



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

“Progetto A7 N. 322/19 Automazione apertura finestre del Falco Magico e sostituzione armadietti” – Relazione per la realizzazione di una decorazione murale artistica prevista in progetto presso l’atrio d’ingresso della Biblioteca Falco Magico.

Richiamata la deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 12.11.2019 con cui si approvava il “Progetto esecutivo A7 n. 322/19 Automazione apertura finestre del Falco Magico e sostituzione armadietti.” CUP C95B19000070004.

Dato atto che in questa fase del procedimento si intende procedere con l’affidamento delle opere di realizzazione di una decorazione murale artistica presso l’atrio d’ingresso della Biblioteca Falco Magico prevista in progetto tra le somme a disposizione alla voce “Prestazione artistica per dipinto murale”.

Accertato che:

- l’importo massimo stimato per le prestazioni è di euro 11.000,00 (oneri compresi);
- in ragione delle caratteristiche tecniche, della complessità e dell’importo, comune inferiore ai 40.000,00 euro, si intende procedere con un affidamento diretto come consentito dall’art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

PREMESSO:

Il Castello dei ragazzi è stato inaugurato negli attuali spazi in Palazzo dei Pio nel 2016 e consta di una Biblioteca ragazzi (aperta precedentemente nella stessa sede nel 2002) e di una Ludoteca.

L’Istituto è stato pensato per un pubblico 0-16 anni con arredi e installazioni artistiche progettate e realizzate in maniera originale, in modo da creare un filo rosso, una continuità e una riconoscibilità nei diversi spazi.

In alcune sezioni le funzioni inizialmente progettate risultano oggi superate e si rende necessaria la riprogettazione di alcune aree con cambio di arredi per un utilizzo diverso in base alle nuove esigenze emerse.

In particolare nell’area d’ingresso gli armadietti predisposti inizialmente per custodire borse o zaini non vengono più utilizzati, mentre è aumentata l’esigenza di ospitare passeggini e carrozzine o elementi d’appoggio e piccole sedute, essendo aumentato notevolmente il pubblico dei piccolissimi. Lo spazio si presta anche ad essere dedicato a esposizione di novità di giocattoli e libri come strumento di promozione del ricco patrimonio dell’Istituto.

Al Castello dei ragazzi, a partire dalla Biblioteca, il primo spazio inaugurato con un progetto innovativo nel 2002, era stata realizzata una installazione artistica ad opera del maestro Emanuele Luzzati: un *Teatrino* e seggioline, intesi non solo come elementi d’arredo, ma anche come spazio idoneo per piccole letture con una scenografia di forte impatto scenico, visibile sin dall’ingresso.

In seguito alla positiva esperienza e favore da parte del pubblico di questa proposta di allestimento artistico, sono state progettate anche nella Ludoteca due installazioni: *La casa sull’albero* per i più piccoli sempre ad opera di Emanuele Luzzati e *Il teatro delle luci e delle ombre*, realizzato da Gianni De Conno, opere che fungono da elementi gioco, ma anche come strumenti di educazione visiva.

Queste installazioni sono divenute negli anni veri e propri elementi distintivi e identificanti del Castello dei ragazzi.

Nella riprogettazione dell’area d’ingresso dell’Istituto si pensava pertanto di proseguire in questa direzione, con la realizzazione di una decorazione artistica ad opera di un artista, in modo da proseguire questo percorso di promozione dell’immagine, del disegno e dell’illustrazione, che tanto parte hanno nella letteratura per ragazzi, cercando di contemperare le nuove esigenze e funzioni di questo spazio.

PROGETTO

Nell’area individuata nell’ingresso, verrà realizzata una decorazione di circa mq 35, su pannelli in legno che verranno montati alle pareti dell’atrio, per immergere il pubblico in un mondo fantastico e giocoso che è quello del Castello dei ragazzi, senza trascurare la necessità di accogliere in questo spazio passeggini, piccole sedute e mobili d’appoggio. Per la scelta dell’artista sono stati valutati dai Bibliotecari e Ludotecari del

Comune di Carpi - Protocollo n. 12563/2020 del 03/03/2020
Si attesta, ai sensi dell’art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.



il castello dei ragazzi

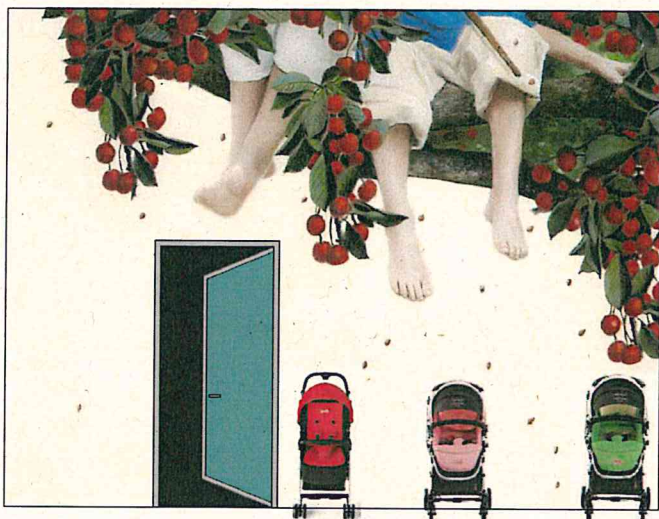
Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Piazza dei Martiri 59
41012 Carpi (Modena)

Tel. 059 649988
Fax 059 649962
castellodeiragazzi.carpidiem.it
castellodeiragazzi@carpidiem.it

Castello dei ragazzi diversi artisti tra i maggiori illustratori del panorama nazionale, quali: Daniela Iride Murgia, Paolo D'Altan, Marco Somà, Sonia Maria Luce Possentini, Paolo Domeniconi, Fabian Negrin, Maurizio Quarello. Tra questi è stata individuata come la più idonea Sonia Maria Luce Possentini e in particolare è stato preso a riferimento il suo albo illustrato *L'estate delle cicale* in quanto, come soggetto, ben si integra tematicamente con le installazioni al piano terra (Casa sull'albero e Teatrino di Luzzati con elementi boschivi) e presenta elementi di gioco e bambini come protagonisti. E' proprio una casa sull'albero, infatti, la protagonista de *L'estate delle cicale*, una casa sull'albero intorno alla quale nasce un'amicizia tra bambini che rifiorisce negli anni e nelle generazioni “.

Il segno inoltre, pur idoneo ad un pubblico di bambini e ragazzi, si caratterizza per una leggibilità e piacevolezza idonea ad un pubblico allargato di famiglie e adulti e adolescenti e evocativo del mondo dell'infanzia.

A titolo puramente esemplificativo, di seguito, si riproduce il render con ambientazione realizzato dal settore A7, tratto dalle illustrazioni de *L'estate delle cicale*.



RENDERING PARETE NORD



RENDERING PARETE EST

Sonia Maria Luce Possentini ha vinto il Premio Andersen 2017 come miglior illustratore con la seguente motivazione:

“Per essere diventata, con tenacia e rigore, una delle voci più alte e interessanti della nostra illustrazione. Per una produzione sempre contrassegnata da qualità e originalità. Per la raffinatezza e morbidezza di un segno capace di entrare in costante rapporto con il testo.”

Il soggetto da realizzare verrà scelto tra tre bozzetti che l'artista sottoporrà ai referenti del Castello dei ragazzi e dell'Ufficio tecnico preposto, di cui uno direttamente ispirato al libro *L'estate delle cicale* e altri due liberi, ma con le caratteristiche indicate più sopra, in quanto la decorazione dovrà inserirsi in maniera consona nel complesso dell'arredo dell'Istituto e integrare le installazioni già presenti nel Castello dei ragazzi con un tratto grafico non dissonante anche se innovativo.

Allo stesso tempo dovrà tener conto delle esigenze dello spazio e avrà uno sviluppo di non meno di 35 mq su tre pareti.

I bozzetti rimarranno di proprietà del Castello dei ragazzi e verrà fornita la liberatoria per la cessione dei diritti sull'opera per l'utilizzo didattico e promozionale dell'opera che si andrà a realizzare e per qualsiasi utilizzo privo di finalità di lucro.

La realizzazione dell'opera dovrà avvenire entro novembre 2020.



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

QUADRO ECONOMICO E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLA SPESA

La realizzazione di un'opera artistica a cura di un illustratore – come più sopra dettagliatamente illustrato – è un'ideazione originale di carattere artistico, di natura non comparabile. Per la decorazione pittorica dell'atrio d'ingresso del Castello dei ragazzi, si è provveduto a selezionare un'artista premiata, con un ricco curriculum alle spalle di esperienze analoghe e diverse pubblicazioni di albi illustrati per l'infanzia con i maggiori editori. Pertanto, sulla base della natura artistica, originalità, pertinenza, e specificità delle prestazioni che possono essere definite pertanto solo con i soggetti individuati.

Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un bando di gara per progetti artistici, progetti relativi alla promozione della letteratura, narrazione specificatamente legati al tema architettura, come più sopra esplicitato.

L'importo complessivo sulla base del preventivo per la Cessione di diritto d'autore del 27/02/2020 agli atti del prot. com.le n. 11517/2020 per le prestazioni di cui sopra è pari a euro **11.000,00** al lordo delle ritenute di legge ed è finanziata con fondi alla Voce di Bilancio 6510.00.07 di Parte Investimenti.

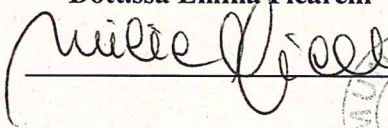

Sonia Maria Luce Possentini è nata a Canossa (RE) il 20 luglio 1965, laureata in Storia dell'Arte e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è pittrice e illustratrice.

Ha ottenuto borse di studio da Fondazione Magnani Rocca di Mamiano (PR) ed Olands Grafiska Skola. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il Silver Award al concorso Illustration Competition West 49 Los Angeles-America. Nel 2014 e 2016 è presente nel prestigioso catalogo *White Ravens* (Germania) con *l'Alfabeto dei sentimenti* (Janna Cairoli-Fatarac) e il *Pinguino senza frac* (Silvio D'Arzo-corsiero editore). Nel 2015 vince il Premio Rodari. Nel 2016 il primo Premio d'illustrazione per la letteratura ragazzi di Cento (FE). Nel 2017 riceve il premio Andersen come miglior illustratore. Nel 2019 è tra i dieci selezionati al Silent Book Contest, concorso internazionale dedicato ai Silent Book, e il suo libro *Il tesoro di Nina* finalista, verrà stampato in occasione della fiera di Bologna 2020.

È docente di Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia.

Carpi, 27/02/2020

Direttrice Biblioteca A. Loria e Castello dei Ragazzi
Dott.ssa Emilia Ficarelli

Responsabile Unico di Procedimento
Arch. Cesare Sereni




il castello dei ragazzi

Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Piazza dei Martiri 59
41012 Carpi (Modena)

Tel. 059 649988
Fax 059 649962
castellodeiragazzi.carpidiem.it
castellodeiragazzi@carpidiem.it