



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

RELAZIONE ILLUSTRATIVA
per le rassegne Domeniche InCarpi
della Biblioteca A. Loria e del Castello dei ragazzi
Febbraio – maggio 2020
e San Valentino 14 febbraio 2020

PREMESSA

Domeniche In Carpi

La biblioteca multimediale A. Loria, e il Castello dei ragazzi in concerto e sinergia con gli altri istituti culturali del Comune di Carpi, prendono parte al calendario di *DomenicheInCarpi* con eventi e aperture straordinarie domenicali dei servizi.

Con *Raccontare storie, narrare di storia* la biblioteca Loria intende proseguire il percorso di approfondimento legato alla divulgazione storica iniziato già nelle *DomenicheInCarpi* del 2018, proponendo quattro incontri che animeranno i pomeriggi domenicali della biblioteca da febbraio a maggio. Con questa rassegna si vuole valorizzare il romanzo e la saggistica a carattere storico con autori, ricercatori e con spettacoli, mettendo al centro il libro, la narrazione e la lettura utilizzando diverse modalità comunicative.

In particolare si intrecciano incontri sulla storia locale, per approfondire eventi che hanno lasciato un segno profondo nel nostro territorio e altri meno noti per scoprirli o riscoprirli, sino a riportare il focus sulla Storia generale con conversazioni e incontri con autori.

Il Castello dei ragazzi partecipa con gli eventi collaterali legati al percorso didattico *L'avventura di costruire. Giocare con lo spazio tra architetture, città e paesaggi*, ideato in collaborazione con Zaffiria – Centro di Educazione ai media di Rimini. Tale percorso, approvato con Dt. 1306 del 23/12/2019 Unione Terre d'Argine, verrà allestito in Sala dei Cervi dal 15 febbraio al 3 maggio e propone una panoramica sui giochi ricollegabili all'architettura per costruire città, o singoli elementi di luoghi urbani. Ci concentreremo in modo particolare su giocattoli del sec. XX e XXI e su prodotti di famosi designer che hanno lasciato una eredità significativa sulla evoluzione di questa tipologia di giochi. Sarà visitabile al mattino dalle classi di ogni ordine e grado che ne facciano richiesta e il sabato e la domenica dal pubblico libero di bambini, ragazzi e famiglie.

San Valentino

La biblioteca multimediale A. Loria, in collaborazione con il Museo Civico di Carpi che con determinazione n° 959 del 20.12.2019 ha approvato un programma relativo a san Valentino presso i Musei di Palazzo dei Pio, partecipa al cartellone d'eventi in occasione del 14 febbraio 2020, proponendo un incontro dal taglio letterario, con l'intento di dare voce ad una forma d'arte che è al contempo letteratura e musica: la poesia.

Folle, folle d'amore per te è il titolo dell'evento che coniuga un incontro di parole con la scrittrice Annarita Briganti, autrice del libro *Alda Merini. L'eroina del caos* e un reading musicato di poesie scelte: un percorso emozionale attraverso le pagine della poetessa, alla ricerca delle visioni sensuali contemplate nella memoria e nelle esperienze di vita di una donna che rivendica potentemente il proprio diritto all'Amore.



PROGRAMMA

Domeniche InCarpi - Biblioteca A. Loria

Il programma parte con l'incontro con Melania Mazzucco, la quale, con *L'architettrice*, torna al romanzo storico, alla passione per l'arte e i suoi interpreti; la narrativa storica lascerà via via il passo al particolare della storia locale con Anna Maria Ori, al rapporto tra storia ed emozioni in compagnia di Carlo Greppi, per giungere infine ad una rappresentazione teatrale su un vissuto collettivo di un evento tragico per l'Italia: l'assassinio dei sette fratelli Cervi.

In particolare il calendario degli incontri si svolgerà come segue:

Domenica 2 febbraio 2020, ore 18.00

L'architettrice: l'eccezionale storia di Plautilla Bricci

con **Melania Mazzucco**, scrittrice

conduce **Milena Bernardelli**, docente

Domenica 1 marzo 2020, ore 18.00

Guido Corradi. Diario della guerra di successione spagnola a Carpi (1702-1707)

con **Anna Maria Ori**, storica

conducono **Giorgio Montecchi**, docente e **Alberto Menziani**, scrittore e storico

Domenica 5 aprile 2020, ore 18.00

Come ce la raccontiamo? La storia tra conoscenza ed emozioni

con **Carlo Greppi**, scrittore

conduce **Silvia Righi**, conduttrice di incontri letterari

Domenica 3 maggio 2020, ore 18.00

Cuori di terra. Memoria per i sette fratelli Cervi

con **Bernardino Bonzani** e **Monica Morini**, Teatro dell'Orsa

Domeniche InCarpi - Castello dei ragazzi

sabato 15 febbraio 2020, ore 16.30

Inaugurazione del percorso didattico *L'avventura di Costruire*

a seguire

Mondi da costruire

laboratorio con **Alessandra Falconi**

Sabato 22 febbraio, ore 16.30

Curiosi si diventa

Visita guidata con giochi e laboratori a cura dello staff del Castello dei ragazzi

Domenica 1 marzo, ore 16.30

Nelle case le storie

Narrazioni a cura dei lettori volontari *Nati per Leggere*

Sabato 7 marzo, ore 16.30

Carpi in scena

Laboratorio creativo e proiezioni alla scoperta della vita quotidiana a Carpi del passato. Le ricerche sono basate su documenti dell'Archivio Storico.

A cura degli studenti della 4T del Liceo M. Fanti – Scienze Umane



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Sabato 14 marzo, ore 16.30

Una casa per cucciolo

narrazioni a cura dei lettori volontari *Nati per Leggere*

Sabato 21 marzo, ore 16.30

Città per labirinti

laboratorio ispirato a Bruno Munari a cura di Centro Zaffiria

Sabato 28 marzo, ore 16.30

Curiosi si diventa

visita guidata con giochi e laboratori a cura dello staff del Castello dei ragazzi

Sabato 4 aprile

Storie sotto i piedi

narrazioni animate con musica dal vivo a cura di Susi Danesin

Domenica 5 aprile

Giocare in grande

laboratorio di costruzione con Makedo e materiali di recupero a cura dello staff del Castello dei ragazzi

Sabato 18 aprile

Toc toc, che fiaba è?

narrazioni a cura dei lettori volontari *Nati per Leggere*

Sabato 24 aprile

Progettisti urbani

laboratorio creativo a cura di Centro Zaffiria

Domenica 5 aprile

Città pop-up

laboratorio di costruzione di una città completamente ecosostenibile a cura dello staff del Castello dei ragazzi

Le mani nella fantasia - Ludoteca ore 17.00

Mercoledì 4 e giovedì 5 marzo

Le case degli animali

Mercoledì 11 e giovedì 12 marzo

Riciclhouse

Mercoledì 18 e giovedì 19 marzo

La primavera è nell'aria

Mercoledì 25 e giovedì 26 marzo

Mondi di fiaba

Biblioteca Loria - San Valentino 14 febbraio 2020

Folle, folle d'amore per te

Gli incontri che si terranno saranno i seguenti:

- Conversazione con l'autrice Annarita Briganti, il cui libro racconta della vita di questa poetessa ribelle, sopra le righe contro ogni forma di convenzione e di ipocrisia.
- Reading di e con Elisa Lolli (attrice e regista) e Alessandro De Nito (musicista) dell'Associazione Aporie di una selezione di poesie di Alda Merini, tratte in particolare dalle raccolte "Ballate non pagate"; "La Volpe e il sipario", "Terra Santa", "Vuoto d'Amore".

QUADRO ECONOMICO

Attività	Titolo	Compagnia o conduttori	Importo Imponibile o netto da ritenuta	IVA/Rit. d'Acc.	Totale	Protocollo
Incontro di parola con l'autrice	<i>L'archittrice: l'eccezionale storia di Plautilla Bricci</i>	Melania Mazzucco	€ 320,00	Ritenuta d'acconto 20%	€ 400,00	n. 2584 del 15/01/2020
Incontro di parola - Condutrice	<i>L'archittrice: l'eccezionale storia di Plautilla Bricci</i>	Milena Bernardelli	160,00	Ritenuta d'acconto 20%	€ 200,00	n. 957/2020 del 09/01/2020
Incontro di parola con l'autrice e letture	<i>Folle, folle d'amore per te</i>	Associazione culturale Aporie	€550,00	IVA al 10%	€ 605,00	n. 146/2020 del 2/01/2020
Totale generale					€1.205,00	

Per l'incontro del 1. marzo presso la Biblioteca Loria, i relatori non hanno chiesto alcun compenso. Gli incontri presso il Castello dei ragazzi sono a cura dello staff del Castello dei ragazzi, previsti nell'ambito di percorsi didattici, o a cura di Volontari ad eccezione delle narrazioni del 4 aprile condotte da Susi Danesin.

MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

Melania Mazzucco

Esordisce nella narrativa nel 1992, con il racconto *Seval*, pubblicato sulla rivista Nuovi Argomenti. Fra il 1995 e il 2002 collabora con l'Enciclopedia Treccani, come redattrice della sezione Letteratura e Spettacolo. Nel 1995 scrive, con Luigi Guarnieri, *Una pallida felicità. Un anno nella vita di Giovanni Pascoli*, vincendo il concorso per opere teatrali inedite indetto dal Teatro Stabile di Torino.



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

La commedia, prodotta dal Teatro Stabile di Torino per la regia di Walter Pagliaro, vince nel 1996 la Medaglia d'oro IDI come miglior opera drammatica italiana. La sua ultima opera è *L'archittrice*, uscito per Einaudi nel 2019.

Carlo Greppi

Storico e scrittore, i suoi ultimi libri sono *La storia sei tu. 1000 anni in 20 nonni* (Rizzoli, illustrazioni di Marco Paschetta), i saggi *L'età dei muri. Breve storia del nostro tempo* (Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2019) e *25 aprile 1945* (Editori Laterza, 2018) e la curatela (con David Bidussa) di *Come farla finita con il fascismo* di Ferruccio Parri, (Editori Laterza, 2019).

2018-2019: Membro del comitato scientifico dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, che coordina la rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea in Italia.

Teatro dell'Orsa

E' una compagnia fondata nel 2003 a Reggio Emilia da Monica Morini e Bernardino Bonzani, che produce e interpreta spettacoli di teatro per adulti e ragazzi. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi. Dal 2018, insieme ad Annamaria Gozzi, la compagnia ha dato vita alla Casa delle Storie, una fucina di teatro, arte, musica e cultura.

Silvia Righi

Silvia Righi è nata a Correggio l'11 gennaio del '95. Laureata in Lettere Moderne a Bologna con una tesi sulle riscritture contemporanee dell'Oresteia, si occupa da quattro anni di comunicazione ed eventi culturali, collaborando all'organizzazione di manifestazioni come Festivalletteratura (Mantova), Festival Mundus (Carpi), Asian Film Festival (Carpi) e Festa del Racconto (Carpi). Sue poesie sono comparse nell'antologia di Coop for Words L'amore è un tappo rosso nello stomaco di un gabbiano, sulla rivista indipendente Crossroads e nell'antologia del Centro Lombardo-Radice Esercizi di scrittura.

Milena Bernardelli

Dopo la Laurea in Lingua e letteratura armena ha studiato il tedesco e il francese e ha svolto attività di docente e traduttrice, oltre alla pubblicazioni di saggi e alla conduzione di ricerche sulla letteratura armena. Ha partecipato a congressi e organizzato eventi letterari. Ha preso parte in qualità di relatrice e conduttrice di eventi al Festivalletteratura di Mantova. Presso la Biblioteca G. Baratta di Mantova, nell'ambito della rassegna da lei ideata insieme a Simonetta Bitasi: *Indagine sulla lettura. Perché leggiamo? Come leggiamo? Leggeremo ancora? La pratica della lettura da diversi punti di vista: dalla neuroscienza alla critica letteraria, dalla psicanalisi alla filosofia* ha approfondito il concetto di lettura e neuroscienze presentando in particolare i lavori della neorosciencziata Maryanne Wolf.

Susi Danesin

E' un'attrice professionista specializzata nel teatro per ragazzi. Dal 2004 si dedica all'ideazione e conduzione di progetti didattici, sviluppando un metodo con forti caratteri di originalità, connotato dalla centralità dell'arte mimica e dei linguaggi non verbali. La sua ricerca è focalizzata sulla

formazione teatrale per i più giovani e sullo sviluppo di performance e percorsi innovativi di promozione della lettura.

Ha iniziato i suoi studi in ambito teatrale a Phoenix, Arizona e sono proseguiti in Francia, dove tra il 1996 e il 2000 ho seguito un percorso di formazione di 4 anni presso il Centro Sperimentale dell'Attore *L'Oeil du Silence*, diretto da Anne Sicco e patrocinato da Marcel Marceau. Dopo la laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha seguito il Master di Linguaggi Non Verbali e delle Performance promosso dall'università Ca' Foscari. Nel 2003 completa la sua formazione di comico-terapia con l'associazione nazionale "Ridere per Vivere", impegnandosi come clown-dottore in ospedali e strutture sanitarie del Veneto.

L'Associazione Culturale Aporie viene fondata nel 2002 a Carpi (Mo) da Marcella Menozzi, musicista, ed Elisa Lolli, attrice e regista, con l'intento di iniziare un percorso di ricerca comune e dare vita a nuovi progetti artistici, volti a creare sinergie ed arricchire l'offerta culturale del territorio. Oggi ne fanno parte attori, musicisti, videomaker e fotografi, che hanno fatto dell'arte e della creatività la loro professione. Attualmente Aporie ha all'attivo la produzione di numerosi spettacoli, molti dei quali di teatro a tema civile, readings e recital, concerti, installazioni, performances di arte varia. L'Associazione lavora anche nella Formazione ed organizza corsi di improvvisazione, teatro, lettura espressiva, alfabetizzazione musicale, fotografia e scrittura creativa, rivolti a bambini, ragazzi ed adulti, presso Scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado, Biblioteche, Fondazioni ed altre Associazioni attive nelle province di Modena, Reggio, Parma e Bologna.

Gli incontri con scrittori e le narrazioni con accompagnamento musicale – come più sopra dettagliatamente illustrato - sono ideazioni originali di carattere artistico, di natura non comparabile. Per la promozione del servizio della biblioteca e del suo patrimonio, si è provveduto a selezionare autori, attori e musicisti, con esperienza qualificata sulla base della natura artistica, originalità, pertinenza, e specificità delle prestazioni che possono essere definite pertanto solo con i soggetti individuati.

Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un bando di gara per incontri con autori, progetti artistici, progetti relativi alla promozione della letteratura, narrazione, come più sopra esplicitato.

L'importo complessivo per le attività di cui sopra è pari a euro **1.205,00** e va addebitato come segue:

- euro 600,00 per gli incarichi di Melania Mazzucco e Milena Bernardelli alla Voce di Bilancio n. 1670 00 45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni professionali e specialistiche – Biblioteca";

- euro 605,00 per la prestazione di Associazione Culturale Aporie alla voce di Bilancio 1670 00 08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att. ricreative/cul BIBLIOTECA"

La Responsabile del Procedimento
Dr.ssa Emilia Ficarelli



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

biblioteca multimediale
Arturo Loria



Biblioteca Multimediale Arturo Loria

Via Rodolfo Pio, 1
41012 CARPI (Modena)

Tel. 059 649950

Fax 059 649957

bibliotecaloria.it

biblioteca@carpidiem.it