, della legge 266/2005 (Finanziaria), come stabilito con Deliberazione 4/2006 della Sezione Autonomie e con modalità operative fornite con comunicazioni della Corte dei Conti - Sezione Regionale di controllo per l'Emilia Romagna (Prot. n. 0003358 del 16.12.2008 e Prot. n. 1389 del 16.03.2009), trattandosi di spesa per l'organizzazione di un evento espositivo di importo complessivo superiore a 5.000,00 euro;

11) di riservarsi di impegnare le ulteriori spese per la mostra di cui all'oggetto con successivi atti amministrativi;

12) di confermare quale Responsabile unico di procedimento la dott.ssa Manuela Rossi, Responsabile dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, che svolgerà anche le funzioni di Direttore dell'esecuzione del contratto.

SETTORE: SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA -
SERVIZI MUSEALI

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: Mostra BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA, presso Musei di Palazzo dei Pio, 15/9-12/11/2017. Impegno di spesa = 10.433,13.

N	Esercizio		Importo		Voce di bilancio		
1	2017		1500		01670.00.49		
	Anno	SubImpegno		Sub	Cassa economale	Siope	
	2017	U	4	13			
	Descrizione			Mostra BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA - Incarico a Enzo di Martino			
	Codice Creditore						
	CIG			CUP			
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa			
	Note						

N	Esercizio		Importo		Voce di bilancio		
2	2017		8933.13		01670.00.21		
	Anno	SubImpegno		Sub	Cassa economale	Siope	
	2017	U	1038	4			
	Descrizione			Mostra BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA - Servizio di prestito opere			
	Codice Creditore						
	CIG	Z431F31646		CUP			
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa			
	Note						

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 530 DEL 30/06/2017 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 30/06/2017

**Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli**

Il Dirigente di Settore GIOVANNI GNOLI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ **Mostra BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA, presso Musei di Palazzo dei Pio, 15/9-12/11/2017. Impegno di spesa = 10.433,13.** ”, n° 195 del registro di Settore in data 30/06/2017

GIOVANNI GNOLI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno 03/07/2017 al giorno 18/07/2017.

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme al documento informatico originale in tutte le sue componenti.