

29MAG  
02GIU  
2019

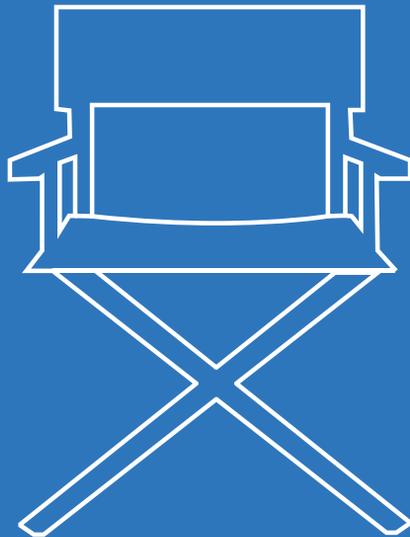
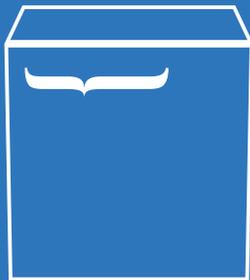
Carpi, Campogalliano, Novi di Modena, Soliera

# festadelracconto

## Raccontare il tempo

Memoria, storia, futuro

55 eventi e oltre 70 protagonisti



Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia  
sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi

*Il tempo.*

*Il più grande e il più antico di tutti i tessitori.  
Ma la sua fabbrica è un luogo segreto, il suo  
lavoro silenzioso, le sue mani mute.*

Charles Dickens

La longevità di un'iniziativa è spesso sinonimo di qualità. Il tempo ne rivela la forza e la capacità di continuare ad attrarre interesse e pubblico. I quattordici anni di Festa del Racconto riferiscono di una storia di slancio e crescita, di valorizzazione della cultura e di una sua capillare diffusione nel territorio. La Fondazione CR Carpi ha creduto e, fin dal suo esordio, sostenuto questa iniziativa che, nel tempo, ha sviluppato stimoli e partecipazione, in un circolo virtuoso di collaborazioni tra istituzioni, pubbliche e private, e volontariato. Una promozione del sapere al quale, in quanto *investitore culturale*, la Fondazione CR Carpi guarda con interesse come propulsore di sviluppo economico, sociale e civile della comunità che sostiene.

Corrado Faglioni

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

*Accadde domani*, titolo di un libro e di un noto film, concentra in due parole il senso e il significato del tema della Festa del Racconto 2019, *Raccontare il tempo. Memoria, storia, futuro*.

Svanite le certezze che solo alcuni decenni fa vantavano le nostre ricche società industrializzate, scardinate agli inizi del secolo scorso il concetto di tempo con la scoperta della relatività che ha messo in discussione saperi consolidati, il tempo per l'uomo moderno non è più qualcosa che scorre uniforme dal passato verso il futuro, ma un fluire caotico che cancella e travolge tutto. Una fragilità, accentuata anche dalla scoperta dell'inconscio, che porta a un diffuso pessimismo che influenzerà l'arte, la letteratura e la scrittura a partire dalla prima metà del Novecento.

Il programma si snoda quindi tra un passato da rileggere per vivere meglio il presente e l'idea di un futuro sostenibile.

La 14.a edizione della Festa del Racconto propone pertanto lezioni sulla storia del nostro Paese e sulla necessità di una riscossa civile e democratica, affreschi "letterari" sull'Inghilterra odierna, ragionamenti sulla banalità del vivere "social", conferenze sulla genesi del nostro mondo, sino al messaggio *Non c'è più tempo* per evitare catastrofi ambientali.

In queste giornate che profumano di libri e parole, altri autori riflettono su ricordi del passato che riaffiorano come fantasmi, su storie familiari, d'infanzia e di bambini, cui si aggiungono incontri su personaggi, eventi e momenti storici. E poi storie che fanno sorridere, perché la vita si affronta meglio con uno sguardo "leggero" verso il domani.

Ci sarà spazio anche per il genere racconto, una forma letteraria troppo a lungo trascurata, con interventi che propongono fatti e figure che ne hanno tracciato la storia. Non mancheranno spettacoli per rievocare grandi eventi come l'epocale concerto di Woodstock e un omaggio a Fabrizio De André a 20 anni dalla morte.

La Festa del Racconto è, ancora una volta, l'occasione per avvicinarsi all'arte del narrare: facoltà affascinante e misteriosa, condizione stessa dell'essere umano, perché narrare e ricordare significa vivere più intensamente.

Emilia Ficarelli  
Direttrice Biblioteca "A. Loria" e Castello dei ragazzi

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia  
sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi

29MAG  
02GIU  
2019

Carpi, Campogalliano, Novi di Modena, Soliera

# festadelracconto

Programma 2019

Mercoledì 29 maggio

## Evento 1

Mercoledì 29 maggio ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

### Michela Marzano

**Onell'unica frase che non scompare mai incontro con l'autrice**

conduce **Alessandra Burzacchini**, scrittrice e insegnante

La protagonista di *Idda* si prende cura della suocera che sta perdendo la memoria, e pian piano si accorge che talvolta, forse, calpestare le macerie della nostra vita può aiutare a scoprire la potenza dell'amore. "La dottoressa ha detto che l'unica frase che non scompare mai dalla memoria è 'ti amo'; anche quando della propria esistenza i pazienti non ricordano più nulla". *Idda* è un invito alla scoperta di ciò che resta quando i ricordi se ne vanno.

**Michela Marzano** è professore ordinario di filosofia morale all'Università Paris Descartes, editorialista di *la Repubblica* e autrice di libri tradotti in molte lingue. Ha pubblicato, tra gli altri, *Volevo essere un farfalla*, *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Premio Bancarella 2014). Con Einaudi sono usciti *L'amore che mi resta* e, quest'anno, *Idda*.

vedì 30 maggio

## Incontro 2

vedì 30 maggio ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

### **Ivana Sica**

#### **Tempi diversi. 15 autori narrano lo scorrere del tempo incontro con gli autori**

conduce **Silvia Nieddu**, conduttrice incontri letterari, letture a cura di **Sara Gozzi**, attrice  
Il laboratorio di scrittura tenuto da Ivana Sica si è sviluppato partendo dalla lettura di testi e dallo scambio di idee sul concetto di tempo. Successivamente si è passati alla stesura dei racconti, creando un editing di gruppo. È stato incredibile constatare come quindici persone potessero avere modi così differenti di narrare lo stesso argomento.

**Ivana Sica** tiene corsi di scrittura creativa e laboratori di narrazione. Collabora con la biblioteca Loria di Carpi e con l'Università della Libera età Natalia Ginzburg. I due volumi da lei curati, *Il rumore della terra* e *Tempi diversi*, sono il frutto di due laboratori da lei condotti. È autrice di romanzi, editi da Arestampa e Il Rio.

## Incontro 3

vedì 30 maggio ore 21.00 Campogalliano, piazza Castello

(in caso di pioggia oratorio san Rocco)

### **Romano De Marco e Valerio Varesi**

#### **L'officina del giallo incontro con gli autori**

conduce **Silvia Righi**, conduttrice d'incontri letterari  
Come nasce un giallo? Quali sono le differenze fra giallo, noir, thriller, crime story? Perché piace tanto ai lettori, come testimoniano le classifiche? L'autore sa sempre come va a finire la storia, o deve chiederlo ai suoi personaggi? Chi sono i maestri da cui trarre ispirazione? Due autori del giallo italiano contemporaneo si raccontano a partire dai loro ultimi romanzi.

**Romano De Marco** debutta nel 2009 con *Ferro e fuoco*, pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da allora ha scritto molti libri di successo e vinto numerosi premi. A giugno 2019 uscirà il suo nuovo libro, *E adesso muori* (Piemme)

**Valerio Varesi** pubblica nel 1998 il suo primo romanzo, *Ultime notizie da una fuga*, dove compare la figura del commissario Soneri, protagonista di altri polizieschi che hanno ispirato la serie televisiva *Verbie e delitti* interpretata da Luca Barbareschi. I suoi libri sono editi da Frassinelli.

#### Evento 4

vedi 30 maggio ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

### **Maria Antonietta**

#### **Sette ragazze imperdonabili reading concerto**

Lo spettacolo prevede letture musicate di racconti tratti da *Sette ragazze imperdonabili* (Rizzoli), primo libro di Maria Antonietta, alternate a canzoni e poesie. Un omaggio a donne radicali e impazienti, come Cristina Campo, Etty Hillesum, Antonia Pozzi, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Marina Cvetaeva, Giovanna d'Arco. Sul palco con lei ci sarà Daniele Rossi, che si alternerà tra chitarra baritona, violoncello, tastiere e banjo.

**Maria Antonietta**, al secolo Letizia Cesarini, è una cantautrice pesarese. Regno animale e vegetale, studi di genere, arte medievale, poesia e teologia, questi interessi emergono costantemente all'interno della sua opera. Esordisce nel 2012 con l'album *Maria Antonietta*, prodotto da Dario Brunori, seguito da *Sassi* e *Deluderti*.

venerdì 31 maggio

## Evento 5

Venerdì 31 maggio ore 18.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Enzo Mauro**

### **La storia d'Italia incontro con l'autore**

Introduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di Radio Bruno

Non è facile ripercorrere la storia recente della nostra Repubblica. Dall'epoca stragista degli anni di piombo, al rapimento e all'uccisione di Aldo Moro, dal fenomeno del berlusconismo all'intolleranza razziale, cui una politica azzerata non sembra trovare soluzioni, Enzo Mauro, uno dei più autorevoli giornalisti italiani, prova a indicare il cammino da seguire. Partendo dalla consapevolezza della fragilità della democrazia, arriva ad affermare l'assoluta necessità di ripensare alla radice i nostri stili di vita e di dare una nuova cornice culturale alla nostra politica.

**Enzo Mauro**, già direttore de *La Stampa* e de *la Repubblica*, è stato inviato speciale a Mosca negli anni della Perestrojka e uno dei più importanti cronisti negli anni del terrorismo nero in Italia. Il suo lavoro è considerato uno dei punti di vista più acuti e critici sull'ambiente politico e culturale italiano e non solo. Le sue inchieste sono state da lui spesso tradotte in saggi, romanzi e opere teatrali.

## Evento 6

Venerdì 31 maggio ore 21.00 Carpi, teatro comunale

**Gino Castaldo e Enzo Pietropaoli Wire Trio**

### **Woodstock Revolution! conferenza concerto**

Il grande concerto della storia suonato e raccontato

**Wire Trio: Enrico Zanisi** (pianoforte / tastiere), **Enzo Pietropaoli** (basso elettrico), **Alessandro Paternesi** (batteria)

In occasione del 50° del concerto di Woodstock, il Wire Trio di Enzo Pietropaoli propone un'originale lettura contemporanea di un evento epocale e irripetibile, che ha rappresentato l'apice della cultura hippie, e non solo nella sua forma musicale. Gli artisti considerati sono i personaggi di punta di quei quattro giorni, sia per ragioni musicali, di costume, o anche per come hanno rappresentato quel movimento culturale: Santana, The Who, Janis Joplin, Joan Baez, Joe Cocker, Creedence Clearwater Revival, Sly And The Family Stone, Jimi Hendrix. Il concerto-lezione è aperto da Gino Castaldo, che propone e commenta ascolti, filmati e testimonianze d'epoca, per informare, incuriosire e stimolare il pubblico.

**Gino Castaldo**, noto giornalista musicale, da anni manifesta il suo amore per la musica di qualità, oltre i confini di genere, sia con il format *Lezioni di Rock* presso l'Auditorium di Roma, sia con la rubrica *Web Notte* sul sito di *Repubblica*, dando spazio alle correnti più diverse della musica contemporanea.

**Enzo Pietropaoli Wire Trio** Enzo Pietropaoli è noto per i suoi sconfinamenti di repertorio. In questo progetto, in trio con Zanisi e Paternesi, testimoniato dal cd *Woodstock Reloaded* (Jando Music e V&C), in omaggio alle proprie origini ripropone il suo personale best of... Woodstock.

## Vento 7

Venerdì 31 maggio ore 21.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

### **Kim Rossi Stuart**

**sempre qualcosa da cui guarire incontro con l'autore**

conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*

I personaggi dei racconti di Kim Rossi Stuart si muovono con andamento irregolare e imprevedibile, attraversando una vita che sorprende e confonde le direzioni. Sono uomini e donne che combattono per trovare, se non le risposte, almeno le domande giuste da porsi, lungo il sottile filo che unisce queste cinque storie: microcosmi di amore, lotta, impazzimenti e visioni.

### **Kim Rossi Stuart**

attore e regista, ha recitato in film quali *Al di là delle nuvole*, *Romanzo criminale*, *Questione di cuore*, *Vallanzasca - Gli angeli del male*. Nel 2005 esordisce alla regia con il film *Anche lì c'è Dio*, di cui è anche sceneggiatore e interprete, seguito da *Tommaso*. Nel corso della carriera ha vinto un David di Donatello, tre Nastri d'argento, due Globi d'oro, tre Ciak d'oro e tre Premi Flaiano. *Le guarigioni* è il suo primo libro.



Si attesta, al sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia è stata stampata in formato elettronico e depositata nel sistema informatico del Comune di Carpi.

### **Punto 10**

Adatto 1 giugno ore 10.30-13.00 Carpi, cortile di Levante  
(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

**Mara Trevisan**

#### **La lettrice vis-à-vis performance human specific**

Una bicicletta con un carretto carico di libri sosta nel cortile della biblioteca, creando un accogliente salottino in cui la lettrice vis-à-vis invita gli spettatori, uno alla volta, a sedersi e a concedersi a conversazioni e letture da libri in tema con la festa. La pagina giusta, per la persona giusta, al momento giusto.

**Mara Trevisan** con il progetto della *Lettrice vis-à-vis*, dal 2013 a oggi ha incontrato più di tremila lettori, partecipando ai principali festival letterari e culturali nazionali, oltre che aver attivato progetti e collaborazioni con numerose case editrici, autori e librerie.

### **Punto 11**

Adatto 1 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

#### **Linee installazione**

Orari: 10.30-14.30 e 15.30-18.30

Opera dei volontari del Servizio Civile del Comune di Carpi

Ad un progetto di **Andrea Roncaglia** e **Daniela Carra**

L'installazione temporanea permette di guardare il nostro passato con altri occhi. Attraverso una ricostruzione ricca di materiali d'archivio si propone una lettura della storia di alcuni avvenimenti accaduti a Carpi a fronte di ciò che succedeva contemporaneamente nel mondo, nel tentativo di restituire il contesto sociale entro il quale quegli eventi si stavano manifestando.

### **Punto 12**

Adatto 1 giugno ore 11.00 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Matteo Codignola**

#### **Spontanee. Cronache dal più letterario degli sport incontro con l'autore**

Introduce **Alessandro Beretta**, critico letterario *La lettura*

Cosa rende il tennis così profondamente affascinante? La geometria delle linee, prima di tutto, che si assicura ma costituisce anche una minaccia costante. E poi tutto quel tempo vuoto tra uno scambio e l'altro, in cui il giocatore è solo con i suoi pensieri, le sue paure, i suoi dubbi. Dopo innumerevoli partite - giocate, viste, riviste, studiate - Codignola fa i conti con la sua ossessione e mette 'in campo' venti

Storie, presentando ai lettori una galleria di personaggi eccentrici e geniali, protagonisti di altrettanti  
momenti stellari del più completo, complesso e letterario degli sport: il tennis.

**Matteo Codignola** ha tradotto, fra gli altri, testi di Patrick McGrath, Mordecai Richler, Patrick Dennis  
e John McPhee. Di lui Adelphi ha pubblicato *Un tentativo di balena* e *Mordecai*.

### **Evento 13**

Sabato 1 giugno ore 11.30-13.30 Carpi, giardino del teatro comunale  
(in caso di maltempo sala Estense)

**Stefano Casiraghi** e **Niccolò Rastrelli**

**#consolselfie ritratti all'aperto**

Una volta, dimenticati dei selfie e fatti rubare l'anima da chi sa farlo davvero. Porta, se vuoi, un  
libro o un oggetto che ti è particolarmente caro. Accomodati sulla poltrona-simbolo della Festa del  
racconto e decidi, insieme ai fotografi Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli, quale versione di te vuoi  
far immortalare. Il resto lo faranno loro. Ricordando, con Henri Cartier-Bresson, che "le fotografie  
possono raggiungere l'eternità attraverso il momento".

Partecipazione sul posto, € 3,00 a fotografia.

**Stefano Casiraghi** collabora con fotografi italiani e internazionali oltre a firmare progetti personali.  
La sua passione sono le persone: i volti, i movimenti, le espressioni che le rendono uniche e consen-  
tono di fare di ogni scatto un ritratto fedele ma inaspettato della realtà. Fra i suoi lavori più recenti:  
Vodafone, Banca Etica.

**Niccolò Rastrelli** con il suo lavoro *Andate in pace*, finalista al Sony World Photography Awards e al  
Premio Fabbri per l'arte contemporanea, è stato premiato con una menzione d'onore dal Museum  
of Humanity. Nel 2016 il Festival Internazionale di Fotografia Cortona On The Move gli commissio-  
na ritratti di 50 spazzini italiani, confluiti in una mostra e nel libro *Eroi*. Collabora con testate quali  
*Artweek*, *lo Donna*, *Marie-Claire*, *Le Monde*.

### **Evento 14**

Sabato 1 giugno ore 12.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Beatrice Masini** e **Simona Vinci**

**Quando gli adulti erano bambini i dialoghi del cortile**

conduce **Gaia Manzini**, scrittrice

in collaborazione con Piacere Modena

Due libri che guardano all'infanzia con curiosità, nostalgia e un po' di tenerezza: Beatrice Masini con

racconti i cui protagonisti sono i bambini che eravamo: spaventati, coraggiosi, innamorati. Simona Vinci compie un viaggio nel tempo in cui si credeva all'invisibile, un viaggio "dentro e fuori dalla paura", comandando i lettori a esplorare, ancora e sempre, l'universo delle fiabe.

**Beatrice Masini** è editor, autrice di opere per l'infanzia e traduttrice. Il suo romanzo *Bambini nel bosco* (Fanucci) è stato selezionato al premio Strega, mentre con *Tentativi di botanica degli affetti* (Bompiani) ha vinto il premio Selezione Campiello, il premio Alessandro Manzoni e il premio Viadana. È la sua ultima raccolta di racconti è *Più grande la paura* (Marsilio).

**Simona Vinci** ha pubblicato *Dei bambini non si sa niente*, *In tutti i sensi come l'amore* (premio Selezione Campiello), *Stanza 411*, *La prima verità* (premio Campiello) e *Parla, mia paura*, tutti per Einaudi. I suoi libri sono tradotti in quindici paesi. Nel 2019 è uscito *Mai piu sola nel bosco* (Marsilio).

### Evento 15

Sabato 1 giugno ore 15,00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

#### **Fruccio de Bortoli**

**Acquistare il futuro ricordando il passato incontro con l'autore**

conduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Ci alveremo o il nostro Paese precipiterà in un nuovo Medioevo? Rispondendo a queste domande, Fruccio de Bortoli parla dei costi della deriva populista e mette in luce anche le colpe e le ambiguità delle élite, della classe dirigente, dei media e persino di chi scrive. Eppure il Paese ha un grande capitale sociale, un volontariato diffuso, tantissime eccellenze. Un viaggio nelle virtù nascoste dell'Italia, perché una riscossa civica è possibile, ma dipende da ognuno di noi.

**Fruccio de Bortoli**, giornalista italiano, è stato due volte direttore del *Corriere della Sera*, dal 1997 al 2003 e dal 2009 al 2015, nonché del *Sole 24 Ore* dal 2005 al 2009. È presidente dell'Associazione Journalisti di Milano e della casa editrice Longanesi.

### Evento 16

Sabato 1 giugno ore 16.00-18.30 Carpi, cortile di Levante

(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

#### **Chiara Trevisan**

**Beatrice vis-à-vis performance human specific**

**vedi evento 10**

## Evento 17

Sabato 1 giugno ore 16.00 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(Caso di pioggia auditorium Loria)

**Bruno Tognolini**

**Il tempo che ci vuole. Qual è il tempo di bambini e ragazzi? conversazione con l'autore**

Conduce **Eros Miari**, Equilibri

C'è un tempo lento e c'è un tempo veloce, un tempo di giochi e uno di videogiochi, un tempo sociale e un tempo *social*, un tempo di ballate e un tempo di rappate. C'è un tempo di parole calme e pigre e uno di parole sveglie e tempestose. Quale sarà il tempo giusto per i nostri bambini e i nostri ragazzi? Ne parliamo con un maestro di poesia e di parole lente, veloci, velocissime.

**Bruno Tognolini** è autore di romanzi e poesie e filastrocche per bambini e ragazzi. Ha scritto testi per programmi televisivi (*L'albero azzurro* e *Melevisione*). Ha vinto il Premio Andersen nel 2007. *Il Giardino dei musici eterni* è stato proclamato Libro dell'anno 2017 dagli ascoltatori del programma *Greenheit* di Radio 3.

## Evento 18

Sabato 1 giugno ore 16.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Marco Malvaldi**

**Il tempo sospeso incontro con l'autore**

Conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria

Durante un corso di scrittura creativa nel carcere di Pisa, Marco Malvaldi conosce Glay Ghammouri, che sta scontando una condanna all'ergastolo e gli confida di aver pensato a una "specie di romanzo di formazione" ambientato in carcere. I due iniziano a lavorarci insieme: l'idea è narrare il mondo dei detenuti con lo spirito della commedia all'italiana, usando un tono lieve per dire cose serissime. Senza abbandonare l'ironia, il gusto del paradossale e l'inventiva, che ne fanno uno degli scrittori italiani più amati, Malvaldi, con Ghammouri, racconta come scorre - o non scorre - il tempo dall'altro lato delle sbarre.

**Marco Malvaldi** ha esordito nella narrativa nel 2007 con la serie dei vecchietti del Barlume, edita da Sellerio. Da allora ha pubblicato molti libri - romanzi, racconti, saggi di divulgazione scientifica - con il più grande successo. È appena uscito per Sellerio *Vento in scatola*.

### Evento 19

data 1 giugno ore 17.00-19.00 Carpi, giardino del teatro comunale  
(in caso di maltempo sala Estense)

**Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli**

**#consoloselfie ritratti all'aperto**

esposizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

**vedi evento 13**

### Evento 20

data 1 giugno ore 17.30 Carpi, teatro comunale

**Antonio Manzini**

**Ogni riferimento è puramente casuale reading d'autore**

introduce **Chiara Codeluppi** consulente letteraria

Mi dai, poi, di preciso, cosa succede quando pubblichi un libro? E dopo? E se hai successo? Lo racconta Antonio Manzini, che si diletta dosando satira e ironia a raccontare il cinismo che pervade l'industria culturale. Il reading ispirato al suo ultimo libro, *Ogni riferimento è puramente casuale*, che raccoglie sette divertimenti intorno al mondo editoriale, di cui Manzini è protagonista e, in questo caso, anche narratore.

**Antonio Manzini**, scrittore e sceneggiatore, è autore di molti romanzi di successo, tra cui la serie edita da Sellerio che vede protagonista Rocco Schiavone, inaugurata da *Pista nera* nel 2013. È da poco iscritto nelle librerie *Ogni riferimento è puramente casuale* (Sellerio).

### Evento 21

data 1 giugno ore 18.00 Soliera, polo culturale Habitat

**Roberto Alperoli, Alberto Bertoni e Emilio Rentocchini**

**Dialogo d'amicizia incontro con gli autori**

Alperoli, Bertoni, Rentocchini: tre amici, tre poeti molto diversi. A unificare i loro testi è il grande tema della memoria. Ricordare non è un imperativo ma una necessità che rimanda al rapporto intimo e profondo con il tempo, con il passato e con un presente che di quel passato si nutre.

**Roberto Alperoli**, ideatore e direttore del Poesia Festival delle Terre dei Castelli, ha pubblicato libri di poesia di cui due con Bertoni e Rentocchini.

**Alberto Bertoni** insegna Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Bologna. Ha dato alle stampe raccolte di poesie e libri di critica e saggistica.

**Emilio Rentocchini**, tra i maggiori poeti italiani, ha pubblicato diversi libri di poesia. Daria Menozzi gli ha dedicato il documentario *Giorni in prova*.



## Evento 24

data 1 giugno ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

### Federico Bernocchi

#### Futuro è Ora: distopia sul grande schermo incontro

Il cinema si è spesso interessato alla distopia, l'immaginaria rappresentazione di una civiltà futura dove gli sviluppi sociali o tecnologici hanno spinto il mondo verso una deriva drammatica. Bernocchi ci conduce attraverso un percorso di immagini e parole che va da *La decima vittima* di Elio Petri fino a *Snowpiercer* di Bong Joon-ho e *The Lobster* di Yorgos Lanthimos.

Aggiungere:

#### 1997: fuga da New York proiezione

John Carpenter, 1981, 99 minuti

John Carpenter, 1997: il crimine è fuori controllo, e New York è divenuta un carcere di massima sicurezza per i reietti della società. Per salvare il presidente degli Stati Uniti le autorità chiedono aiuto a un ex marine: il leggendario Jena Plissken.

#### Interceptor - Il guerriero della strada (Mad Max 2) proiezione

George Miller, 1982, 95 minuti - V.M. 14

Capolavoro del cinema post-apocalittico, ambientato in un Duemila dove un'umanità decimata dalle guerre si è ridotta a due clan rivali. Protagonista è Max, un guerriero solitario interpretato da Mel Gibson.

**Federico Bernocchi**, autore e conduttore radiofonico, giornalista e critico cinematografico, su Rai Radio2 ha condotto *DISPENSER*, *Canicola* e *MeAnzianoYouTubers*. Ha scritto per *Wired*, *GQ*, *Rivista Studio*, *Vogue*, *Parorama* e *Grazia*. È tra i padri fondatori del sito pluripremiato *I 400 Calci - La Rivista di Cinema da Comportamento*. Attualmente conduce *Ovunque6*.

## Evento 25

data 1 giugno ore 22.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

### Flexus

#### Flexus cantano De André concerto

50 anni dalla morte del più importante cantautore italiano anche Carpi tributa il suo omaggio all'artista genovese. Con album come *La buona novella*, *Crêza de mä* e *Anime salve*, Fabrizio De André è riuscito – e riesce ancor oggi – a esercitare una profonda influenza sulla cultura e sul costume del nostro Paese.

**Flexus**, s'è esibita in centinaia di concerti in Italia e all'estero e ha registrato 5 cd, tra cui *Flexus* e *il Coro delle Mondine di Novi cantano De André* (2010). Il gruppo è formato da **Daniele Brignone**, basso; **Gianluca Magnani**, chitarra e voce; **Alessandro Pivetti**, tastiere; **Enrico Sartori**, batteria; **Mario Sehtl**, violino; **Davide Vicari**, Fiati

## Evento 26

domenica 2 giugno ore 9.00 Carpi, dehors Cookies kitchen & bar

### **Compo di un caffè a colazione con i libri**

in collaborazione con Cookies kitchen & bar

La *ragazza scomparsa* di Shirley Jackson. Con **Loredana Lipperini**

presenta **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson – la Repubblica*

Shirley Jackson (1916-1965) è stata una scrittrice e giornalista statunitense, maestra del racconto gotico americano apprezzata da Stephen King, Jonathan Lethem, Joyce Carol Oates e ritenuta da Harold Bloom l'erede di Edgar Allan Poe. La sua opera è pubblicata in Italia da Adelphi.

**Loredana Lipperini** è giornalista, narratrice, amatissima voce di Fahrenheit su Radiotre e firma de *la Repubblica*. Il suo blog Lippertura è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Ha pubblicato romanzi gotici con lo pseudonimo di Lara Manni e i saggi *Ancora dalla parte delle bambine*, *Non è un paese per vecchie* e, con Michela Murgia, *L'ho uccisa perché l'amavo*. Per Bompiani ha pubblicato il romanzo *L'arrivo di Saturno* e, nel 2019, la raccolta di racconti *Magia nera*.

**Evento per max 30 persone, € 5,00. Prenotazioni presso Cookies, piazza Re Astolfo, tutti i giorni (escluso lunedì) dal 15 maggio, ore 9.00 - 20.00 - tel. 059 654489.**

## Evento 27

domenica 2 giugno ore 10.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

### **Luca Bartezzaghi**

presenta **Zeitgeist. Banalità e altri fenomeni da tenere d'occhio incontro con l'autore**

presenta **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Il social network sono lo specchio dei tempi? E se sì, quale immagine ci restituiscono? Secondo Luca Bartezzaghi, una delle parole chiave per descrivere il mondo in cui viviamo e la società che stiamo costruendo è "banalità". Una banalità che vorremmo rifuggire ma che finisce per risucchiarci, condizionando le carte, distorcendo l'immagine che appare in quello specchio. Ci hanno raccontato che è semplice è bello e che la complessità non va di moda, ma forse la prima cosa con cui dovremmo confrontarci è proprio la banalità, nostra e altrui. Per guardarla in faccia e conoscerla davvero.

**Luca Bartezzaghi**, docente di Semiotica e di Teorie della Creatività e direttore del master di giornalismo alla Iulm di Milano, collabora con *la Repubblica* e dirige "Il senso del ridicolo", festival di Livorno sull'umorismo. Ha pubblicato diverse raccolte di giochi linguistici, enigmistici e letterari. Fra i suoi libri più recenti: *Dando buca a Godot*, *Giochi insonni di personaggi in cerca di autore*, *Anche meno*, *Viaggio nell'italiano low cost*, *Dal dado ai social network: a che gioco stiamo giocando?* e *Parole in gioco*. Nel 2019 è uscito il saggio *Banalità* (Bompiani).

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019  
Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia è una copia autentica del documento originale in formato elettronico e che la stessa è stata firmata digitalmente dal sottoscritto.

### Evento 28

Venerdì 2 giugno ore 10.30-13.00 Carpi, cortile di Levante (in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

**Mara Trevisan**  
**Autrice vis-à-vis performance human specific**

**vedi evento 10**

### Evento 29

Venerdì 2 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

**Fugline installazione**  
ore: 10.30-14.30 e 15.30-18.30  
a cura dei volontari del Servizio Civile del Comune di Carpi  
dal progetto di **Andrea Roncaglia** e **Daniela Carra**

**vedi evento 11**

### Evento 30

Venerdì 2 giugno ore 11.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve (in caso di pioggia auditorium Loria)

**Annalena Benini** e **Loredana Lipperini**  
**Stello che le donne raccontano i dialoghi del cortile**

Introduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*  
In collaborazione con *Piacere Modena*  
Le autrici scelte da Annalena Benini per *I racconti delle donne* hanno nomi importanti: Alice Munster, Marguerite Yourcenar, Dorothy Parker e molte altre. Ogni racconto cattura le protagoniste in un momento autentico, rivelatorio, epifanico. La stessa ricerca di autenticità guida le dodici eroine di Annalena Benini e Loredana Lipperini, nei cui racconti le donne, quando messe alla prova, sono in grado di scatenare storie straordinarie. È davvero possibile raccontare la verità delle donne o dobbiamo accontentarci di coglierne l'essenza per il tempo di un racconto?

**Per Annalena Benini vedi evento 23 e Loredana Lipperini vedi evento 26**

**Evento 31**  
venerdì 2 giugno ore 11.30-13.30 Carpi, giardino del teatro comunale  
(in caso di maltempo sala Estense)

**Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli**

**#consoloselfie ritratti all'aperto**

esposizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

**vedi evento 13**

**Evento 32**

venerdì 2 giugno ore 12.30 Carpi, chiostro san Rocco

(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Paolo Nori**

**Instantanee. Cartoline dalla Russia incontro con l'autore**

conduce **Alessandro Beretta**, critico letterario per *La Lettura*

Ho cominciato a studiare russo nell'autunno del 1988, trent'anni fa e, anche se ero già adulto... per me la Russia è stato il posto dove sono diventato grande. Ci sono arrivato nel 1991, quando era ancora l'Unione Sovietica, ero là durante la rivoluzione del 1993, con l'assalto alla Casa bianca, ci ho vissuto durante il coprifuoco che ne è seguito, ho fatto la fila per comprare il pane, ho comprato un orologio Raketa, ho vissuto a Mosca quando non si trovava la carta igienica". Un viaggio sentimentale nel paese degli zar, dei soviet, dei nuovi ricchi e nella più bella letteratura del mondo.

**Paolo Nori vedi evento 8**

**Evento 33**

venerdì 2 giugno ore 15.00 Carpi, chiostro san Rocco

(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Giuseppe Culicchia e Nadia Terranova**

**Ricostruire il tempo perduto i dialoghi del cortile**

conduce **Gaia Manzini**, scrittrice

Quanto amore, quanto dolore, quanta parte di noi può contenere un oggetto? Quanto del nostro tempo si è accumulato su vecchi cimeli di famiglia? I protagonisti di due romanzi straordinari compiono, in contesti diversi, lo stesso percorso, ritrovandosi a fare i conti con traumi, sogni, fallimenti e ossessioni della loro vita. E a chiedersi, come accade per gli oggetti, cosa tenere e cosa buttare.

**Giuseppe Culicchia** ha pubblicato una trentina di titoli con i maggiori editori italiani ed è tradotto in dieci lingue. Dal suo long seller *Tutti giù per terra*, ristampato più volte, presente nelle antologie scolastiche e

### Punto 34

domenica 2 giugno ore 16.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Delfano Massini**

### Officina delle parole reading

introduce **Sonia Folin**, consulente letteraria

Le storie servono a vivere meglio. Sono come piccoli manuali di sopravvivenza, necessari per affrontare la giungla di tutti i giorni. Parte da qui un viaggio fra personaggi lontani nel tempo, epopee, inconfondibili esperienze umane, emozioni e, perché no?, risate. Tutto all'insegna di un'officina strana, bizzarra, in cui si creano parole nuove, finora inesistenti, cucite su misura dai nostri stati d'animo più sfumati e inesplorati. Un vortice di racconti affascinanti con una sola stella polare: la potenza sempre antica e sempre nuova del racconto.

**Delfano Massini**, scrittore, sceneggiatore e drammaturgo, collabora al programma di LA7 *Piazzapulite* e a *la Repubblica*. I suoi testi, tradotti in 24 lingue, sono stati portati in scena da registi come Luca Ronconi e il premio Oscar Sam Mendes. *Qualcosa sui Lehman* (Mondadori) è stato uno dei romanzi più premiati degli ultimi anni. Il suo ultimo libro è *Dizionario inesistente* (Mondadori).

### Punto 35

domenica 2 giugno ore 16.00-18.30 Carpi, cortile di Levante

(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

**Chiara Trevisan**

### Attrice vis à vis performance human specific

**Per l'evento 10**

### Evento 36

Domènica 2 giugno ore 17.00-19.00 Carpi, giardino del teatro comunale  
(Caso di maltempo sala Estense)

**Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli**

**#consoloselfie ritratti all'aperto**

esposizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

**vedi evento 13**

### Evento 37

Domènica 2 giugno ore 17.00 Carpi, auditorium Loria

**Marco Belpoliti e Pietro Scarnera**

**Il poliedro Primo Levi lectio magistralis e performance**

in collaborazione con Fondazione Fossoli

In occasione del centenario della nascita di Primo Levi, Belpoliti ripercorre la vita e le opere dello scrittore torinese, testimone per eccellenza dello sterminio ebraico e poliedro dalle tante facce: da quella di narratore a quella di poeta, traduttore, chimico, artista, antropologo, linguista, etologo. Con disegni live di Pietro Scarnera.

**Marco Belpoliti**, scrittore e saggista, è autore di *Primo Levi di fronte e di profilo* (Guanda) e curatore della nuova edizione delle *Opere* (Einaudi). Collabora con *la Repubblica* e *L'Espresso*, ed è condirettore della collana *Riga* (Marcos y Marcos) e della rivista on line *doppiozero.com*.

**Pietro Scarnera**, già giornalista su tematiche sociali, vince col suo primo fumetto *Diario di un addio* (Comma 22) il festival Komikazen. Pubblica quindi *Una stella tranquilla* (Rackham), dedicato a Primo Levi, vincitore del Prix Révélation al Festival di Angoulême 2016.

### Evento 38

Domènica 2 giugno ore 18.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Jonathan Coe**

**saggi contemporanei. Raccontare la Brexit incontro con l'autore**

conduce **Federico Baccomò**, scrittore

che è riuscito, come pochi altri scrittori contemporanei, a tracciare il ritratto di una nazione, l'Inghilterra, attraverso magistrali affreschi in cui si mescolano la politica, la società e il fattore umano, il lato comico e quello tragico della vita. L'autore britannico si racconta per provare a guardare l'attuale momento storico sotto la lente rivelatoria della letteratura.

**Jonathan Coe** ha scritto tre biografie (Humphrey Bogart, James Stewart e B.S. Johnson) e numerosi

romanzati. Con Feltrinelli ha pubblicato, tra gli altri, *La famiglia Winshaw*, *La casa del sonno*, *La banda dei brocchi*, *Circolo chiuso*, *La pioggia prima che cada*, *Questa notte mi ha aperto gli occhi*, *I terribili segreti di Maxwell Sim*, *Expo 58*, *Disaccordi imperfetti*, *Numero undici*. *Storie che testimoniano la storia* e *Middle England*.

### **Incontro 39**

Doménica 2 giugno ore 19.00 Carpi, chiostro san Rocco  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Margherita Oggero e Giampaolo Simi**

**Come ammazzare il tempo i dialoghi del cortile**

conduce **Chiara Moscardelli**, scrittrice

Non sono tanti modi per scrivere un giallo, ma una cosa che accomuna i gialli d'autore sono le storie in cui il "caso" è poco più di un pretesto per raccontare una trasformazione. Il mondo che conosciamo è travolto dall'urto dell'imprevisto e qui interviene lo scrittore, che sceglie i colori, le atmosfere, lo spirito e l'anima del romanzo. Che sia veloce e denso di humour nero come quello di Margherita Oggero, raffinato e appassionato come nel caso di Giampaolo Simi, non è detto che ci scappi il morto, ma di certo è un gran bel modo di ammazzare il tempo.

**Margherita Oggero** è autrice di libri di culto che hanno ispirato film e serie televisive. Nel 2018 è uscita con *La vita è un ciclo* (Mondadori).

**Giampaolo Simi** è scrittore, sceneggiatore e giornalista. I suoi libri hanno ricevuto molti premi e sono stati pubblicati in Francia e in Germania. *Come una famiglia* (Sellerio) è il suo ultimo romanzo.

### **Incontro 40**

Doménica 2 giugno ore 21.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Luca Mercalli**

**Perché c'è più tempo incontro con l'autore**

conduce **Alessandro Socini**, giornalista di TRC

Il nostro ruolo è la nostra assicurazione sul futuro, per produrre cibo, per filtrare l'acqua, proteggerci dalle alluvioni, immagazzinare CO<sub>2</sub>. La sua perdita irreversibile è un grave danno per noi e per i nostri figli e i nostri nipoti. Tanto più in epoca di riscaldamento globale che, inducendo fenomeni meteorologici estremi - alluvioni, siccità, ritiro dei ghiacciai e aumento dei livelli marini - minaccia la sopravvivenza del pianeta. Tuttavia ci sono modi facili ed efficaci per mettere al riparo il nostro futuro: è venuto il tempo di porli in atto.

**Luca Mercalli** si occupa di ricerca e divulgazione sulla storia del clima e dei ghiacciai delle Alpi occi-

temali e di problemi ambientali. È presidente della Società Meteorologica Italiana. Fondatore e direttore dal 1993 della rivista di meteorologia *Nimbus*, è autore di un migliaio di articoli di divulgazione pubblicati principalmente su *la Repubblica* e *La Stampa*. In televisione è ospite fisso di *Che tempo che fa*. Tra i suoi libri ricordiamo *Filosofia delle nuvole* e *Che tempo che farà*. Ha pubblicato *Viaggi nel tempo che fa* e *Non c'è più tempo* (Einaudi).

#### **Evento 41**

Domenica 2 giugno ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

#### **Federico Bernocchi**

#### **Storie di Ancelle, Robot e Schermi Neri: distopia e televisione incontro**

Un excursus sulle più importanti serie tv di fantascienza distopica. Partendo da produzioni di derivazione letteraria come *The Handmaid's Tale* e *The Man in High Castle* si arriverà a parlare, tra i vari titoli, di *Westworld* e del fenomeno *Adventure Time*. Un focus particolare sarà dedicato a *Black Mirror*, serie antologica incentrata su piccoli scarti tecnologici non distanti dalla realtà che viviamo giorno per giorno.

**Per Federico Bernocchi vedi evento 24**

#### **Evento 42**

Domenica 2 giugno ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

#### **Giardini di Mirò**

#### **Different Times concerto**

*Different Times* (42 Records) è il nuovo album dei Giardini di Mirò. Un ritorno in grande stile, un equilibrio tra classicità e novità che attraversa il nuovo lavoro, e che ben traspare dalla title track: un viaggio strumentale di circa nove minuti dove il classico sound dei GDM viene screziato di suggestioni inedite dallo spiccato sapore cinematografico. L'album è uscito in contemporanea con un omonimo libro (Crac edizioni) scritto da Marco Braggion con l'intera storia della band.

**Giardini di Mirò** sono un nome di riferimento nella scena indipendente italiana dai primi anni 2000: vent'anni di carriera, più di mille concerti in tutto il mondo, cinque album, due opere per film muti, un grande numero di Ep e collaborazioni.

### Nastro 43

Venerdì 2 giugno ore 21.00 Novi di Modena, PAC Polo Artistico Culturale

#### **Piero Ruffini**

**La sindrome di UP. È tempo di essere felici** *conversazione in allegria con l'autore*

conduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di Radio Bruno

Quando vado in giro vedo tanta gente musona, lamentosa, polemica, gente che sembra contenta di essere infelice. Allora mi sono chiesto: e se essere infelici fosse normale? Ma poi cos'è la normalità? Qualcuno più normale o più diverso? E rispetto a chi?

**Piero Ruffini** è attore, regista, scrittore e autore poliedrico per i principali network italiani. Nel 2018 ha lavorato con la Compagnia Mayor Von Frinzius nello spettacolo *Up&Down*, happening comico con attori disabili. Da questa esperienza è nato l'omonimo film (Premio Kineo alla 75.a Mostra del Cinema di Venezia e menzione speciale ai Nastri d'Argento 2019) e il libro *La sindrome di Up* (Mondadori).

# Invedi 30 maggio Programma Ragazzi

## Evento R1

Invedi 30 maggio ore 10.00 Carpi, auditorium Loria

### Core! Storie di paura

Premiazione del concorso di scrittura horror

conduce **Fiorella Iacono**, ideatrice e organizzatrice del concorso

con la partecipazione di **Barbara Baraldi**, scrittrice

e strutture dei racconti premiati a cura di **Diana Manea**, attrice

Dai tredici anni i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado delle Terre d'Argine danno prova della loro abilità di scrittori con brevi racconti horror dove sviluppano tematiche di vario genere: tragedie in ambito familiare, mostri dell'immaginario come vampiri o zombie, atmosfere alla Stephen King, incubi senza fine, sogni angoscianti, dimensioni surreali di terrore. Nelle storie i ragazzi racchiudono le loro paure, quelle dell'infanzia e quelle reali che si leggono nelle cronache quotidiane, dando prova di grande immaginazione e creatività. Nel corso dell'evento vengono premiati i racconti vincitori del concorso.

**Barbara Baraldi**, autrice di thriller e sceneggiature di fumetti, ha pubblicato romanzi per Castelvetro per Mondadori, Einaudi e Newton&Compton. Collabora alla serie *Dylan Dog* di Bonelli Editore. Pubblicata per Giunti la serie thriller *Aurora Scalviati profiler del buio* di cui fanno parte i romanzi *Aurora del buio* (2017) e *Osservatore oscuro* (2018). Dal 2010 tiene lezioni e corsi di scrittura per ragazzi.

**Diana Manea**, attrice, si è diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano partecipando ad alcuni allargamenti con la regia di Luca Ronconi. Dal 2009 lavora continuativamente con il regista Claudio Fogli e con ERT Fondazione.

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019  
Si attesta, all'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia è conforme all'originale depositato in Comune di Carpi.

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019  
Si attesta, all'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia è conforme all'originale depositato in Comune di Carpi.

# venerdì 31 maggio Programma Ragazzi

## incontro R2

Venerdì 31 maggio ore 9.30-11.00; 11.00-12.30 Carpi, sala delle Vedute di palazzo dei Pio

**Susanna Mattiangeli**

### **Tempo (sospeso) di Susanna incontro con l'autrice**

co conduce **Eros Miari**, Equilibri

tutto il giorno a giocare sulla spiaggia, a passeggio per ore tra le bancarelle del mercato, taaaanto tempo nascosti in un posto segreto, giorni e giorni a scrivere pensieri segreti... I bambini delle storie di Susanna vivono un tempo sospeso, dove comanda la meraviglia e non l'orologio e dove il tempo trascorso a guardare e immaginare non è mai tempo perso. *Perdiamo* tempo anche noi, allora, a immaginare con lei e con le sue storie.

**Susanna Mattiangeli** lavora con i bambini nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie. Ha scritto libri per bambini e, nel 2018, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittrice. Insieme a Vessela Zabolova ha realizzato due albi: *In spiaggia* e *Al mercato* (Topipittori).  
e *le classi della scuola primaria*

## incontro R3

Venerdì 31 maggio ore 10.30 Carpi, auditorium Loria

**Cristiano Cavina**

### **Inutile Tentare Imprigionare Sogni incontro con l'autore**

co conduce a cura di **Associazione Culturale Hamelin**

Da un anno d'immersione in libri, fumetti, serie tv e social, proposti dal progetto *I-boy, il racconto dell'epoca del digitale*, le classi dell'ITI "L. da Vinci" e dell'IPSIA "G. Vallauri" hanno l'opportunità di parlare della genesi delle storie, delle influenze che le fanno nascere e sviluppare, del loro intrecciarsi con altre storie e con la vita.

**Cristiano Cavina** scrive della sua infanzia in *Alla grande* (premio Tondelli) e *Un'ultima stagione da sognare* e degli anni di scuola superiore in *Inutile Tentare Imprigionare Sogni*. Incontra ogni anno le linee di classi e insegna "Metalmeccanica narrativa" – così chiama il suo corso - alla scuola Holden di Fiorino.

e *le scuole secondarie di secondo grado*



## **Evento R6**

sabato 1 giugno ore 11.30 Carpi, torre dell'Uccelliera

**Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova**

### **Il tempo (bello) della spiaggia apertura al pubblico dell'installazione**

Aspire l'ombrellone, scavare buche nella sabbia, raccogliere conchiglie, guardare le pance della gente e, *mi raccomando*, non allontanarti mai... Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova hanno scritto e illustrato *In spiaggia*, un libro bello e colorato che con il passo allegro delle onde accompagna i lettori bambini all'interno della Torre, per scoprire insieme Il tempo (bello!) della spiaggia.

**Vessela Nikolova** è nata in Bulgaria, ma vive a Milano da molti anni. Lavora come disegnatrice nel mondo della moda e, al tempo stesso, si dedica alla realizzazione di albi illustrati per l'infanzia. Con la Mattiangeli ha realizzato due libri: *In spiaggia* e *Al mercato* (Topipittori).

Orari: sabato 10-13 e 15-20; domenica 10-13 e 15-19

**Per Susanna Mattiangeli vedi evento R2**

## **Evento R7**

sabato 1 giugno ore 16.00 Carpi, Castello dei ragazzi

**Vessela Nikolova**

### **In spiaggia lunga lunga laboratorio**

In spiaggia è come un libro aperto, lungo lungo, che non finisce mai. Insieme a Vessela, illustratrice di *In spiaggia*, bambine e bambini possono disegnare il loro libro-spiaggia, pieno di mare e di conchiglie, di giochi e di amiche e amici. Un libro, pieno di tempo e ricordi che non passano mai.

**Per Vessela Nikolova vedi evento R6**

*per i bambini da cinque a otto anni (iscrizione obbligatoria presso Castello dei ragazzi)*

## **Evento R8**

sabato 1 giugno ore 17.30 Carpi, cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

**Susanna Mattiangeli**

### **Il tempo dei granelli di sabbia incontro con l'autrice, letture e giochi**

Tramonta il sole, tramonta il sole, ora di fare il bagno, ora di fare la doccia, giochiamo con la palla, facciamo un castello di sabbia... Il tempo della spiaggia è un tempo pieno di cose da fare (belle!) e di cose che non bisogna fare (bellissime!). Insieme a Susanna, autrice del libro *In spiaggia*, giochiamo a immaginare e raccontare la spiaggia e le sue storie, parola dopo parola, granello dopo granello.

**Per Susanna Mattiangeli vedi evento R2**

## domenica 2 giugno Programma Ragazzi

### Puntino R9

domenica 2 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

**Mara Marinoni e Daniela Bertacchini**

**Esposizione nel secchiello** *narrazione e musiche*

*Storie gustose per bambini golosi con musiche improvvisate*

introduce **Emilia Ficarelli**, direttrice Biblioteca Loria e Castello dei ragazzi

Le letture per l'estate proposte dalla biblioteca Il falco magico saranno narrate e musicate da Chiara Marinoni e Daniela Bertacchini per trasportarvi verso le vacanze. Al termine i bambini presenti riceveranno un secchiello pieno di golosità.

**Chiara Marinoni** è educatrice culturale, atelierista e narratrice in percorsi di promozione della lettura. Ha collaborato con la biblioteca Il falco magico in occasione delle mostre *La freccia azzurra* e *La casa delle meraviglie*.

**Daniela Bertacchini** è musicista, musicoterapeuta ed educatrice musicale specializzata nella fascia dai 3 ai 10 anni. Si occupa di laboratori e progetti musicali collaborando con enti pubblici e privati a livello nazionale e internazionale, affiancando all'attività didattico-terapeutica quella di "musicante" per bambini grandi e piccini.

*Esposizione per bambini dai 3 anni, a iscrizione presso il Castello dei ragazzi*

### Puntino R10

domenica 2 giugno ore 16.30 Carpi, cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

**Cristina Busani e Gianluca Magnani, Equilibri**

**L'ombra delle storie** *narrazione e musiche*

Immagina di essere in spiaggia, seduto all'ombra di una storia, sdraiato all'ombra di una balena, a costruire castelli di storie. Immagina di essere in mare, a leggere a dorso di luna, a nuotare a ritmo di musica, ad ascoltare il tempo che passa. Immagina che Cristina e Gianluca ti raccontino il mare e... ecco, zitti zitti... la storia comincia...

**Cristina Busani** tra i fondatori della Cooperativa Equilibri, si occupa di promozione della lettura presso biblioteche e scuole. È un'esperta di libri per l'infanzia e si dedica con passione al lavoro sull'albo illustrato. Opera nel campo della formazione per educatori, insegnanti e genitori.

**Gianluca Magnani**, diplomato in chitarra classica, è cantante e chitarrista dei Flexus. È ricercatore di musiche e canzoni popolari per bambini, che esegue con strumenti antichi e tradizionali, collabora con Equilibri in narrazioni musicali per l'infanzia.

### **Evento R11**

Venerdì 2 giugno ore 17.30 Carpi, cortile del Ninfeo  
(Caso di pioggia Castello dei ragazzi)

#### **Staff del Castello dei ragazzi**

#### **Giocatori nella sabbia giochi**

Il cortile della biblioteca si trasforma in una spiaggia per giocare in libertà con stampini, secchielli e acqua, tanta sabbia modellabile.  
Partecipano tutti

### **Evento R12**

Venerdì 2 giugno ore 19.00 Carpi, Castello dei ragazzi

#### **Staff del Castello dei ragazzi**

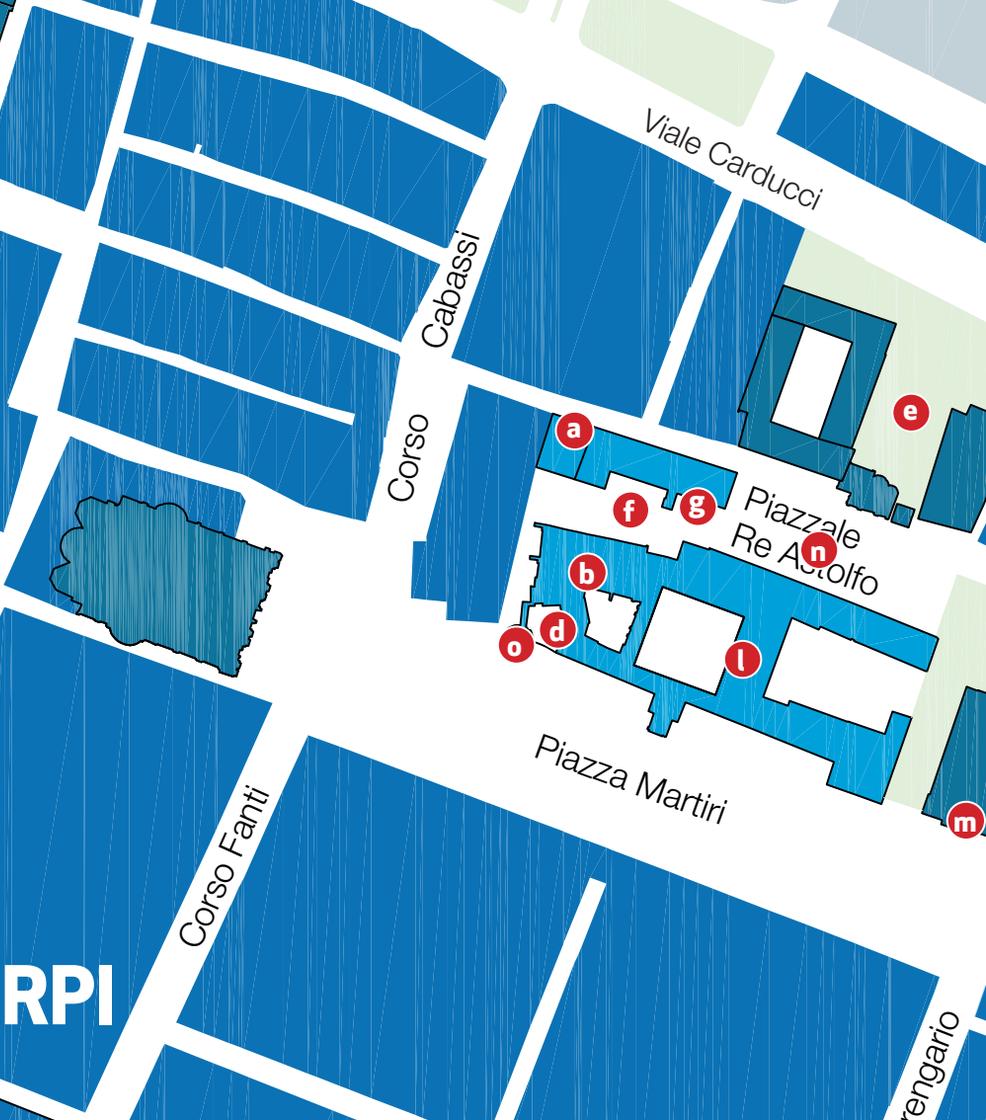
#### **Il fiante dei luoghi immaginari caccia al tesoro**

Un coraggioso guerriero ti guiderà dall'Isola Migratrice alla Tana della Creatura, passando tra la Torre del'Eco, il Pozzo delle scimmie e la via delle spezie... Un viaggio incantato in un tempo lontano alla ricerca di un tesoro dal valore inestimabile. Parti con noi!  
Partecipano bambini da 6 anni accompagnati dai genitori

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia  
è un componente al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi

# CARPI



Corso Fanti

Corso Cabassi

Viale Carducci

Piazza Martiri

Piazzale  
Re Astolfo

rengario

- a
- b
- c
- d
- e
- f
- g
- h
- i
- j
- k
- l
- m
- n
- o

i luoghi

# festadelracconto

## CARPI

- a** Auditorium Loria EVENTI 2, 24, 37, 41, R1, R3
- b** Castello dei ragazzi EVENTI R7, R12
- c** Chiostro San Rocco EVENTI 32, 33, 39
- d** Cortile del Ninfeo EVENTI R5, R8, R9, R10, R11
- e** Cortile del palazzo della Pieve EVENTI 11, 12, 14, 17, 29, 30
- f** Cortile di Levante EVENTI 10, 16, 28, 35 e Punto libri
- g** Cookies kitchen & bar EVENTI 8, 26
- h** Giardino del Teatro comunale EVENTI 13, 19, 31, 36
- i** Punto informativo Festa del Racconto
- l** Sala delle Vedute EVENTI R2, R4
- m** Teatro comunale EVENTI 6, 20, 23
- n** Tenda di piazza Re Astolfo EVENTI 5, 7, 9, 15, 18, 22, 25, 27, 34, 38, 40
- o** Torre dell'Uccelliera EVENTO R6

## CAMPOGALLIANO

Piazza Castello EVENTO 3

## NOVI DI MODENA

PAC Polo Artistico Culturale, viale G. di Vittorio 30 EVENTO 43

## SOLIERA

Habitat, via Berlinguer 201 EVENTO 21

Nuovo cinema teatro Italia, via Giuseppe Garibaldi 80 EVENTI 1, 4, 42

# Mostre e installazioni

## MOSTRE

### Il Territorio di Carpi. Work in progress

Mostra, fino al 16 giugno

Carpi Musei di Palazzo dei Pio

Orari: martedì e mercoledì ore 10-13

dal giovedì a domenica e festivi ore 10-13 e 15-19

### Il tempo (bello!) della spiaggia

Installazione, 1 e 2 giugno

Carpi Torre dell'Uccelliera

Orari: sabato ore 10-13 e 15-20

domenica ore 10-13 e 15-19.

### vedi evento R6

## Timeline

Installazione, 1 e 2 giugno

Carpi, cortile della Pieve

Orari: 10.30 - 14.30 e 15.30 - 18.30

### vedi eventi 11 e 29

## RADIO IMMAGINARIA

Primo e unico network di adolescenti in Europa,

di fatto e condotto da ragazzi di 11-17 anni, dove

nessun adulto s'impiccia dei contenuti radiofonici.

Una rete di 48 antenne pronta a trasmettere

e ricevere segnali del mondo che verrà. 6.000

podcast in 5 lingue che si ascoltano su web, mo-

bil, app.

Grazie a una postazione autonoma, dotata di

microfono e cuffie, si possono conoscere amici,

ascoltare storie e condividere esperienze vissute

nelle giornate della Festa del Racconto.

# Informazioni

**Orari e aperture straordinarie degli Istituti culturali durante la Festa del Racconto**

## **Biblioteca multimediale "Arturo Loria"**

martedì e giovedì 9-20  
venerdì e sabato ore 9-24  
domenica ore 9-22

## **Musei di Palazzo dei Pio**

venerdì ore 10-13 e 15-19; sabato 10-24; domenica 10-19

## **Castello dei ragazzi**

venerdì e sabato ore 9-13 e 15-20  
apertura straordinaria domenica ore 9-13 e 15-20

## **Digitalità a Carpi**

elenco completo dei ristoranti a Carpi e di tutte le strutture alberghiere ed extralberghiere nei comuni delle Terre d'Argine è disponibile su:

[www.incarpi.info/it](http://www.incarpi.info/it)

in Carpi - Promozione e turismo Comune di Carpi

Piazza Martiri 64 - Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

tel. 059 649255

[info@carpiem.it](mailto:info@carpiem.it)

orari: venerdì, sabato e domenica ore 10-18

La organizzazione della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede (in caso di maltempo) o di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web, il punto info e i social network.

I partecipanti presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che saranno effettuate.

## Informazioni

### **Biblioteca multimediale "Arturo Loria"**

tel. 059 649950 – 649368  
[biblioteca@carpiem.it](mailto:biblioteca@carpiem.it)

### **Castello dei ragazzi**

tel. 059 649961  
[castellodeiragazzi@carpiem.it](mailto:castellodeiragazzi@carpiem.it)

### **Musei di Palazzo dei Pio**

tel. 059 649955  
[musei@carpiem.it](mailto:musei@carpiem.it)

### **Teatro comunale**

tel. 059 649264  
[teatro.comunale@carpiem.it](mailto:teatro.comunale@carpiem.it)

### **Punto info**

a cura dei volontari della Festa del Racconto 2019  
Portico del Grano, corso Alberto Pio

### **Punto libri e firmacopie**

Bancarella dei libri  
degli autori della Festa del Racconto 2019  
a cura delle librerie La Fenice e Mondadori  
Cortile di Levante, biblioteca Loria

# Inti Promotori Festa del racconto 2019

Comune di Carpi  
**Noberto Carboni** Dirigente settore Cultura

Comune di Campogalliano  
**Giulia Domati** Responsabile Cultura  
Biblioteca comunale

Comune di Novi di Modena  
**Alessandro Grossi** Responsabile ufficio Cultura

Comune di Soliera  
**Simona Bezzi** Direttrice Fondazione Campori

Comil contributo della Fondazione CR Carpi  
**Conrado Faglioni** Presidente

## Festa del Racconto 2019

### Coordinamento generale

Emilia Ficarelli

### Programma a cura di

Diana Carletti, Emilia Ficarelli, Massimo Grillenzoni,  
Manuela Rossi

### Consulenti al programma

Giulia Folin  
Enrico Miari, Equilibri per il programma ragazzi

Un ringraziamento a Carlo Guaitoli

### Organizzazione

Mauro Arletti, Daniela Barbolini, Maurizio Benetti, Giuseppe Bitondi, Isabella Bizzoccoli, Daniela Carra, Roberto Dicaldo, Sara Gozzi, Vanni Guaitoli, Lorella Lollì, Margherita Malagoli, Stefania Malvezzi, Gianni Marzi, Antonia Mascioli, Elena Montorsi, Silvia Paglioli, Elisa Pellacani, Tania Previdi, Marco Prisciandaro, Paolo Ramella, Daniele Righi, Katia Sanseverino, Emiliano Schirosi, Odoardo Semellini, Tiziana Sichetti, Stefania Vezzani, Laura Vignoli, Gabriele Zambelli e i giovani del Servizio Civile Nazionale: Giacomo Ansaloni, Anna Balestrazzi, Alessia Di Vilio, Alice Fava, Alex Ferrari, Corrado Gallo, Chiara Garuti, Immacolata Grieco, Rodolphe Koffi Koffi, Filippo Magnani, Eleonora Menozzi, Andrea Roncaglia, Roberto Scaltriti

### Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa Festa del Racconto:  
MediaMente comunicazione  
Social media a cura di Martina Prandi e Danny Cappellini  
Sito internet: Pixelstorming di Stefano Corradini  
in collaborazione con InCarpi, Ufficio Comunicazione e Rete Civica del Comune di Carpi

### Organizzazione e gestione volontari

Associazione Servizi per il Volontariato-Modena  
in collaborazione con Martina Prandi e Danny Cappellini

### Grafica

Fabrizio Ascarì

Si ringraziano:

- i gruppi di lettura e scrittura di Carpi, Campogalliano e Novi di Modena condotti da Davide Bregola, Alessandra Burzacchini, Silvia Righi, Barbara Morandi, Ivana Sica, e il gruppo "Scrivere sull'argine" di Soliera;
- i volontari della Festa del Racconto;
- il Gruppo Fotografico Grandangolo.

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia  
sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi

# festadelracconto

Roberto Alperoli  
Federico Baccamo  
Barbara Baraldi  
Stefano Bartezzaghi  
Marco Belpoliti  
Annalena Benini  
Federico Bernocchi  
Daniela Bertacchini  
Alberto Bertoni  
Cristina Busani  
Stefano Casiraghi  
Gino Castaldo  
Cristiano Cavina  
Matteo Codignola  
Jonathan Coe  
Giuseppe Culicchia  
Ferruccio de Bortoli  
Romano De Marco  
Enzo Pietropaoli Wire Trio  
Flexus  
Giardini di Mirò  
Sara Gozzi  
Loredana Lipperini  
Gianluca Magnani  
Marco Malvaldi  
Diana Manea  
Antonio Manzini

Maria Antonietta  
Chiara Marinoni  
Michela Marzano  
Beatrice Masini  
Stefano Massini  
Susanna Mattiangeli  
Ezio Mauro  
Isabella Mazzanti  
Luca Mercalli  
Chiara Moscardelli  
Vessela Nikolova  
Paolo Nori  
Margherita Oggero  
Francesco Piccolo  
Nicolò Rastrelli  
Emilio Rentocchini  
Kim Rossi Stuart  
Paolo Ruffini  
Pietro Scarnera  
Ivana Sica  
Giampaolo Simi  
Nadia Terranova  
Bruno Tognolini  
Guido Tonelli  
Chiara Trevisan  
Valerio Varesi  
Simona Vinci

Comune di Carpi - Protocollo n. 31435/2019 del 27/05/2019

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia è conforme al documento informatico depositato agli atti presso il Comune di Carpi

29 MAG  
GIU  
2019

[www.festadelracconto.it](http://www.festadelracconto.it)

[festadelracconto@carpidiem.it](mailto:festadelracconto@carpidiem.it)



Festa del Racconto

biblioteca multimediale "Arturo Loria"  
Piazzola del Piave, 1 Carpi (Modena)  
tel. 059 649368 - 059 649950