

# Luca Panaro

## CURRICULUM VITAE

Nato [REDACTED]

Residenza in [REDACTED]

Studio in [REDACTED]

C.F. [REDACTED]

P.IVA 03433520362

cel. [REDACTED]

[www.lucapanaro.net](http://www.lucapanaro.net)

[REDACTED]

# PDF Eraser Free

## ISTRUZIONE

Laurea in DAMS (Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo) con Lode, Dipartimento di Arti Visive, Università di Bologna, a.a. 2000-2001

## DOCENZE

2018-2020	<i>Storia della fotografia</i> , Accademia di Belle Arti di Bologna
2018-2020	<i>Tecniche di ripresa</i> , Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
2016-2019	<i>Elementi di critica e pratiche di scrittura</i> , Corso Curatori, Fondazione Fotografia, Modena
2010-2018	<i>Storia della critica fotografica</i> , Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
2013-2016	<i>Iconografia fotografica</i> , Politecnico di Milano, Campus di Piacenza
2009-2010	<i>Teorie della fotografia</i> , Agenzia Contrasto, Milano
2009-2010	<i>Storia della fotografia</i> , Master Fashion Design, Campus della Moda, Carpi
2008-2010	<i>Fotografia e comunicazione sociale</i> , Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
2007-2008	<i>Estetica dei New Media</i> , Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
2007-2008	<i>Estetica dei New Media</i> , Naba, Milano
2004-2007	<i>Storia dell'arte</i> , Centro arti figurative, Carpi
2002-2004	<i>Storia dell'arte</i> , Università Libera Età Natalia Ginzburg, Carpi

## SEMINARI

2018	<i>Un'esperienza di editoria partecipata</i> , Accademia di Belle Arti di Bologna
2017	<i>La fotografia contemporanea</i> , Pecci School, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
2016	<i>Un'apparizione di superfici, Camera con vista</i> , GAMeC, Bergamo
2015	<i>La fotografia tra ostracismo e vanità</i> , GAMeC, Bergamo
2015	<i>Archivio, realtà e finzione</i> , Università degli studi, Verona
2015	<i>Ricerca e sperimentazione fotografica contemporanea</i> , LABA, Brescia
2015	<i>La critica fotografica e l'estetica tecnologica</i> , Fondazione Fotografia, Modena
2013	<i>Prima del futuro della fotografia</i> , ISIA, Urbino
2013	<i>La percezione della rappresentazione</i> , Politecnico di Bari
2011	<i>L'archivio come forma simbolica</i> , Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo
2009	<i>La photographie italienne contemporaine</i> , Musée de l'Elysée, Losanna, Svizzera
2009	<i>Rileggere l'immagine</i> , Accademia di Belle Arti, Bologna
2008	<i>Il database come forma simbolica</i> , Festival Architettura, Foro Boario, Modena
2006	<i>Storia della fotografia</i> , Università per la terza età, Modena
2004-2013	<i>Storia dell'arte contemporanea</i> , Politecnico di Milano, Campus di Piacenza

## CORSI E WORKSHOP

- PDF Eraser Free
- 2019 *Dummy Photobook*, Riaperture, Ferrara
- 2018-2019 *Art School*, Chippendale Studio, Milano
- 2018-2019 *Dummy Photobook*, Chippendale Studio, Milano
- 2016-2017 *Art School*, Piano C, Milano
- 2016-2017 *Dummy Photobook*, Piano C, Milano
- 2016 *Generazione critica*, Metronom, Modena
- 2016 *Dummy Photobook*, t-space, Milano
- 2016 *Dummy Photobook*, sedi varie, Catania
- 2016 *Dummy Photobook*, Senape Studio, Cesena
- 2016 *Dummy Photobook*, Placentia Arte, Piacenza
- 2015-2016 *Dummy Photobook*, Piano C, Milano
- 2015 *Generazione critica*, Metronom, Modena
- 2015 *Dummy Photobook*, La Camerana, Bergamo
- 2014- 2015 *Dummy Photobook*, Chippendale, Carpi
- 2014 *Generazione critica*, Metronom, Modena
- 2013 *Generazione critica*, Metronom, Modena
- 2012 *È falso ma ci credo!*, Grandangolo, Carpi
- 2012 *La fotografia come deposito di senso* (con Franco Vaccari), Grandangolo, Carpi

## COLLABORAZIONI

- 2019 Coordinatore comitato di consulenza The Phair, Torino
- 2019 *L'arte del 2000*, corso di aggiornamento per i docenti dell'Istituto Superiore d'Arte Adolfo Venturi, Modena
- 2017 Commissione premio *Ambiente, Visioni del futuro* - VIII edizione ArtImpresa, Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo
- 2017 Commissione selezionatrice *F4 Un'idea di fotografia*, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
- 2017 Commissione selezionatrice *TU 35 Expanded*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2017 *L'arte del 2000*, corso di aggiornamento per i docenti dell'Istituto Superiore d'Arte Adolfo Venturi, Modena
- 2017 Commissione *Premio Asa nisi masa*
- 2017 Commissione *Premio Copenaghen Photo Festival*, Ambasciata d'Italia, Copenaghen
- 2016 Commissione *Premio Dynamis*, Castelnuovo Rangone
- 2016 Comitato artistico *SIFEST*, Savignano sul Rubicone
- 2016 Commissione residenza *LIVEstudio #2*, Modena
- 2016 Commissione *Premio Combat Prize*, Livorno
- 2016 Commissione premio *Fotografare la Commedia*, Fondazione Sacro Cuore, Milano
- 2016 Collaboratore esterno Musei di Palazzo dei Pio, Carpi
- 2015-2016 Curatore del ciclo di incontri *Parliamo di Immagine*, Piano C, Milano
- 2015 Commissione premio *Foto per il museo*, Museo della fotografia del Politecnico di Bari

- 2015 Commissione premio *International Photo Project*, Fondo Malerba per la fotografia, Milano
- 2015 Commissione residenza *LIVEstudio #1*, Modena
- 2014-2016 Co-curatore convegno *Generazione Critica*, Metronom, Modena
- 2013-2019 Fondatore del progetto *Chippendale Studio*, Carpi-Milano
- 2013-2016 Curatore di collana per l'editore Danilo Montanari, Ravenna
- 2013-2015 Membro dell'*Osservatorio Public Art*, Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano
- 2013-2014 Tutor presso il *Master di alta formazione sull'immagine contemporanea*, Fondazione Fotografia Modena
- 2012-2014 Commissione *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*, Pieve di Soligo
- 2011 Commissione premio *A cura di... – Concorso Regionale per giovani critici d'arte*, Modena
- 2010-2019 Direttore artistico di *Centrale Festival*, Fano
- 2010 Curatore della sezione *Giovane arte in Emilia Romagna*, Expo di Shanghai, China
- 2009-2018 Collaboratore esterno Musei di Palazzo dei Pio, Carpi
- 2009 Curatore della sezione *Fotografia italiana* a "Prague Biennale", Praga
- 2008-2011 Direttore artistico della Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2011 Commissione *Premio Arte Laguna*, Venezia
- 2011 Commissione *Premio Mercurdo*, Biennale dell'assurdo, Modena
- 2010-2011 Corrispondente del bimestrale "Arskey", Torino
- 2010 Commissione *Premio Mario Razzano per giovani artisti*, 4<sup>a</sup> edizione Biennale di Benevento, Benevento
- 2010 Commissione *Premio Celeste*, Poggibonsi
- 2009 Commissione *Premio Clusane sul lago*, Iseo
- 2009 Commissione premio *Vigna degli artisti*, Vinci
- 2008-2010 Corrispondente del bimestrale "Artkey", Torino
- 2007-2015 Curatore di collana per l'editore APM, Carpi
- 2006-2008 Co-direttore artistico della Galleria d'arte Moderna, Paggeria Arte, Sassuolo
- 2006-2016 Curatore del ciclo di incontri *Storia della fotografia*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2005-2009 Corrispondente del quadrimestrale "Around Photography", Bologna
- 2005-2013 Collaboratore alla didattica del prof. Franco Vaccari presso l'insegnamento di *Iconografia fotografica*, Politecnico di Milano, campus di Piacenza
- 2003 Commissione *Biennale Adriatica di Arti Nuove*, San Benedetto del Tronto
- 2002-2018 Corrispondente del bimestrale "Flash Art", Milano
- 2002-2006 Curatore della collezione fotografica contemporanea del Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2002-2006 Collaboratore alla didattica del prof. Claudio Marra presso l'insegnamento di *Storia della fotografia*, DAMS dell'Università di Bologna
- 2002 Corrispondente del periodico online "Exibart.com", Firenze
- 2001-2016 Fondatore del periodico online "Intervistal'artista.com"

## LIBRI

- 2018 *Dialoghi Brevi*, Editrice Quinlan, San Severino

PDF Eraser Free  
2017 *Un'apparizione di superfici*, APM edizioni, Carpi

2016 *Generazione critica (#4). La fotografia tra ripetizione e differenza* (curato con Marcella Manni), Danilo Montanari Editore, Ravenna

2016 *Chance and Control. Photography, Video and the Web*, Droste Effect, New York

2016 *Generazione critica (#3). Arte, fotografia e tecnica* (curato con Marcella Manni), Danilo Montanari Editore, Ravenna

2016 *Photo Ad Hoc*, APM Edizioni, Carpi

2015 *Visite brevi*, Editrice Quinlan, San Severino

2015 *Generazione critica (#2). La fotografia in Europa dopo le grandi scuole* (curato con Marcella Manni), Danilo Montanari Editore, Ravenna

2014 *Generazione critica (#1). La fotografia in Italia dal Duemila* (curato con Marcella Manni), Danilo Montanari Editore, Ravenna

2014 *Casualità e controllo. Foto, video e web*, Postmedia Books, Milano

2013 *Conversazioni sull'immagine*, Danilo Montanari Editore, Ravenna

2011 *Tre strade per la fotografia*, APM Edizioni, Carpi

2010 *Realtà e finzione nell'arte contemporanea*, Enciclopedia Treccani XXI Secolo, Roma

2007 *L'occultamento dell'autore. La ricerca artistica di Franco Vaccari*, APM Edizioni, Carpi

## **MONOGRAFIE (a cura di)**

2019 *Roberto Cavazzuti. EUR*, Siz, Verona

2018 *Albert Watson. Fashion, Portraits & Landscapes*, Marsilio, Venezia

2018 *Jacopo Benassi. Miss Q Lee*, Editrice Quinlan, San Severino

2017 *Liuba. Performance Projects*, Editrice Quinlan, San Severino

2017 *Paola Di Bello. Marge e altri paesaggi*, Agende d'Arte, Livorno

2017 *Davide Tranchina. 40 days and 40 nights in Montecristo* (con Irene Campolmi), APM edizioni, Carpi

2017 *Franco Vaccari. Una collezione 1966-2010*, Skira, Milano

2016 *Helmut Newton. A gun for hire, selection*, Marsilio, Venezia

2016 *Paola Di Bello. Works 84-16*, Danilo Montanari Editore, Ravenna

2016 *Simone Bergantini. It's funny*, Skinnerbook, Jesi

2016 *Fabio Sandri. Precipitati di realtà*, Danilo Montanari Editore, Ravenna

2013 *Paolo Ventura. L'archivio ritrovato di V.P.*, APM editore, Carpi

2013 *Paolo Ventura. An Invented World*, Danilo Montanari Editore

2012 *Franco Vaccari. In palmo di mano*, APM edizioni, Carpi

2011 *Fabio Bonetti. 22 Trionfi*, APM Edizioni, Carpi

2011 *Mario Cresci. Dentro le cose*, APM edizioni, Carpi

2010 *Olivo Barbieri. Selected works 1978-2010*, APM edizioni, Carpi

2009 *Beppe Lopetrone. Moda e celebrità*, APM Edizioni, Carpi

2009 *Antonio Riello. Community Face*, APM edizioni, Carpi

2009 *Mario Cresci. Sottotraccia*, Moma Comunicazione, Bergamo

2008 *Fantasia Esatta. I colori della luce di Bruno Munari* (con Miroslava Hajek), APM edizioni, Carpi

PDF Eraser Free  
2008 *Francesco Nonino. Habitat*, GMV libri, Bologna

2007 *Olivo Barbieri. site specific\_NEW YORK 07*, APM edizioni, Carpi

## CATALOGHI (a cura di)

2019 *Vino. Oltre gli oggetti*, Zenato Academy, Milano

2018 *Riguardo a ciò che non si vede*, Galleria Antonio Verolino, Modena

2018 *Centrale. La fotografia di ricerca in Italia* (con Marcello Sparaventi), Editrice Quinlan, San Severino

2017 *Variazioni su un tema*, Galleria Antonio Verolino, Modena

2017 *Da vicino* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2017 *Effimera: Suoni, Luci, Visioni* (con Fulvio Chimento), APM edizioni, Carpi

2016 *Là dove interviene il disegno. La fotografia*, Fondazione Bottari Lattes, Torino

2016 *Diffusa: Vestire i luoghi*, APM edizioni, Carpi

2016 *Duo* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2016 *Effimera: Relazioni disarmoniche* (con Fulvio Chimento), APM edizioni, Carpi

2015 *In Italia* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2014 *Nuove grammatiche* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2014 *La fortuna*, APM edizioni, Carpi

2013 *Next Stop: Italy* (con Verna Curtis, Renato Miracco), Charta, Milano

2013 *Il primo lustro* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2012 *Nella propria stanza* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2011 *Antropologia dello sguardo* (con Marcello Sparaventi), OminiaComunicazione Editore, Fano

2011 *ad hoc: Maria Lucrezia Schiavarelli, Oreste Baccolini, Francesco Nonino*, Comune di Carpi, Carpi

2010 *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web* (con Alberto Fiz), Electa, Milano

2010 *City Limits. Close Your Eyes and Dream*, Industree, Shanghai

2009 *Rileggere l'immagine. La fotografia come deposito di senso*, APM Edizioni, Carpi

2006 *Immagini a contatto '06. Artisti in archivio*, Rfm Edizioni, Modena

2005 *La città in viaggio* (con Danilo Iacomacci), Rfm Edizioni, Modena

2005 *Viaggio virtuale/Viaggio reale* (con Anna Lisa Bondioli), Rfm Edizioni, Modena

2003 *Immagini a contatto '03. Artisti in archivio*, Rfm Edizioni, Modena

## MOSTRE (a cura di)

2019 *Vino. Oltre gli oggetti*, Zenato Academy e Accademia di Brera, Bottega Immagine, Milano

2019 *Evanescence 2*, Alain Leporati King Manichini e Accademia di Bologna, Bottega Immagine, Milano

2018 *Ronni Campana. Un'apparizione di superfici*, Galleria P46, Camogli

2018 *Riguardo a ciò che non si vede*, Galleria Antonio Verolino, Modena

2018 *Centrale. La fotografia di ricerca in Italia* (con Marcello Sparaventi), Rocca Malatestiana, Fano

2018 *Albert Watson. Fashion, Portraits & Landscapes*, Musei di Palazzo dei Pio, Carpi

2018 *Paolo Ventura. Luoghi teatrali*, Teatro Filodrammatici, Milano

2017 *Evanescence 1*, Alain Leporati King Manichini e Master Fotografia Accademia di Brera, Bottega Immagine, Milano

2017 *Duff, Ventura, Gianfreda, Zamoc. Variazioni sul tema*, Festivafilosofia, Galleria Antonio Verolino, Modena

2017 *Paola Di Bello. Marge e altri paesaggi*, Museo Fattori, Livorno

2017 *Marilisa Cosello, Simone Massafra, Yvonne Vionnet*, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *Nicolai Howalt, Trine Sondergaard* (con Irene Campolmi), Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *Davide Tranchina. 40 Days and Nights in Montecristo* (con Irene Campolmi), Copenaghen Photo Week, Residenza dell'Ambasciatore d'Italia, Copenaghen

2017 *Giulia Flavia Baczyński. Carta fisica della terra*, Fonderia 20.9, Verona

2017 *Andrea Chiesi. Parallelo*, Otto Gallery, Bologna

2017 *Franco Vaccari. Una collezione 1966-2010*, Fondazione Marconi, Milano

2017 *Effimera. Suoni, Luci, Visioni* (con Fulvio Chimento), Mata, Modena

2016 *Là dove interviene il disegno. La fotografia*, Fondazione Bottari Lattes, Torino

2016 *Helmut Newton. A gun for hire, selection*, Musei di Palazzo dei Pio, Carpi

2016 *Paola Di Bello. Complessità della percezione*, SIFEST, Consorzio di bonifica, Savignano sul Rubicone

2016 *Fabio Sandri. Precipitati di realtà*, SIFEST, Consorzio di bonifica, Savignano sul Rubicone

2016 *Diffusa. Vestire i luoghi*, Centro storico, Carpi

2016 *Dummy Photobook*, F4 / Un'idea di fotografia, Villa Brandolini, Pieve di Soligo

2016 *Dummy Photobook*, Festival DIECIxDIECI, Ex-convento di Santa Maria, Gonzaga

2016 *Dummy Photobook*, Centrale Fotografia, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2016 *Niko Giovanni Coniglio. Daniela, Ritratto di mia madre*, Centrale Fotografia, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2016 *Dummy Photobook*, t-space, Milano

2016 *Effimera. Relazioni disarmoniche* (con Fulvio Chimento), Mata, Modena

2016 *Simone Bergantini. It's funny*, Galleria Pack - Spazio 22, Milano

2016 *Dummy Photobook*, Galleria Ceribelli, Bergamo

2016 *Fabio Sandri. Interno ulteriore*, Galleria Artericambi, Verona

2015 *Fabrizio Bellomo. Es geht einfach um Nummern*, Metronom, Modena

2015 *Dummy Photobook*, Fincantieri Wartsila, Trieste

2015 *Dummy Photobook*, Festival DIECIxDIECI, Ex-convento di Santa Maria, Gonzaga

2015 *Passaggio performativo LIUBA. Take your time*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

2015 *Doppio gioco*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

2015 *Dummy Photobook*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

2014 *One Shot*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

2014 *Guido Meschiari, Caffè Artistico Lavazza, MIA - Milan Image Art Fair*, Milano

2014 *Matilde Soligno, Caffè Artistico Lavazza, MIA - Milan Image Art Fair*, Milano

2013 *Next Stop: Italy* (con Verna Curtis e Renato Miracco), The Phillips Collection, Washington D.C., USA

2013 *Paolo Ventura. L'archivio ritrovato di V.P.*, Palazzo dei Pio, Carpi

2013 *Il libro come opera*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

- 2013 *La fotografia come deposito di senso* (mostra workshop con Franco Vaccari), Biblioteca Multimediale A.Loria, Carpi
- 2012 *Senza titolo*, PalaRiviera, San Benedetto del Tronto
- 2012 *Carousel*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2012 *Franco Vaccari. In palmo di mano*, Palazzo dei Pio, Carpi
- 2011 *Mario Cresci. Dentro le cose*, Palazzo dei Pio, Carpi
- 2011 *ad hoc 3 - Francesco Nonino: Il testimone*, Museo Monumento al Deportato, Carpi
- 2011 *Cristian Chironi. Cutter*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2011 *ad hoc 2 - Oreste Baccolini. E ha piombo dentro la canna*, Museo Palazzo dei Pio, Carpi
- 2011 *Sulla fotografia*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2011 *Mercurdo – Biennale dell'assurdo*, Castelvetro di Modena
- 2011 *Cesare Leonardi: esercizi di stile*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2011 *Fabio Bonetti: 22 trionfi*, Torre della Sagra, Carpi
- 2011 *ad hoc 1 - Maria Lucrezia Schiavarelli: Lemniscata*, Palazzo dei Pio, Carpi
- 2011 *Davide Tranchina. Luci, ombre e bugie*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2011 *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web* (con Alberto Fiz), MARCA, Catanzaro
- 2010 *Olivo Barbieri. Opere scelte 1978 – 2010*, Palazzo dei Pio, Carpi
- 2010 *Giorgio Lupattelli: brain damage*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2010 *Diego Zuelli. Non c'è suspance, né morale, né cause ed effetti*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2010 *Le bandiere della fortuna* (con Betta Frigieri), Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio, Cortile d'Onore, Carpi
- 2010 *City Limits. Close Your Eyes and Dream*, Tongji University, Expo Shanghai, China
- 2010 *Silvia Camporesi. Eravamo persone come alberi*, Centrale Fotografia, Chiesa di San Michele, Fano
- 2010 *Maria Lucrezia Schiavarelli. Sotto Biancaneve*, Centrale Fotografia, Loggia Musei Civici, Fano
- 2010 *Teriomorfo* (con Roberto Marchesini), Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2010 *Rita Vitali Rosati*, Spazio Espositivo Pake, Castelvetro di Modena
- 2010 *Silvia Camporesi. Eravamo persone come alberi*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2010 *Archive Generation*, Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano
- 2010 *Download*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2009 *Beppe Lopetrone. Moda e celebrità*, Palazzo dei Pio, Carpi
- 2009 *Cuoghi Corsello. Mobile Pin-Up*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2009 *Francesco Nonino. Habitat*, Galleria Weber & Weber, Torino
- 2009 *Antonio Riello. Community Face*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2009 *Rereading the Image*, 4<sup>a</sup> Prague Biennale, Praga
- 2009 *Liuba. The Finger and the Moon Project*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2009 *Ai confini della realtà*, Spazio Espositivo Pake, Castelvetro di Modena
- 2009 *Mario Cresci. Sottotraccia*, Galleria Elleni, Bergamo
- 2009 *Rileggere l'immagine. La fotografia come deposito di senso*, BAF, Bergamo
- 2008 *Francesco Nonino. Habitat*, Galleria D406, Modena
- 2008 *Betty Bee. Effetto Serra*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

- 2008 *Generazioni a confronto*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2008 *Dittici. Narrazioni fotografiche*, Galleria Marconi, Cupra Marittima
- 2008 *Sandy Skoglund. True Fiction*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2008 *Fantasia esatta. I colori della luce di Bruno Munari* (con Betta Frigieri e Miroslava Hajek), Paggeria Arte, Sassuolo
- 2008 *Cuoghi Corsello. SUF - Sono Un Filosofo* (con Betta Frigieri), Piazza Garibaldi, Sassuolo
- 2008 *One Photo One Video #2. Diego Zuelli*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2008 *One Photo One Video #1. AES+F*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2008 *Data-Flanerie. Passeggiate virtuali*, MiCamera, Milano
- 2008 *Robert Gligorov. Chronicle Private Stories*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2008 *Silvia Camporesi. Gradozero*, Galleria Marconi, Cupra Marittima
- 2007 *Franco Vaccari. Opere 1955/1975* (con Roberta Russo), Galleria Civica e Fotomuseo, Modena
- 2007 *Olivo Barbieri. site specific\_NEW YORK 07* (con Betta Frigieri), Paggeria Arte, Sassuolo
- 2007 *Geografie percettive*, Galleria Canalgrande 18, Modena
- 2007 *Giorgio Lupattelli. Freon*, Spaziolelune, Modena
- 2007 *Rita Vitali Rosati* (con Betta Frigieri), Paggeria Arte, Sassuolo
- 2007 *Franco Vaccari. Col Tempo 1965-2007*, (in qualità di assistente curatore di Vittorio Fagone e Nicoletta Leonardi), Spazio Oberdan, Milano
- 2007 *Pantanal, la pittura emerge dalla palude*, Paggeria Arte, Sassuolo
- 2007 *Alessandro Grimaldi. Anatomy of a murder*, Galleria Marconi, Cupra Marittima
- 2006 *Cruel Photography*, Paggeria Arte, Sassuolo
- 2006 *Karin Andersen. Zoomanity* (con Betta Frigieri), Paggeria Arte, Sassuolo
- 2006 *Immagini a contatto '06. Artisti in archivio* (in collaborazione con Anna Lisa Bondioli), Fotomuseo Panini, Modena
- 2006 *Gianluca Rossi. Portate pazienza*, galleria dulcisinfundo, Modena
- 2006 *Artingiro '06*, sedi varie, Carpi
- 2006 *Enrica Lodi. Polaroid Party*, Spaziolelune, Modena
- 2006 *Claudia Ascari. Presi per... la gola*, Spaziolelune, Modena
- 2006 *Simone Fazio ...una questione di necessità!*, Spaziolelune, Modena
- 2005 *Questions*, Spaziolelune, Modena
- 2005 *Artingiro '05*, sedi varie, Carpi
- 2005 *Karin Andersen. Condizioni Critiche '05*, Festa Provinciale de l'Unità di Modena
- 2005 *Fabio Bonetti / Marco Campanini*, Galleria Estro, Padova
- 2005 *Viaggio virtuale / Viaggio reale* (con Lisa Bondioli), Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2004 *gemine: muse '04*, Piazza Grande, Modena
- 2004 *La città in viaggio*, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2004 *Fabio Mantovani. Arte in cantiere #4*, La Tenda, Modena
- 2004 *Sabrina Muzi. Arte in cantiere #3*, La Tenda, Modena
- 2004 *Maicol & Mirco. Arte in cantiere #2*, La Tenda, Modena
- 2004 *Liuba. Arte in cantiere #1*, La Tenda, Modena

- 2004 *Franco Vaccari. Immagini a contatto '03*, Fotomuseo Panini, Modena
- 2003 *Immagini a contatto '03. Giovani artisti in archivio*, Fotomuseo Panini, Modena
- 2003 *Condizioni Critiche '03*, Festa Provinciale de L'Unità, Modena
- 2003 *Biennale Adriatica di Arti Nuove*, sedi varie, San Benedetto del Tronto
- 2003 *Giuseppe Graziosi. Dalla fotografia al quadro* (sezione fotografia con Chiara Dall'Olio), Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2003 *Maicol & Mirco. Nascondino*, Il Campo delle Fragole, Bologna
- 2002 *Attraverso la fotografia*, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2002 *ArteInContemporanea*, Studio Guerzoni, Modena

## SAGGI

- 2019 *In fotografia*, in Maurizio Nannucci. *To Cut a Long Story*, Corraini, Mantova 2019
- 2018 *L'immagine è quel che si spegne, si consuma, è una caduta* in *Andrea Galvani Monograph*, Mousse Publishing, Milano 2018
- 2017 *First signs of an iconographic change* in M.Manni, *Searching for New Way. Critical Engagement in Contemporary Art since 2000*, Metronom Books, Modena, p.95-102
- 2017 *Sistema di riferimento monodimensionale* in (a cura di) C. Composti, *Lamberto Teotino. L'ultimo Dio*, Visionarea Art Space, Roma, pp.34-36
- 2017 *L'attenzione dello sguardo*, in (a cura di) L.Panaro, *Paola Di Bello. Marge e altri paesaggi*, Agende d'Arte, Livorno
- 2017 *L'arte nello spazio urbano*, in (a cura di) L.Panaro, M.Manni, *Generazione Critica. La fotografia fra differenza e ripetizione*, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2017 *L'immagine che riflette e traspare*, in (a cura di) M.Cristina Rodeschini e M. Cresci, *Mario Cresci. La fotografia del no*, GAMEC Books, Bergamo
- 2017 *Fictions and surfaces*, in (a cura di) L.Panaro e I.Campolmi, *Davide Tranchina. 40 days and 40 nights in Montecristo*, APM edizioni, Carpi
- 2016 *Disegno e fotografia nel contemporaneo*, in (a cura di) L.Panaro, *Là dove interviene il disegno. La fotografia*, Fondazione Bottari Lattes, Torino
- 2016 *L'esempio di Leonardo da Vinci*, in (a cura di) L.Panaro, *Là dove interviene il disegno. La fotografia*, Fondazione Bottari Lattes, Torino
- 2016 *Paola Di Bello. Complessità della percezione* in *SIFEST XXV: Alea lacta Est*, Pazzini Editore, Verucchio, p. 72
- 2016 *Fabio Sandri. Precipitati di realtà* in *SIFEST XXV: Alea lacta Est*, Pazzini Editore, Verucchio, p. 76
- 2016 *Helmut Newton per Blumarine* in (a cura di) L.Panaro, *Helmut Newton: A gun for hire, selection*, Marsilio, Venezia, pp.18-24
- 2016 *Vestire i luoghi* in (a cura di) L.Panaro, *Diffusa*, APM edizioni, Carpi, pp.10-11
- 2016 *Avvisaglie di un cambiamento iconografico* in (a cura di) M. Manni e L.Panaro, *Generazione critica (#3). Arte, Fotografia e tecnica*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp.49-55
- 2016 *L'estetica incisiva e folgorante di Ryan McGinley*, in (a cura di) S.Fumagalli e V.Gervasoni, *Ryan McGinley - The Four Seasons*, GAMEC, Bergamo, pp.39-40
- 2016 *Paola Di Bello e la complessità della percezione visiva* in (a cura di) L.Panaro, *Paola Di Bello: Works 84-16*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp.4-7
- 2015 *Non solo ripetizione e coazione a ripetere*, in (a cura di) M. Manni e L.Panaro, *Generazione critica (#2). La fotografia in Europa dopo le grandi scuole*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp.39-45
- 2015 *Catchers* in S. Bergantini, *It's funny*, Skinnerboox, Milano

2015 *Uno sguardo contemporaneo* in G. De Mattia e Home Movies, *Le coincidenze dello sguardo*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp.7-8

2014 *Periferico Globale* in (a cura di) M. Manni e L.Panaro, *Generazione critica (#1). La fotografia in Italia dal Duemila*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp.45-51

2013 *Che sia finto, che sia vero, non è importante* in (a cura di) L.Panaro, *Paolo Ventura Paolo. L'archivio ritrovato di V.P.*, APM edizioni, Carpi, pp.7-11

2013 *La collezione come ricerca preliminare* in (a cura di) L.Panaro, *Paolo Ventura. An Invented World*, Danilo Montanari Editore, pp.59-61

2012 *Potenziare la visione* in (a cura di) L.Panaro, *Franco Vaccari. In palmo di mano*, APM edizioni, Carpi, pp.7-11

2012 *La fotografia. Committenza pubblica negli anni Ottanta* in (a cura di) A.Giordano, M.Rossi, E.Svalduz, *In mezzo a un dialogo*, APM edizioni, Carpi, pp.69-71

2010 *Voglia di comunità* in (a cura di) L.Panaro e A.Fiz, *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web*, Electa, Milano, pp.23-27

2010 *Olivo Barbieri. Reali finzioni* in (a cura di) L.Panaro, *Olivo Barbieri: Selected works 1978-2010*, APM editore, Carpi, 7-9

2009 *La contemporaneità del passato* in (a cura di) L.Panaro, *Mario Cresci. Sottotraccia*, Moma Comunicazione, Bergamo, pp.9-13

2009 *Uno spacciatore d'identità* in (a cura di) L.Panaro, *Antonio Riello. Community Face*, APM edizioni, Carpi, p.7

2009 *Le origini di un talento* in (a cura di) L.Panaro, *Beppe Lopetrone: moda e celebrità*, APM Edizioni, Carpi

2009 *Rereading the image. Photography as storage of meaning (Italy 1970-2009)* in (a cura di) G.Politi e H. Kontová, *Prague Biennale 4*, Giancarlo Politi Editore, Milano, pp.264-279

2008 *Agli albori delle installazioni luminose* in (a cura di) L.Panaro e M. Hajek, *Fantasia Esatta. I colori della luce di Bruno Munari*, APM edizioni, Carpi, p.9

2007 *La Disneyland al contrario di Olivo Barbieri* in (a cura di) L.Panaro, *Olivo Barbieri. site specific\_NEW YORK 07*, APM edizioni, Carpi

2007 *L'opera senza autore come anticipazione degli spazi virtuali collettivi* in (a cura di) L.Panaro e R.Russo, *Franco Vaccari. Opere 1955/1975*, Baldini Castoldi, Milano, VI-VII

2006 *Norvegia. Fotografia di una nazione*, in (a cura di) F.Maggia, *Luci del nord. Fotografia della Norvegia nell'Ottocento*, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena, 7-8

2006 *I vantaggi dell'obsolescenza* In (a cura di) L.Panaro, *Immagini a contatto '06. Artisti in archivio*, Rfm Edizioni, Modena, pp.5-13

2003 *Bricoleur dell'immagine. Le fotografie di Giuseppe Graziosi* in AA.VV., *Giuseppe Graziosi. Dalla fotografia al quadro. Opere 1900-1942*, Rfm edizioni, Modena, 23-26

## ARTICOLI

2016 *Simone Bergantini. Catchers*, "Arshake", 22 febbraio 2016, Roma

2016 *Marco Onofri. Followers*, website, Cesena

2015 *Fabrizio Bellomo. Si tratta solo di numeri*, "Arshake", 3 novembre 2015, Roma

2015 *Gigi Cifali. A pochi centimetri dalla storia*, "Doppiozero", 16 aprile 2015, Milano

2014 *Radiografia di un secolo*, "Arshake", 12 giugno 2014, Roma

2014 *Paolo Ventura. La collezione come ricerca preliminare*, "Fotoit", n.1, Torino

2013 *Arte in 3D. Esplorazioni di una disciplina*, "Flash Art" n.309, Milano

2013 *Franco Vaccari. Genesi e analisi di un nuovo progetto*, "Fotoit", n.7/8, Torino

- 2012 *Lamberto Teotino. One-dimensional Coordinate System*, "Eyemazing" n.3, Amsterdam
- 2011 *Luigi Ghirri. Pensare per immagini*, "Flash Art" n.294, Milano
- 2011 *Una Biennale contro le convenzioni*, "Arskey" n.3, Torino
- 2011 *Fotografia e spettacolarizzazione del quotidiano*, "Op. cit." n.141, Napoli
- 2011 *Di Larry Clark e dei suoi seguaci*, "Arskey" n.2, Torino
- 2011 *L'archivio come forma simbolica del XX secolo*, "Op. cit." n.140, Napoli
- 2010 *Il corpo violato*, "Arskey" n.1, Torino
- 2010 *Partecipazione e interazione nell'opera di Gianni Colombo*, "Artkey" n.13, Torino
- 2009 *Dall'archivio al database: la logica che governa la fotografia*, "Boîte" n.3, Lissone
- 2009 *Senza autore: anonimie e partecipazione nelle opere di Franco Vaccari*, "Kritika" n.1, Milano
- 2009 *Liuba: The Finger and the Moon Project*, "Artkey" n.12, Torino
- 2009 *Luigi Ghirri e l'arte contemporanea*, "Artkey" n.11, Torino
- 2009 *Bruno Munari. Agli albori delle installazioni luminose*, "Artkey" n.8, Torino
- 2009 *Database Logic*, "Around Photography International" n.14, Bologna
- 2008 *Gli ambienti interattivi di Franco Vaccari*, "Artkey" n.7, Torino
- 2008 *Quella sublime e perturbante logica fuzzy*, "Artkey" n.5, Torino
- 2008 *Ryan McGinley*, "Around Photography International" n.13, Bologna
- 2008 *Considerazioni sui media*, "Artkey" n.4, Torino
- 2008 *L'ambiguità della finzione: Oliver Boberg, Miles Coolidge, Thomas Deme, Edwin Zwakman*, "Artkey" n.3, Torino
- 2007 *Sophie Calle*, "Around Photography International" n.12, Bologna
- 2007 *Ed Templeton*, "Around Photography" n.11, Bologna
- 2007 *Rita Vitali Rosati*, "Di magazine" maggio/giugno 2007, Milano
- 2006 *New Nordic Photography*, "Around Photography" n.10, Bologna
- 2006 *Cuoghi Corsello*, "Flash Art" n.259, Milano
- 2006 *Drive. Automobili nell'arte contemporanea*, "Flash Art" n.256, Milano
- 2006 *Reality Photo Show #3*, "Around Photography" n.9, Bologna
- 2005 *Reality Photo Show #2*, "Around Photography" n.7, Bologna
- 2005 *Reality Photo Show #1*, "Around Photography" n.6, Bologna
- 2005 *Marco Samorè*, "Around Photography" n.4, Bologna
- 2002 *Lomo camera*, "De-Sign" n.5, Modena
- 2002 *Franco Vaccari e l'occultamento dell'autore*, "De-Sign" n.04, Modena

## INTERVISTE

- 2017 *Paola Di Bello*, FotolT, n.6 Torino
- 2017 *Fabio Sandri*, FotolT, n.5, Torino
- 2014 *Fabrizio Bellomo. Lo spettatore come cavia*, "Undo" Gennaio 2014, Milano
- 2013 *Nan Goldin. Senza posa*, "Flash Art" n.307, Milano
- 2012 *Andrea Galvani. L'immagine è quel che si spegne, si consuma, è una caduta*, "Flash Art" n.305,

## PDF Eraser Free

- Milano
- 2011 *Alessandra Spranzi. La magia del secondo significato*, "Flash Art" n.296, Milano
- 2011 *James Casebere. Scultura per immagini*, "Flash Art" n.295, Milano
- 2011 *Mario Cresci. Dentro le cose*, "Flash Art" n.292, Milano
- 2010 *Olivo Barbieri. Reali finzioni*, "Flash Art" n.286, Milano
- 2010 *Franco Vaccari. In tempo reale*, "Flash Art" n.282, Milano
- 2008 *Robert Gligorov. Chronicle private stories* in (a cura di) L.Panaro, *Betta Frigieri Arte Contemporanea #1*, Betta Frigieri, Modena
- 2008 *Sandy Skoglund. True Fiction* in (a cura di) L.Panaro, *Betta Frigieri Arte Contemporanea #2*, Betta Frigieri, Modena
- 2008 *Betty Bee. Effetto Serra* in (a cura di) L.Panaro, *Betta Frigieri Arte Contemporanea #3*, Betta Frigieri, Modena
- 2006 *Marco Samorè* in (a cura di) D.Lotta, *Marco Samorè. Artist's residence project*, Museo Carlo Zauli, Faenza
- 2006 *Francesco Impellizeri*, intervistal'artista.com
- 2002 *Mark Ryden*, intervistal'artista.com
- 2002 *Liuba*, intervistal'artista.com
- 2002 *Sabrina Muzi* (con E.Pollastri), "De-Sign" n.5, Modena
- 2002 *Silvia Camporesi*, intervistal'artista.com
- 2002 *Paolo Parisi*, intervistal'artista.com
- 1999 *Franco Vaccari*, intervistal'artista.com

## RECENSIONI

- 2018 *Phoebe Unwin*, "Flash Art" n.342, Milano
- 2018 *Report Arte Fiera*, "Flash Art on line", Milano
- 2017 *Fabrizio Bellomo, Meridiani, paralleli, pixel* (Postmedia Books), "ArShake", Roma
- 2017 *Elisabetta Benassi Collezione Maramotti / Reggio Emilia*, n.334
- 2017 *Report Arte Fiera*, "Flash Art on line", Milano
- 2017 *2016's TOP 5, Bulletin #6*, Droste Effect
- 2015 *Joan Fontcuberta*, "Flash Art" n.322, Milano
- 2015 *Mimmo Paladino*, "Flash Art" n.320, Milano
- 2014 *Goran Trbuljak*, "Flash Art" n.316, Milano
- 2014 *Luigi Ontani*, "Flash Art" n.313, Milano
- 2014 *Luigi Ontani*, "Flash Art – International Edition" n.294, Milano
- 2013 *Lumpenfotografie*, "Flash Art" n.311, Milano
- 2013 *Changing Difference. Queer politics and shifting identities*, "Flash Art" n.307, Milano
- 2012 *Richard Nonas*, "Flash Art" n.296, Milano
- 2011 *Candida Höfer / Kuehn Malvezzi*, "Flash Art" n.293, Milano
- 2011 *Lo spazio del sacro*, "Flash Art" n.292, Milano
- 2011 *Narrative Works*, "Flash Art" n.291, Milano

- 2011 *Kara Tanaka*, "Flash Art" n.290, Milano  
2011 *Ross Bleckner*, "Flash Art" n. 289, Milano  
2011 *Ross Bleckner*, "Flash Art – International Edition" n. 276, Milano  
2010 *Malick Sidibé*, "Flash Art" n.286, Milano  
2010 *Franco Vaccari*, "Flash Art" n.285, Milano  
2010 *Broken Fall*, "Flash Art" n.285, Milano  
2010 *Margherita Manzelli*, "Flash Art" n.282, Milano  
2010 *Carla Mattii*, "Flash Art" n.280, Milano  
2010 *Anna Ostoya*, "Flash Art" n.279, Milano  
2009 *Olivo Barbieri*, "Flash Art" n.277, Milano  
2009 *Gian Marco Montesano*, "Flash Art" n.261, Milano  
2009 *Artisti italiani alla biennale di Praga*, "News ON" Anno 9, n.1, Carpi  
2008 *Jeroen De Rijke / Willem De Rooij*, "Flash Art" n.270, Milano  
2008 *Pierpaolo Campanini, Alberto Garutti, Marco Samorè*, "Flash Art" n.269, Milano  
2008 *Site specific\_NEW YORK CITY 07* di Olivo Barbieri, "News ON" Anno 8, n.1, Carpi  
2007 *James Casebere*, "Flash Art" n.266, Milano  
2007 *Sulle strade del reportage*, "Around Photography" n.13, Bologna  
2007 *Il sogno della fotografia*, "Around Photography" n.11, Bologna  
2007 *Rita Vitali Rosati*, "Segno" n.214, Pescara  
2007 *Cruel Photography. La staticità del fotogramma per fissare la crudeltà*, "News ON" Anno 7, n.1, Carpi  
2006 *Robert Frank*, "Around Photography" n.8, Bologna  
2006 *Trans Emilia*, "Around Photography" n.8, Bologna  
2006 *Ars 06*, "Flash Art" n.260, Milano  
2006 *Devendra Banhart*, "Flash Art" n.260, Milano  
2006 *Giovanni Anselmo*, "Flash Art" n.259, Milano  
2006 *The shadow line*, "Flash Art" n.256, Milano  
2005 *Going public '05*, "Flash Art" n.255, Milano  
2005 *Richard Billingham*, "Flash Art" n.254, Milano  
2005 *È contemporanea la fotografia?*, "Around Photography" n.7, Bologna  
2005 *Rovine e macerie*, "Around Photography International" n.6, Bologna  
2005 *Ann-Sofi Sidén*, "Around Photography" n.5, Bologna  
2005 *Ocean 1212-W*, "Around Photography" n.5, Bologna  
2005 *Going public '04*, "Flash Art" n.250, Milano  
2004 *Formato tessera*, "Around Photography" n.3, Bologna  
2004 *Marco Samorè*, "Flash Art" n.244, Milano  
2004 *Anke Feuchtenberger*, "Flash Art" n.244, Milano  
2003 *Paola Pezzi*, "Flash Art" n.243, Milano  
2003 *Going Public*, "Flash Art" n.242, Milano  
2003 *Armin Linke*, "Flash Art" n.238, Milano

- 2003 *Nicola Bolla. Lo zoo delle mirabilie*, "Segno" n.188, Pescara
- 2002 *Angelo Davoli*, "Flash Art" n.237, Milano
- 2002 *Archie Rand*, "Flash Art" n.235, Milano
- 2002 *Dany Vescovi*, "ExibArt" 25 luglio 2002, Firenze
- 2002 *Paolo Parisi*, "Flash Art" n.234, Milano
- 2002 *Coniugazioni 3 – David Mannstein e Luigi Stoisa*, "ExibArt" 18 luglio 2002, Firenze
- 2002 *Passaggi 2002 – Brancolini/Mazzoli*, "ExibArt" 11 giugno 2002, Firenze
- 2002 *LR 19/98. La riqualificazione delle aree urbane in Emilia Romagna – Gabriele Basilico*, "ExibArt" 11 giugno 2002, Firenze
- 2002 *Lodolandy*, "ExibArt" 29 maggio 2002, Firenze
- 2002 *Nzingah Muhammad*, "Flash Art" n.233, Milano
- 2002 *Franco Vaccari. 1966-2001: film & video*, "ExibArt" 12 aprile 2002, Firenze
- 2002 *Fotografia & Design – L'immagine Alessi*, "ExibArt" 10 aprile 2002, Firenze
- 2002 *Fotocronache modenesi*, "Terra e identità" n.9, Modena

## ALTRI TESTI

- 2018 Intervento critico per *Miss Q Lee* di Jacopo Benassi, Editrice Quinlan, San Severino
- 2017 Intervista *Nove domande ai critici* realizzata da Rita Vitali Rosati, "Rivista Segno", Pescara
- 2017 Intervento critico per *Giuseppe De Mattia, Dispositivi per non vedere bene le immagini*, Matéria Gallery, Roma
- 2017 Intervento critico per *Liuba. Performance Objects*, Editrice Quinlan, San Severino
- 2016 Intervento critico progetto *Followers* di Marco Onofri
- 2014 *Brain Damage* in G.Lupatelli, *Abvd*, t.a.c., Perugia
- 2013 *L'esperienza della fotografia* in G. Plorutti, *Circus*, Damiani, Bologna
- 2012 *Svelamento di un paesaggio* in L.Tazzari, *Mare d'inverno*, Damiani, Bologna
- 2011 *Sul Campo* in (a cura di) L.Panaro, *Ad Hoc: Francesco Nonino*, Comune di Carpi, Carpi
- 2011 *Il mito rivisitato*, in (a cura di) L.Panaro, *Ad Hoc: Oreste Baccolini*, Comune di Carpi, Carpi
- 2011 Intervento critico mostra *Giovanni Presutti. Dependency*, LATO, Prato
- 2011 *Matto e Bagatto* in (a cura di) L.Panaro, *Fabio Bonetti. 22 Trionfi*, APM Edizioni, Carpi
- 2011 *Cesare Leonardi. Esercizi di stile* in (a cura di) L.Panaro, *Betta Frigieri Arte Contemporanea #4*, Betta Frigieri, Modena
- 2011 Intervento critico *La conquista* in (a cura di) A.Cucchi, *Civis*, Officina delle Arti Reggio Emilia
- 2010 *L'arte oggi. Una breve riflessione* in *Premio Mario Razzano per giovani artisti*, Associazione culturale Proposta, Benevento
- 2010 *Giorgio Lupatelli. Navigando nel database dell'uomo e Intervista a Giorgio Lupatelli* in G.Lupatelli, *Human all too human*, Magione (PG)
- 2009 *Paola di Bello. Video rom, Milano-Romania, 1998* in (a cura di) F.Castelli, *Dalla Fotografia d'Arte all'Arte della Fotografia*, Alinari 24 ore, Firenze
- 2008 *Relazioni tecnologiche* in (a cura di) Giovanni De Roia, *La città complessa. Paesaggi interposti*, Damiani, Bologna
- 2008 Apparati monografici su: Massimo Liotti, Laura Ambrosi, C.Cullinan + J.Richards (Art-Lab), Cuoghi Corsello, Marco De Luca, Christian Eisenberger, Giorgio Lupatelli, Marco Samorè, in (a cura di)

L. Bignotti, *CHIARIMENTI - Luce arte industria*, Colossi arte contemporanea, Brescia

2008 *La "macchina" costituzionale e quella fotografica* in M. Menozzi, *Sana e robusta costituzione*, Arti Grafiche DePietri, Reggio Emilia

2008 Intervento critico *10 ostruzioni del bassoventre (Lifeboat)*, mostra *area progetto: Fabio Bonetti*, a cura di S. Ferrari e S. Goldoni, Galleria Civica, Modena

2008 *Data-Flanerie. Passeggiate virtuali*, cd-rom, MiCamera, Milano

2008 Intervento critico *Reinventare l'istante fotografico*, mostra *Istantaneamente* a cura di M. Cresci, sedi varie, Clusone (BG)

2008 Intervento critico mostra *Generazioni a confronto: Carlo Cremaschi, Anke Feuchtenberger, Simone Pellegrini*, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2008 Intervento critico mostra *Franco Vaccari*, Fondazione Aldo Furlan, Villa Savorgnan-Lestans (PN)

2008 Intervento critico mostra *Silvia Camporesi: gradozero*, Galleria Marconi, Cupra Marittima

2007 *Rita Vitali Rosati* in (a cura di) L. Panaro, *Paggeria Arte #4*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

2007 *Pantanal. La pittura emerge dalla palude* in (a cura di) L. Panaro, *Paggeria Arte #3*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

2007 *Cruel photography* in (a cura di) L. Panaro, *Paggeria Arte #2*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

2007 *Adolfo Lugli. Una ricerca parallela* in AA.VV., *Leaders e imprese eccellenti*, Edvin editrice, Carpi

2007 *Vicini al noema della fotografia* in (a cura di) A. Cucchi, *Arcimpopoli*, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2007 *Geografie percettive: Valentina Biasetti e Mirko Saracino*, cd-rom *Geografie percettive*, Canalgrande 18, Modena

2007 *Freon*, cd-rom *Giorgio Lupattelli, Spaziolelune*, Modena

2007 Intervento critico *Karin Andersen*, mostra *Passengers*, Burgerzentrum, Burgkirchen an der Alz

2007 Intervento critico *Questa è una finzione*, mostra *Sandro Grimaldi. Anatomy of a murder*, Galleria Marconi, Cupra Marittima

2006 *Karin Andersen. Zoomanity* in (a cura di) L. Panaro, *Paggeria Arte #1*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena

2006 *NowHERE. La prima lectio* in G. Martini, *Nowhere*, galleria Estro, Padova

2006 *Adolfo Lugli. Una nuova via per l'arte* in AA.VV., *Leaders e imprese eccellenti*, Edvin editrice, Carpi

2006 *Presi per... la gola*, cd-rom *Claudia Ascari, Spaziolelune*, Modena

2006 *Polaroid Party*, cd-rom *Enrica Lodi, Spaziolelune*, Modena

2006 *...una questione di necessità!*, cd-rom *Simone Fazio -Spaziolelune*, Modena

2006 intervento critico *Il trionfo del vernacolare*, mostra *Gianluca Rossi. Portate pazienza*, dulcisinfundo, Modena

2005 *Karin Andersen. Presenze discrete* in AA.VV., *Condizioni Critiche*, Edis, Modena

2005 *Questions*, cd-rom, *Spaziolelune*, Modena

2005 Intervento critico mostra *Fabio Bonetti / Marco Campanini*, Galleria Estro, Padova

2004 Intervento critico *Christian Chironi*, mostra *1st – Chironi/Moscardinim*, a cura di G. Gavioli e A. Zanchetta, Art Gallery interno&dumdum, Bologna

2004 *Fausto Corsini. Viaggi realmente vissuti* in (a cura di) P. Donini, *VisionariaMente. Fotografie di Fausto Corsini*, Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, Pavullo

2004 *Modena - Duomo e Ghirlandina in gemine:muse. Young artist in European Museum*, Gai – Giovani Artisti Italiani, Torino

2003 Intervento critico *Roberto Coda Zabetta. Volti di persone che arrivano dal televisore*, mostra *From Italy. Aspetti della nuova pittura* a cura di R.e M. Bianchini, Claudio Poleschi arte contemporanea, Lucca

2003 *Album di Famiglia* in AA.VV., *Condizioni Critiche 03*, Edis, Modena

2003 Intervento critico *Hinterland e altri nonluoghi*, mostra *Marco Memeo* a cura di Stefano Verri, Galleria d'Arte Alidoro, Pesaro

2003 *Fausto Corsini. Il viaggio e la sua immagine* in (a cura di) O.Corradini, *Passaggi 2002*, Galleria Civica, Modena

2003 *Alfio Consoli. Uno sguardo silente sulla realtà* in (a cura di) O.Corradini, *Passaggi 2002*, Galleria Civica, Modena

2003 Intervento critico *Funerali ludici*, mostra Nascondino. *Maicol & Mirco, Circo culturale Il Campo delle Fragole*, Bologna

2002 *Sabrina Muzi. "Tortures" contemporanee*, brochure di mostra *Selected* a cura di Antonio d'Orazio, Villa Serena, Bologna

## CONFERENZE

2019 La rappresentazione della morte in fotografia, Associazione Zero K, Carpi

2018 *La fotografia fra realtà e finzione*, Centro Culturale Candiani, Mestre (Venezia)

2017 *Screenshot*, Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo

2017 *La fotografia in Danimarca*, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2017 *Leggera la fotografia contemporanea*, Casa dei Tre Oci, Venezia

2016 *La fotografia nello spazio urbano*, Generazione Critica#4, Palazzo dei Musei, Modena

2016 *Finzione come realtà: la fotografia come "messa in scena"*, Spazio Damiani, Bologna

2016 *La scoperta dell'archivio*, Spazio Damiani, Bologna

2016 *Il duo artistico*, Centrale Fotografia, Ex chiesa di San Francesco, Fano

2016 *All'intersezione di oriente e occidente. Contaminazioni tra fotografia e cinema*, Festival EstAsia, Reggio Emilia

2016 *L'immagine e il luogo espositivo*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2016 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2016 *Ad Hoc – Intersum*, Lilith Studio Gallery, Ravenna

2015 *Iconografia fotografica*, Piano C, Milano

2015 *Avvisaglie di un cambiamento iconografico*, Generazione Critica#3, Metronom, Modena

2015 *L'archivio come risorsa*, Habitat - L'arte racconta l'Appennino, Casina (Reggio Emilia)

2015 *Lo sguardo periferico*, Habitat - L'arte racconta l'Appennino, Felina (Reggio Emilia)

2015 *Capacità attrattiva*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

2015 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2015 *Donna in fotografia*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2015 *Percezioni differenti*, Deposito Zero, Forlì

2014 *La fotografia nel nuovo millennio*, Deposito Zero, Forlì

2014 *Non solo ripetizione e coazione a ripetere*, Generazione Critica#2, Metronom, Modena

2014 *Dubbie certezze*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

- 2014 *Storia della fotografia*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2014 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2013 *Periferico Globale*, Generazione critica#1, Metronom, Modena
- 2013 *Il libro come opera*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2013 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2013 *James Casebere, Joachim Schmid, Maurizio Cattelan, Sandy Skoglund, Joan Fontcuberta*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia.
- 2013 *È falso ma ci credo*, Norma Studio, Modena
- 2013 *La fotografia contemporanea*, Aquila Longhi, Parma
- 2013 *I fotografi al Cinema: David Bailey*, Biblioteca Loria, Carpi
- 2013 *Installazione di Gianni Colombo. Sogno e poesia*, Convento di san Rocco, Carpi
- 2012 *Tutto quello che avreste voluto sapere sull'arte contemporanea ma non avete mai osato chiedere*, Sporting, Sassuolo
- 2012 *Fotografia e Performance*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2012 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2012 *Fotografia e Performance*, Associazione 4 Ville, Villanova
- 2012 *Sophie Calle, Franco Vaccari, Robert Mapplethorpe, David LaChapelle, Alessandra Spranzi*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2011 *La fotografia contemporanea*, Associazione 4 Ville, Villanova
- 2011 *La fotografia nell'ultimo decennio*, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2011 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2011 *Paola Di Bello, François Halard, Stanley Kubrick, Hyun-Jin Kwak, Davide Mosconi*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2011 *Tutto quello che avreste voluto sapere sull'arte contemporanea ma...*, Sportling, Sassuolo
- 2011 *L'immagine contemporanea tra performance, moda e new media*, Gruppo Fotografico Grandangolo, Carpi
- 2011 *Il paesaggio dopo la fotografia*, Centrale Fotografia, Mediateca Montanari, Fano
- 2011 *Pictures: Helmut Newton, Robert Mapplethorpe, David LaChapelle*, Associazione culturale l'Immagine, Castelnuovo Rangone
- 2011 *L'archivio come forma simbolica*, Milan Image Art Fair, Milano
- 2011 *Il paesaggio dopo la fotografia*, Centrale Fotografia, Mediateca Montanari, Fano
- 2010 *Fotografia e ambiguità della finzione*, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2010 *Fotografia e spettacolarizzazione del quotidiano*, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2010 *Aspetti della fotografia contemporanea*, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2010 Presentazione *Il corpo violato* a cura di Luca De Pietri e Giorgio Palma, Artphilein Foundation, Teatro Espace, Torino
- 2010 *Ange Leccia, Malick Sidibè, Alessandra Spranzi, Richard Wentworth, Alain Willaume*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2010 *Impulsi contemporanei dagli anni Ottanta*, Comune di Castelvetro, Modena
- 2010 *La ricerca artistica di Giorgio Lupatelli*, Castello di Formigine
- 2010 *L'archivio come risorsa per l'arte contemporanea*, Castello Sforzesco, Milano
- 2010 *La fotografia contemporanea*, Gruppo Fotografico Grandangolo, Carpi

- 2009 *A distanza. Per esempio*, Associazione Culturale DARTH, Bologna
- 2009 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2009 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2009 *Tutto quello che avreste voluto sapere sull'arte contemporanea ma non avete mai osato chiedere*, Castelvetro, Modena
- 2009 *Le installazioni nell'arte contemporanea: ambienti di luce, strutture fittizie, videoproiezioni*, Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2008 *Tra realtà e finzione. La fotografia prima e dopo il 2000*, Associazione culturale l'Immagine, Castelnuovo Rangone
- 2008 *Il nuovo tabù – La rappresentazione della morte nell'arte contemporanea*, Paggeria Arte, Sassuolo
- 2008 *Bettina Rhemis, Erwin Olaf, Ann-Sofi Sidén, Aneta Grzeszykowska*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2008 *Gli artisti e la fotografia 1988-2008*, Leon d'Oro, Sassuolo
- 2007 *Reality Photo Show. La fotografia nell'epoca del Grande Fratello*, Cinema Truffaut, Modena
- 2007 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2006 *Lezioni d'arte contemporanea. La ricerca artistica dal 1970 ad oggi*, Paggeria Arte, Sassuolo
- 2006 *Percorsi e suggestioni da Fotografia Europea*, ReFoto, Officina delle Arti, Reggio Emilia
- 2006 *La ricerca artistica dal 1970 ad oggi*, Paggeria Arte, Sassuolo
- 2006 *Ready-made fotografici*, Associazione 4 Ville, Villanova
- 2004 *Artisti in archivio: Cuoghi Corsello, Sara Rossi, Marco Samorè, Silvia Camporesi*, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2004 *La fotografia nel Novecento*, Associazione culturale l'Immagine, Castelnuovo Rangone
- 2003 *Fotografia contemporanea*, Sottosopra, Pavullo

## CONVERSAZIONI

- 2019 Enrico Astuni, Rocca Malatestiana, Fano
- 2019 Danilo Montanari, Rocca Malatestiana, Fano
- 2018 Matteo Cremonesi, Rocca Malatestiana, Fano
- 2018 Fabrizio Bellomo, Rocca Malatestiana, Fano
- 2017 Tu 35 Expanded. Dibattito oxfordiano (con Gabriele Tosi), Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2017 *La fotografia tra riscontro scientifico e interpretazione* (con Dott. Massimo Costantini, Dott.ssa Chiara Bassi, Francesco Nonino, Luca De Fiore), Palazzo Rocca Saporiti, Reggio Emilia
- 2017 *Cosa Guardi? La cultura delle immagini. MiBACT per la fotografia. Nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio* (con Enrico Bossan, Marta Bottiana, Guido Brivio, Nino Migliori e Sergio Staino), Fabrica, Treviso
- 2017 Tavolo di lavoro sul tema *Educazione all'immagine e insegnamento del linguaggio fotografico, MiBACT per la fotografia. Nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio*, Roma
- 2017 Marina Ballo Charmet, Ex Chiesa di San Francesco, Fano
- 2017 Daniela Comani, Ex Chiesa di San Francesco, Fano
- 2017 *Tommaso Tuppini. Arte e filosofia dell'effimero* (con Fulvio Chimento), MATA Modena
- 2017 Fabio Castellucci (con Fulvio Chimento), MATA, Modena
- 2017 *Diretta Modus Operandi* (con Umberto Chiodi, Teresa Giannico, Matilde Scaramellini, Fabrizio Vatiere,

Elena Vaninetti), Twenty14 contemporary, Milano

2017 *MemoryCard* (con Rita Vitali Rosati, Gian Ruggero Manzoni e Stefano Ferrari), Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

2017 *Cinememorie. Carpi, fotogrammi di una comunità* (con Federico Baracchi), Biblioteca Multimediale A.Loria, Carpi

2016 *LAUT! Pensieri a voce alta #3. Fotografia & Arte Contemporanea* (con Gianmarco Sivieri, Antonio Carloni, Maria Elisa, Micaela Acquistapace, Francesca Ponzini, Glenda Cinquegrana, Ilaria Bonacossi, Selva Barni, Giulia Gregnanin, Sara Guerrini, Sara Emma Cervo, Giovanna Bertelli e Laura Daví, Irene Crocco, Benedetta Pomini)

2016 Adrian Paci, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2016 *L'occhio non vede cose* (con Federico Baracchi, Manuela Rossi), Auditorium Loria, Carpi

2016 *Laut! Pensieri a voce alta* (con Ilaria Bonacossa, Gianmarco Sivieri...), Viasaterna, Milano

2016 Carloalberto Treccani, Chippendale Studio, Piano C, Milano

2016 Alberto Masacci, Chippendale Studio, Piano C, Milano

2016 Andrea Modica, SIFEST 25, Savignano sul Rubicone

2016 Giuseppe De Mattia, SIFEST 25, Savignano sul Rubicone

2016 Tavola rotonda con editori indipendenti (Seipersei, Skinnerbox, Witty Kiwi), Festival DIECIXDIECI, Ex-convento di Santa Maria, Gonzaga

2016 Botto e Bruno, Centrale Fotografia, Ex chiesa di San Francesco, Fano

2016 Cuoghi Corsello, Centrale Fotografia, Ex chiesa di San Francesco, Fano

2016 Niko Giovanni Coniglio, Centrale Fotografia, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2016 Eva e Franco Mattes (con Fulvio Chimento), MATA, Modena

2016 Carlo Zanni (con Fulvio Chimento, Marco Mancuso), MATA, Modena

2016 Diego Zuelli (con Fulvio Chimento, Guido Bartorelli), MATA, Modena

2016 Paolo Ventura, Piano C, Milano

2016 Liuba, Piano C, Milano

2016 *T-talk: libri d'artista* (con Alberta Romano e Rui Wu), t-space, Milano

2016 *Anagram Talk* (con Marco Signorini e Olivo Barbieri), Metronom, Modena

2016 Paola di Bello, Piano C, Milano

2015 Simone Bergantini, Piano C, Milano

2015 *Immagine, codice, numero* (con Vittorio Iervese e Fabrizio Bellomo), Metronom, Modena

2015 Carlo Zanni, Piano C, Milano

2015 Andrea Modica, Piano C, Milano

2015 Franco Vaccari, Civico Planetario, Modena

2015 Gianni Berengo Gardin, Festa del racconto, Carpi

2015 Francesco Nonnino, HABITAT- L'arte racconta l'Appennino, Castelnuovo Ne' Monti

2015 Franco Vaccari, Festival Libreria, Chiostrì Francescani, Ravenna

2015 Fabio Sandri, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2015 *Rivitalizzare il dibattito critico* (con Stefano Chiodi, Daniela Bigi, Giulio Ciavoliello, Andrea Cortellessa, Michele Dantini, Guido Mazzoni, Marinella Paderni, Bartolomeo Pietromarchi, Marco Senaldi, Gaetano Olmo Stupia, Riccardo Venturi), Forum dell'arte contemporanea italiana, Prato

2015 Adrian Paci, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

- 2015 Liuba, Centrale Fotografia, Mediateca Montanari Memo, Fano
- 2015 Robert Gligorov, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2015 Delaram Mirnaghbi e Rui Wu, Rocca Malatestiana, Fano
- 2015 *Prospettivismo – I modi del guardare* (con Ricciarda Belgiojoso, Emilio Fantin, Sandra Bonfiglioli, Franco Vaccari, Caroline Bachmann, Stefan Banz, Ivan Bargna, Fabio Sandri), Politecnico di Milano, Campus di Piacenza
- 2015 Paola Dallavalle e Fulvio Guerrieri, Politecnico di Milano, sede di Piacenza
- 2014 *Incontri di luogomano* (con Giorgio Barrera, Silvia Camporesi, Daniele De Luigi), Luogomano, Cantagallo
- 2014 Olivo Barbieri, Politecnico di Milano, campus di Piacenza
- 2014 Carlo Zanni, CAMEC, La Spezia
- 2014 *Arte italiana del terzo millennio* (con Fulvio Chimento, Denis Isaia), Mart, Rovereto
- 2014 Tavola rotonda con gli artisti della mostra *One Shot* (Simone Bergantini, Andrea Botto, Michele Buda, Paola Dallavalle e Fulvio Guerrieri, Francesco Pedrini, Valerio Rocco Orlando, Marco Signorini, Enrico Smerilli, Lamberto Teotino, Patrizia Zelano), Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2014 Fabio Sandri, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2014 Davide Tranchina, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2014 Andrea Galvani, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2013 *L'anonimato in fotografia* (con Matto Di Castro), Anonymous View, Argentica, Ravenna
- 2013 Fabrizio Bellomo (con Paola Dallavalle, Fulvio Guerrieri, Elisabetta Ronchetti, Franco Vaccari), Chippendale, Carpi
- 2013 Andrea Modica (con Olivo Barbieri, Paola De Pietri, Daria Menozzi, Francesco Nonino), Chippendale, Carpi
- 2013 *Il falso in fotografia o la fotografia come futura verità?* (con Franco Vaccari e Michele Smargiassi), Castello Campori, Soliera
- 2013 Paola De Pietri, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2013 Tavola rotonda sul libro fotografico (con blisterZine, Editrice Quinlan, FRUIT self-publishing exhibition, HF distribuzione, Danilo Montanari Editore, Tipografia Testamento, Vênus et Milö), Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2013 Andrea Galvani, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2013 Olivo Barbieri, Museo della Fotografia, Politecnico di Bari
- 2012 Franco Vaccari, Giardino Ducale, Modena
- 2012 Paolo Ventura, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2012 Alessandra Spranzi, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2012 *Storia culturale della fotografia italiana* (con Antonella Russo), Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2012 *La fotografia degli anni '70 e le sperimentazioni di Gianfranco Chiavacci* (con Angela Madesani e Aldo Iori), MIA - Milan Image Art Fair, Milano
- 2012 Olivo Barbieri, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
- 2011 *La fotografia come futura verità* (con Francesco Maria Feltri), Fondazione Fossoli, Carpi
- 2011 *Verso il futuro guardando il passato* (con Gigliola Foschi, Antonello Frongia, Roberto Maggiori), MIA - Milan Image Art Fair, Milano
- 2011 *Le Italie possibili della fotografia* (con Maria Francesca Bonetti e Mario Cresci), Istituto Nazionale per la Grafica, Roma
- 2011 Mario Cresci, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano

- 2011 Paola Di Bello, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2011 Andrea Modica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2011 Olivo Barbieri, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2011 *ReFoto un laboratorio permanente di fotografia per la città* (con Alberto Cucchi e Stefania Carretti), Spazio Gerra, Reggio Emilia
- 2010 *Fotografia? Presentazione giovani autori dalle scuole di fotografia* (con Paola Di Bello, Luigi Gariglio, Francesca Lazzarini e Claudia Fini), Careof DOCVA e Museo di Fotografia Contemporanea, Milano
- 2010 *Giornata di studi sulla fotografia contemporanea* (con Mario Cresci, Marinella Paderni, Marco Meneguzzo Paola Di Bello, Letizia Cariello, Alessandra Spranzi, Davide Tranchina, Sara Rossi, Linda Fregni Nagler, Marcella Vanzo, Richard Sympton, Anna Amonaci), Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2010 Olivo Barbieri, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2010 Franco Vaccari, Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2010 *Come archiviare il linguaggio della fotografia* (con Marco Ferri e Franco Vaccari), Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2010 *L'archivio come risorsa per l'arte contemporanea* (con Paola Di Bello, Mario Cresci, Alina Marazzi, Silvia Paoli) Castello Sforzesco, Milano
- 2009 *L'archivio come risorsa* (con Francesco di Nomadelfia e Luciana Nora), Palazzo dei Pio, Carpi.
- 2009 *The Finger and the Moon Project* (con Liuba), Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
- 2009 *Interazioni digitali: azioni a distanza ieri ed oggi* (con Piero Cavellini), AR.RI.VI. - Archivio Ricerca Visiva, Milano
- 2008 *Cinque percorsi artistici* (con Gianfranco Baruchello, Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri), Spazio Oberdan, Milano
- 2006 Cuoghi Corsello, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2006 Sara Rossi, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena
- 2006 *Pedigree* (con Gianni Martini), Libreria Nuova Tarantola, Modena
- 2007 *Paesaggi interposti* (con Erea Botto, Alberto Cadin, Marco Citron, Andrea Costa, Giovanni De Roia, Danilo Donzelli, Lorenzo Fabia, Maurizio Montagna, Marco Signorini) Teatro Verdi, Pordenone
- 2006 Tavola rotonda *Non di sola arte* (con Lorenzo Bruni, Paola Capata, Annalisa Cattani, Andrea Chiesi, Cuoghi&Corsello, Roberto Daolio, Emilio Fantin, Alberto Garutti, Marco Izzolino, Marica Moro, Maria Vittoria Perelli, Mili Romano, Elisa Rossi, Pierluigi Sacco, Elvira Vannini, Zimmer Frei), Libera Università delle Arti, Bologna
- 2004 *Qui new release* (con Ilrene Calderoni, Alessera Pioselli, Stefano Pirovano, Riccardo Previdi, Max Nuvoli, Christian Frosi, Alberto Zanchetta, Mauro Bianchini, Benedetta Di Loreto, Sabrina Vedovotto, Luca Lo Pinto, Salvatore Lacagnina, Raffaele Gavarro ), GAMEC, Bergamo

## PRESENTAZIONI LIBRI

- 2018 *Un'apparizione di superfici* (con Tiziana Bonomo), Circolo dei lettori, Torino
- 2018 *Who Needs Eyes When You Have Sapphire Crystal Lenses?* di Irene Fenara (con Irene Fenara, Marco Mancuso e Cristina Rota), Adiacenze, Bologna
- 2017 *Hospitalia* di Elena Franco (con Elena Franco e Tiziana Bonomo) Studio Cenacchi Arte Contemporanea, Bologna
- 2017 *Liuba. Performance Objects* (con Liuba e Roberto Maggiori), BASE, Milano
- 2017 *Un'apparizione di superfici* (con Twenty14 e gli artisti Enrico Smerilli, Giulia Flavia Baczyński), Dust Space, Milano
- 2017 *Un'apparizione di superfici*, Auditorium biblioteca multimediale A.Loria, Carpi

PDF Eraser Free  
2017 *Un'apparizione di superfici*, Pink Gallery, Lagundo

2017 *Un'apparizione di superfici* (con Elena Vaninetti, Matilde Scaramellini, Giulia Flavia Baczyński, Matteo Cremonesi, Kensuke Koike, Louis De Belle, Enrico Az Smerilli, Andrea Tesauri), The Breakfast Pavilion, A Plus A Gallery, Venezia

2017 *Generazione Critica. La fotografia fra ripetizione e differenza* (con Sara Ferrari e Monica Poggi), Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *A Failed Entertainment* di Alessandro Calabrese (con Alessandro Calabrese e Milo Montelli), Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *Eggs and Asparagus* di Marcello Galvani (con Marcello Galvani e Milo Montelli), Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *Un'apparizione di superfici*, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2017 *Paola Di Bello. Work 84-16* (con Paola di Bello, Iolanda Ratti, Elio Grazioli), Museo del Novecento, Milano

2016 *Photo ad Hoc*, 1 Stile Home Gallery, Mantova

2016 *Photo ad Hoc*, Fondazione Tito Balestra Onlus, Longiano

2016 *Generazione Critica. Arte, Fotografia e tecnica* (con Luca Corradori, Federica Landi, Martina Reggiani), Centrale Fotografia, Chiesa di San Pietro in Valle, Fano

2016 *Generazione Critica. Arte, Fotografia e tecnica* (con Marcella Manni), Dryphoto Artecontemporanea, Prato

2016 *Photo ad Hoc*, Festival DIECIxDIECI, Ex-Convento di Santa Maria, Gonzaga

2016 *Photo ad Hoc*, P46 Gallery, Camogli

2016 *Photo ad Hoc*, Deposito Zero, Forlì

2016 *Paola di Bello. Works 84-16* (con Paola di Bello e Raffaella Perna), Galleria Frittelli, Firenze

2016 *Il gesto e la traccia. Interazioni a posa lunga* di Sergio Giusti (con Sergio Giusti), Metronom, Modena

2016 *Tre strade per la fotografia*, Deposito Zero, Forlì

2015 *Visite brevi*, Museo della Fotografia Politecnico, Bari

2015 *Visite brevi* (con Carlo Sala), TRA, Ca' dei Ricchi, Treviso

2015 *Visite brevi* (con Roberto Maggiori), Casa Museo Ferruccio Ferroni, Senigallia

2015 *Visite brevi*, Festival DIECIxDIECI, Ex-convento di Santa Maria, Gonzaga

2015 *Visite brevi*, Placentia Arte, Piacenza

2015 *Generazione critica. La fotografia in Europa dopo le grandi scuole* (con Marcella Manni e Danilo Montanari), Photolux Festival, Lucca

2015 *Generazione critica. La fotografia in Europa dopo le grandi scuole* (con Marcella Manni, The Cool Couple e Carlo Sala), TRA, Ca' dei Ricchi, Treviso

2015 *Generazione critica. La fotografia in Europa dopo le grandi scuole* (con Marcella Manni e Domenico Quaranta), Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano

2015 *Generazione critica. La fotografia in Europa dopo le grandi scuole* (con Marcella Manni), Fondazione Fotografia, Modena

2014 *Site Specific 03\_13* di Olivo Barbieri (con Olivo Barbieri e Carlo Sala), F4 / Un'idea di fotografia, Villa Brandolini, Pieve di Soligo

2014 *Generazione Critica: La fotografia in Italia dal Duemila* (con Sergio Giusti), cfp Bauer, Milano

2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web*, Museo della Fotografia Politecnico di Bari

2014 *Generazione Critica: La fotografia in Italia dal Duemila* (con Pier Francesco Frillici), Spazio Labò, Bologna

- 2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web*, Liceo Artistico Boccioni, Valdagno
- 2014 *Generazione critica. La fotografia in Italia dal Duemila* (con Daniele De Luigi e Marcella Manni), Spazio Gerra, Reggio Emilia
- 2014 *Generazione critica. La fotografia in Italia dal Duemila* (con Marcella Manni), La Gondola, Venezia
- 2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web*, Museo MACRO, Roma
- 2014 *Generazione critica. La fotografia in Italia dal Duemila* (con Marcella Manni e Carlo Sala), TRA, Ca' dei Ricchi, Treviso
- 2014 *Generazione critica. La fotografia in Italia dal Duemila* (con Pier Francesco Frillici, Marcella Manni, e Carlo Sala), Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
- 2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web* (con Carlo Zanni), Libreria Hoepli, Milano
- 2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web*, Biblioteca San Giovanni, Pesaro
- 2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web*, Grandangolo, Carpi
- 2014 *Casualità e controllo. Fotografia, video, web*, Metronom, Modena
- 2013 *Conversazioni sull'immagine*, Dryphoto, Prato
- 2013 *Conversazioni sull'immagine e Tre strade per la fotografia*, TRA, Ca' dei Ricchi, Treviso
- 2013 *Conversazioni sull'immagine*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro
- 2013 *Flippers 1977- 1978 e site specific\_ISTANBUL 11* di Olivo Barbieri (con Olivo Barbieri), Argentica, Ravenna
- 2013 *Conversazioni sull'immagine*, Metronom, Modena
- 2013 *An Invented World* (con Paolo Ventura), Argentica, Ravenna
- 2013 *Conversazioni sull'immagine*, Argentica, Ravenna
- 2013 *Tre strade per la fotografia* (con Pio Meledandri, Donatella Lopez), Museo della Fotografia Politecnico di Bari
- 2013 *Tre strade per la fotografia* (con Silvia Camporesi), Deposito Zero, Forlì
- 2012 *Tre strade per la fotografia* (con Mario Cresci, Enrico De Pascale e Davide Tranchina), Centro Congressi, Bergamo
- 2012 *Behind the Walls e Il pittore futurista* di Paolo Ventura (con Paolo Ventura), MIA - Milan Image Art Fair, Milano
- 2012 *AHI* di Rita Vitali Rosati (con Rita Vitali Rosati, Bianca Garavelli e Paolo Tempo), Chiesa di San Vito in Pasquirolo, Milano
- 2012 *Storia culturale della fotografia italiana* di Antonella Russo (con Antonella Russo e Paola Di Bello), Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Franco Mancinelli, Ludovico Pratesi, Lucia Miodini, Marcello Sparaventi), Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Luigi Fassi), ar/ge kunst, Bolzano
- 2011 *Dentro le cose* di Mario Cresci (con Mario Cresci), MelbookStore, Bologna
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Lorenzo Giusti), La Feltrinelli, Firenze
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Nicoletta Leonardi), La Feltrinelli Express, Torino
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Franco Vaccari), La Feltrinelli, Modena
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Gianfranco Maraniello), La Feltrinelli International, Bologna
- 2011 *Tre strade per la fotografia* (con Ludovico Pratesi e Lucia Miodini), Centrale Fotografia, Teatro della Fortuna, Fano
- 2011 *Fotografia e inconscio tecnologico* di Franco Vaccari (con Franco Vaccari, Roberta Valtorta, Nicoletta

PDF Eraser Free  
Leonardi e Paola Di Bello) Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

2008 *Nel segno di Giotto* (con Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri), Spazio Oberdan, Milano

2008 *Nel segno di Giotto* (con Gianfranco Baruchello, Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri, Stefano Ferrari), neon>campobase, Bologna

2007 *Site specific\_NEW YORK CITY 07* di Olivo Barbieri (con Olivo Barbieri), MiCamera, Milano

2007 *L'occultamento dell'autore. La ricerca artistica di Franco Vaccari* (con Maurizio Coccia), Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi

2007 *L'occultamento dell'autore. La ricerca artistica di Franco Vaccari* (con Denis Curti), Fondazione Forma per la fotografia, Milano

2007 *L'occultamento dell'autore. La ricerca artistica di Franco Vaccari* (con Franco Vaccari, Claudio Marra, Angela Vettese), Galleria civica, Modena

2007 *Survival Kit* di Gianni Martini, La Feltrinelli, Modena

2006 *NowHERE* di Gianni Martini, galleria Estro, Padova

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

15 ottobre 2019 



Comune di Carpi - Protocollo n. 57459/2019 del 15/10/2019  
Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.