



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Carpi, li 27 giugno 2017

OGGETTO: MOSTRA “BASELITZ. SOTTOSOPRA. XVIII BIENNALE DI XILOGRAFIA CONTEMPORANEA”, MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 15/9-12/11/2017

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

L'Amministrazione comunale di Carpi ha approvato per il corrente anno 2017 un piano espositivo per le mostre dei Musei di Palazzo dei Pio che prevede percorsi di valorizzazione del patrimonio storico-artistico dei Musei e della Città.

In particolare, la mostra “Baselitz. Sottosopra. XVIII Biennale di xilografia contemporanea”, che si approva contestualmente al piano economico di massima, costituisce l'appuntamento Biennale che a partire dal 1980 caratterizza la valorizzazione del patrimonio xilografico del Museo di Carpi e si è consolidata nel panorama artistico italiano come un appuntamento di assoluto rilievo.

La mostra del 2017 è dedicata all'opera xilografica di Georg Baselitz, che con Jim Dine e Mimmo Paladino rappresenta uno degli artisti che nel panorama internazionale hanno usato in maniera più interessante e significativa la tecnica xilografica.

Per la realizzazione della mostra, si rendono necessarie le seguenti azioni:

1. curatela e intervento critico per i materiali didascalici e didattici della mostra;
2. prestito di opere dal Cabinet d'Arts Graphiques del Musée d'Art et Histoire di Ginevra, che possiede una straordinaria collezione di xilografie di Georg Baselitz;

1. In relazione alla curatela e intervento critico per i materiali didascalici e didattici della mostra, si rende necessario assegnare gli stessi a studioso specializzato sulla xilografia contemporanea che presenta nel proprio curriculum attività di studio e di pubblicazione inerenti gli ambiti di critica proposti. A tal riguardo è stato individuato ENZO DI MARTINO, critico d'arte, per la sua direzione della Scuola di Grafica di Venezia, nonché per avere fondato la Biennale della Xilografia di Carpi e la Triennale europea dell'incisione di Udine. Inoltre ha curato mostre di artisti contemporanei di assoluto rilievo (Vedova, Paladino, Chia, Tilson, a titolo esemplificativo), nonché numerosi volumi, tra i quali di particolare attinenza *Paladino l'opera grafica* (Art of this Century, New York 2001) e *Tilson The printed Works* (Royal Academy, London 2010).

2. In relazione al prestito di opere dal Cabinet d'Arts Graphiques del Musée d'Art et Histoire di Ginevra, come da condizioni di prestito inviate dal Museo stesso con sede in Ginevra, rue Charles Galland 2, in data 20/06/2017, il prestito delle opere in mostra prevede un contributo esente IVA di legge al Musée d'Art et Histoire di Ginevra di franchi svizzeri 9.722,30, pari a euro 8.933,13 al cambio odierno, agli atti del protocollo generale n. 32855 del 22/06/2017.

Il piano economico che si propone è il seguente:

Fornitore/incaricato	Importo	n° protocollo
Enzo Di Martino	1.500,00	33604 del 26/06/2017
Musée d'Art et Histoire di Ginevra	8.933,13	32855 del 22/06/2017
TOTALE COMPLESSIVO	10.433,13	

La suddetta somma complessiva di **euro 10.433,13** trova copertura nel seguente modo:

per euro 8.933,13 alla voce di bilancio 1670.00.21 “PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO nell'ambito della prenotazione n. 1038 /2017 – quota finanziata da sponsor;



Musei di Palazzo del Pio
Palazzo dei Pio
Piazza dei Martiri 68
41012 CARPI (Modena)

tel. 059 649955
fax 059 649361
palazzodeipio.it/imusel
musel@carpidiem.it

per euro 1.500,00 alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 4/2017 - quota finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per attività dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi;



La Responsabile del Procedimento
Dot.ssa Manuela Rossi