

CURRICULUM VITÆ ET STUDIORUM**PDF Eraser Free****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Federico Panarotto
Indirizzo	██
Telefono	████████████████████████████████████
Cell.	██████████
██████████	██

Nazionalità	Italiana
-------------	-----------------

Luogo e data di nascita	██
-------------------------	--

TITOLI DI STUDIO

• Date del conseguimento	2016-2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Architettura
• Titolo conseguito	Assegnista di Ricerca
• Responsabile scientifico	Luigi Stendardo
• Titolo della Ricerca	<i>Tu-CULT - Il turismo culturale non conosce crisi: strategie innovative di recupero, conservazione e accessibilità multilivello del bene artistico-architettonico per il miglioramento della fruizione intelligente</i>
• Date del conseguimento	2014-2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Architettura
• Titolo conseguito	Assegnista di Ricerca
• Responsabile scientifico	Luigi Stendardo
• Titolo della Ricerca	<i>Metodologie per l'acquisizione, l'elaborazione e la comunicazione di dati relativi ai beni culturali e per il progetto architettonico e tecnologico di interventi atti alla loro conservazione e al miglioramento della fruizione turistico culturale</i>
• Date del conseguimento	Luglio 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università UNIPD di Padova
• Titolo conseguito	Laurea Magistrale in Ingegneria Civile
• Relatore	prof. Maria Rosa Valluzzi
• Titolo della Tesi	<i>Rappresentazione grafica tridimensionale di edifici storici a supporto della diagnostica e delle valutazioni di vulnerabilità sismica: i Chiostrì degli Eremitani a Padova</i>
• votazione	102/110
• Date del conseguimento	Settembre 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università UNIPD di Padova
• Titolo conseguito	Laurea Triennale in Ingegneria Edile
• Relatore	prof. Enrico Pietrogrande
• Titolo della Tesi	Progetto di un edificio in località Monteforte d'Alpone (Verona)
• votazione	91/110
• Date del conseguimento	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Isiss M. O. L. dal Cero, S. Bonifacio (VR)
• Titolo conseguito	Diploma di Geometra

**ABILITAZIONE PROFESSIONALI
CONSEGUITE**

• Date del conseguimento	Gennaio 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università UNIPD di Padova
• Titolo conseguito	Abilitazione alla professione di Ingegnere

PRIMA LINGUA	Italiano
---------------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	buona
• Capacità di espressione orale	buona

ATTIVITÀ DI RICERCA	<p>2018-2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - È phd student presso il dipartimento DICEA dell'Università degli Studi di Padova con la ricerca dal titolo: Modellazione BIM per l'analisi degli edifici storici: analisi di superfici complesse per il perfezionamento del modello analitico strutturale associato e studio di applicabilità della "mass- customization" in ambito di edilizia storica. <p>2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - È titolare di assegno di ricerca dal titolo <i>Tu-CULT - Il turismo culturale non conosce crisi: strategie innovative di recupero, conservazione e accessibilità multilivello del bene artistico-architettonico per il miglioramento della fruizione intelligente</i> presso l'Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Responsabile scientifico prof. Luigi Stendardo. <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - È titolare di una borsa di ricerca dal titolo <i>Analisi dati sperimentali e gestione immagini a supporto del monitoraggio strutturale delle costruzioni esistenti</i> presso l'Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Responsabile scientifico prof. Claudio Modena. <p>2014-2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - È titolare di assegno di ricerca dal titolo <i>Metodologie per l'acquisizione, l'elaborazione e la comunicazione di dati relativi ai beni culturali e per il progetto architettonico e tecnologico di interventi atti alla loro conservazione e al miglioramento della fruizione turistico culturale</i> presso l'Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Responsabile scientifico prof. Luigi Stendardo.
----------------------------	---

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE	<p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa all'XI Congresso UID <i>Italian survey and International experience</i>, XXXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione tenutosi il 18-19-20 Settembre 2014 a Parma presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Parma.
---	---

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONVEGNI	<p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora alla mostra <i>Venezia, gli Ebrei e l'Europa</i>, curata da Donatella Calabi, e realizzata nell'Appartamento del Doge presso Palazzo Ducale,
--	---

PDF Eraser Free	Venezia, dal 19 Giugno al 13 Novembre 2016. 2015-2016 - Collabora alla mostra <i>Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i> , curata da Andrea Giordano, Emanuela Rossi e Elena Svalduz, e realizzata al Museo della Città presso il Palazzo dei Pio a Carpi (MO), dal 18 Settembre 2015 a 10 Gennaio 2016.
	2015 - Collabora alla mostra <i>Visualizing Venice</i> , presso le Gallerie dell'Accademia.

REDAZIONI DI PUBBLICAZIONI A CARATTERE SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Panarotto F., Borin P., Giordano A., (2019) Integration Between Perspective Images and BIM Models: Projective Geometry Is Still Alive. In: Cocchiarella L. (eds) ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics. ICGG 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 809. Springer, Cham. • Panarotto F., Giordano A., Friso I., Borin P., Monteleone C., (2018): Time and Space in the History of Cities. In: Münster S., Friedrichs K., Niebling F., Seidel-Grzezińska A. (eds) Digital Research and Education in Architectural Heritage. UHDL 2017, DECH 2017. Communications in Computer and Information Science, vol 817, pp. 47-62. Springer, Cham. • Panarotto F., Cecchini C., Cundari M.R., Palma V. (2019): Data, Models and Visualization: Connected Tools to Enhance the Fruition of the Architectural Heritage in the City of Padova. In: Marcos C. (eds) Graphic Imprints. EGA 2018. Springer, Cham • Panarotto, F., Bortot, A., Boscaro, C., Cecchini, C., Condorelli, F., Cundari, M. R., Palma, V., and Siviero, L. (2017). TU-CULT. Rivelazioni architettoniche nelle Chiese di Santa Giustina e di Santa Maria dei Servi a Padova. In: Territories and frontiers of representation. Roma: Gangemi, pp.911-920. • F. Panarotto - I. Friso - C.Monteleone, <i>Per il Cinquecentenario della fondazione del Ghetto a Venezia: trasformazioni virtuali dell'architettura e della città in mostra a Palazzo Ducale</i>. Disegnarecon, 2016; 9,(17): 3.8-3.10. • F. Panarotto, <i>La modellazione e il video del pilastro: aspetti tecnico-procedurali</i>, in A. Giordano-M. Rossi-E. Svalduz (a cura di), <i>Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i>, catalogo della mostra "Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi", Carpi 18 Settembre 2015-10 Gennaio 2016, APM Edizioni, Carpi (MO) 2016, ISBN 9788889109847, p. 110 Scheda Tecnica. • F. Panarotto, <i>La "pilastrada grande" della cupola: ipotesi di configurazione progettuale, geometrica e strutturale</i>, in A. Giordano-M. Rossi-E. Svalduz (a cura di), <i>Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i>, catalogo della mostra "Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi", Carpi 18 Settembre 2015-10 Gennaio 2016, APM Edizioni, Carpi (MO) 2016, ISBN 9788889109847, pp. 58-61. • F. Panarotto-S. Zaggia-A. Bertolazzi, Cultural Heritage 2.0. Toward innovative tools for the communication of cultural and historical asset, XIII international forum, Le vie dei Mercanti, Aversa-Capri (Italy), 11-12-13 June 2015. • F. Panarotto- P. Borin-M.R. Cundari-A. Giordano- I. Friso-M. Pedron, <i>Digital information modeling and knowledge</i>, in <i>EGraFIA 2014</i>, V Congreso Internacional de Expresión Gráfica XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas
---	--

PDF Eraser Free	<p>Afines, Rosario (Argentina) 1-3 Ottobre 2014. Proceedings.</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Panarotto-A. Giordano-M.R. Cundari, "The Eremitani between history, architecture and painting". In <i>Italian survey & international experience</i>, edited by C. Vernizzi and P. Giandebiaggi, Roma (Italy): Gangemi Editore, 2014. (pp. 869-876) ISBN 978-88-492-2915-8.
------------------------	---

CONOSCENZE INFORMATICHE

	Conoscenza degli applicativi Microsoft e pacchetto Office
• Software grafici	AutoCAD, ArchiCAD, Autodesk Revit, Autodesk Dynamo, Rhinoceros, Lumion 3D, SketchUp
• Software per l'elaborazione di nuvole di punti	Autodesk Recap, Agisoft PhotoScan
• Software per l'elaborazione delle immagini	Adobe Photoshop, Gimp, Adobe Lightroom
• Software per il montaggio video	Adobe Premiere CC, Final Cut Pro, Adobe After Effects CC

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Padova, li 21-12-2018



(Federico Panarotto)