



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

TEATRO

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 230 del 12/04/2021**

Registro del Settore

N. 62 del 09/04/2021

Oggetto: stagione teatrale 2020/2021 - seconda parte. Affidamento della prestazione artistica ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016 relativa al reading musicale "Suite francese" in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze. CIG Z3C314C70B. Impegno di spesa: euro 13.750,00 (IVA 10% COMPRESA).

OGGETTO: stagione teatrale 2020/2021 – seconda parte. Affidamento della prestazione artistica ai sensi dell’art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016 relativa al reading musicale “Suite francese” in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze. CIG Z3C314C70B. Impegno di spesa: euro 13.750,00 (IVA 10% COMPRESA).

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE A7
Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Dott. Giovanni Lenzerini**

Richiamata la deliberazione di Giunta comunale n. 256 del 15.12.2020, esecutiva a norma di legge, avente a oggetto “Stagione teatrale 2020/2021 – seconda parte. Approvazione indirizzi per la realizzazione di spettacoli in presenza e/o eventi teatrali da remoto per il periodo gennaio-maggio 2021”;

Considerato:

- che l’Amministrazione comunale ritiene fondamentale promuovere e sostenere le attività teatrali, sia - qualora possibile - in forma di spettacoli tradizionali a pagamento con presenza di pubblico, sia in forma di eventi teatrali diffusi online, da rendere disponibili gratuitamente attraverso i canali social esistenti nel Comune di Carpi, per dare continuità alla proposta artistica del Teatro comunale, sviluppata nelle forme consentite nel periodo gennaio – maggio 2021, sulla base dei vincoli introdotti dai provvedimenti che saranno adottati dalle competenti autorità nazionali e regionali in ordine all’emergenza da COVID-19;
- che la modalità di fruizione online degli spettacoli teatrali sta avendo un’enorme diffusione da parte dei principali teatri nazionali, in quanto unica possibilità ad oggi di garantire la continuità di tale espressione artistica;

Dato atto:

- che con la citata deliberazione n. 256/2020 la Giunta conferiva mandato alla Direzione artistica del Teatro comunale e al competente Dirigente del settore di operare di mese in mese nella programmazione degli eventi del teatro per il periodo gennaio - maggio 2021, realizzando un programma di eventi coerente con quanto possibile fare sulla base delle disposizioni di legge delle competenti autorità nazionali e regionali in ordine all’emergenza da COVID-19, al fine di mantenere viva la presenza e la relazione tra pubblico e Teatro, in qualunque modalità sarà possibile e consentita, organizzando mediamente un numero mensile di tre spettacoli a pagamento con presenza di pubblico (ove possibile) e/o eventi teatrali con fruizione gratuita da remoto;
- che a seguito del dpcm del 14 gennaio 2021, “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 14 gennaio 2021 n. 2, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021», in cui all’art 1 contenente “Misure urgenti di contenimento del contagio sull’intero territorio nazionale” al comma 10 lettera m) “sono sospesi gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all’aperto”, risulta a tutt’oggi ancora impossibile procedere a forme tradizionali di programmazione teatrale in presenza del pubblico, permanendo la necessità di forme di rappresentazione che si avvalgano della modalità di fruizione gratuita da remoto fino al 5 marzo 2021;
- che con d.l. n. 44 del 01.04.2021 a oggetto: “Misure urgenti per il contenimento dell’epidemia da COVID-19 e in materia di vaccinazioni anti SARS-CoV-2”, che all’art. 1 commi 1 e 2 ha previsto “1. Dal 7 aprile al 30 aprile 2021, si applicano le misure di cui al provvedimento adottato in data 2 marzo 2021, in attuazione dell’articolo 2, comma 1, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con

modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, salvo quanto diversamente disposto dal presente decreto. 2. Dal 7 aprile al 30 aprile 2021, nelle regioni e province autonome di Trento e Bolzano i cui territori si collocano in zona gialla, ai sensi dell'articolo 1, comma 16-septies, lettera d), del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, si applicano le misure stabilite per la zona arancione di cui all'articolo 1, comma 16-septies, lettera b), del medesimo decreto-legge n. 33 del 2020 (...);

Preso atto che il sopracitato d.l. ha escluso la possibilità di prevedere zone cosiddette “bianche” fino al 30.04.2021, precludendo conseguentemente la riapertura dei teatri fino a tale data, consentita dal dpcm del 02 marzo 2021 per l'appunto solo nei territori a basso rischio di contagio;

Preso atto che nell'ambito degli spettacoli da realizzare in streaming in forza del mandato conferito dalla summenzionata deliberazione di Giunta n. 256/2020 veniva individuato dalla Direzione artistica del teatro comunale l'evento “Suite francese”, reading musicale di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze, che verrà registrato presso il Teatro Comunale il 18 aprile 2021 e diffuso in rete dal 25 al 28 aprile 2021;

Visti:

- l'art. 37, comma 1, del d. lgs. 50/2016, il quale recita che “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro” senza la necessaria qualificazione dei cui all'art. 38 del d. lgs. citato;
- l'art. 192 del d. lgs. 267/2000 (TUEL) che prescrive l'adozione di apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- l'art. 32 del d. lgs. 50/2016 il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Considerato l'obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni Locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 7 D.L. n. 52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell'art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici, restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip e Intercent-ER (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Verificato che alla data odierna:

- non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per il servizio artistico da acquisire;
- che non è presente tale servizio, con le caratteristiche progettuali richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Preso atto che per il cachet e i servizi accessori relativi al reading musicale “Suite francese”, A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE, con sede legale in Firenze, via Pier Capponi 66, P. IVA 06001850483, presentava un'offerta per l'importo di euro 12.500,00 oltre ad IVA 10 %, per una spesa complessiva di 13.750,00 euro (IVA 10% compresa), come da preventivo acquisito al prot. gen.le n. 22178 del 09/04/2021;

Accertato che la prestazione proposta da A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze

costituisce rappresentazione artistica unica per la quale è consentito, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016, l'affidamento diretto a specifici operatori economici specializzati nel campo delle arti dello spettacolo e della musica;

Ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato il preventivo presentato da A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze, data la tipologia della prestazione da eseguire in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative, pur nella loro non comparabilità;

Visto lo schema di contratto **allegato a)** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, che verrà utilizzato per la formalizzazione della prestazione di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze;

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria dell'Ente:

- la deliberazione di Consiglio comunale n. 111 del 30.12.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione della Nota di Aggiornamento al Documento Unico di programmazione (DUP) Sezione strategica 2019-2024 Sezione operativa 2021-2023";
- la deliberazione di Consiglio comunale n. 112 del 30.12.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del bilancio di previsione 2021-2023";
- la deliberazione di Giunta comunale n. 277 del 31.12.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) esercizio 2021 - 2023 - Parte finanziaria";

Accertato:

- che la spesa complessiva per la prestazione artistica sopra citata, pari a euro 13.750,00 euro (IVA 10% compresa), trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2021-2023 (annualità 2021) alla voce n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";
- che è stato attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione il seguente CIG n. Z3C314C70B a oggetto "reading musicale "Suite francese"", affidamento in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze";
- che il presente affidamento non rientra nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2021/2022, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 111 del 30.12.2020, in quanto comporta costi inferiori a euro 40.000,00 nel biennio;
- che è stata acquisita agli atti di settore la regolarità della A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze, mediante Durc online con prot. INPS_24177501 del 14.12.2020 e scadenza il 13.04.2021 e sono in corso le altre verifiche amministrative di rito;
- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del d. lgs. n. 118/2011, introdotto dal d. lgs. n. 126/2014;
- che le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della l. 13.08.2010 n. 136 e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione del contratto;
- che in conformità a quanto previsto dal d. lgs. n. 192/2012, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010, ancora in vigore;

Richiamata la seguente normativa vigente:

- d. lgs. n. 267/2000 a oggetto "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", con

particolare attenzione agli artt. 31 comma 1 "Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni", 101 comma 1 "Soggetti delle stazioni appaltanti", 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e 183 "Impegno di spesa";

- d. lgs. n. 118/2011 a oggetto "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

- d.p.r. 207/2010 a oggetto Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», per le parti ancora vigenti;

- l. n. 136/2010 a oggetto "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", così come modificata dal D.L. n. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";

- l. n. 217/2010 a oggetto "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187 Misure urgenti in materia di sicurezza";

- d. lgs. n. 33/2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare riferimento all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";

- l. n. 190/2014 a oggetto "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)" art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

- d. l. n. 66/2014 a oggetto "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" che, all'art. 25, prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

- l. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016) "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (Legge di stabilità 2016) art. 1 comma 502;

- d. lgs. n. 50/2016 a oggetto "Codice dei contratti pubblici" e successive modifiche e integrazioni;

- d. lgs. n. 97/2016 a oggetto "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

- l. n. 120/2020 a oggetto "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto semplificazioni);

Richiamati inoltre:

- il vigente statuto del Comune di Carpi, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 148 del 29.06.1991, nel testo revisionato con deliberazione di Consiglio comunale n. 21 del 09.02.2017;

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con deliberazione di Consiglio comunale di Carpi n. 165 del 14.12.2017 e modificato con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 21.02.2019, con particolare riferimento art. 4 "Parere di regolarità contabile";

Tutto quanto sopra premesso

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1. di approvare la realizzazione dell'evento "Suite francese", reading musicale di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze, che verrà registrato presso il Teatro Comunale il 18 aprile 2021 e diffuso in rete dal 25 al 28 aprile 2021;

2. di accettare la proposta artistica di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE con sede legale in Firenze, via Pier Capponi 66, P. IVA 06001850483, che per il reading musicale "Suite francese" presentava un'offerta per l'importo di euro 12.500,00 oltre ad IVA 10 %, per una spesa complessiva di 13.750,00 euro (IVA 10% compresa), come da preventivo acquisito al prot. gen.le n.

22178 del 09/04/2021, ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato;

3. di affidare, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d.lgs. 50/2016, la realizzazione del reading musicale "Suite francese" in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE con sede legale in Firenze, via Pier Capponi 66, P. IVA 06001850483, per l'importo di euro 12.500,00 oltre ad IVA 10 %, per una spesa complessiva di 13.750,00 euro (IVA 10% compresa);

4. di impegnare la spesa complessiva per la prestazione artistica sopra citata pari a euro 12.500,00 oltre ad IVA 10 %, per una spesa complessiva di 13.750,00 euro (IVA 10% compresa) nel bilancio di previsione 2021/2023 (annualità 2021) alla voce di bilancio n. 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. rappresentazioni teatrali TEATRO";

5. di approvare lo schema di contratto **allegato a)** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, che verrà utilizzato per la formalizzazione della prestazione di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE;

6. di attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del d. lgs. n. 267/2000, che gli impegni di spesa adottati con il presente provvedimento risultano compatibili con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;

7. di dare atto, infine:

- che l'esecuzione della prestazione artistica è prevista nell'anno 2021, ne consegue che l'esigibilità delle stesse in base a quanto disposto dall'art. 183 TUEL è prevista nell'anno 2021;
- che è stato attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione il seguente CIG n. Z3C314C70B a oggetto "reading musicale "Suite francese"", affidamento in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze";
- che il presente affidamento non rientra nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2021/2022, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 111 del 30.12.2020, in quanto comporta costi inferiori a euro 40.000,00 nel biennio;
- che è stata acquisita agli atti di settore la regolarità della A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze, mediante Durc online con prot. INPS_24177501 del 14.12.2020 e scadenza il 13.04.2021 e sono in corso le altre verifiche amministrative di rito;
- che, in base a quanto previsto dal D. Lgs. 09.11.2012 n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, e alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che, conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni ancora vigenti contenute nel DPR n. 207/2010;
- che l'affidamento di cui al presente atto sarà sottoposto alla normativa della l. n. 136/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni al fornitore relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;
- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della l. n. 190/2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)", in termini di scissione dei pagamenti (*split payment*), con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del d. l. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;
- che il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, prot. gen.le n. 24496 del 30.04.2013, a oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura

(accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del d. lgs. n. 192/2012;

- che si assolve agli obblighi di pubblicazione previsti dal d. lgs. 33/13, così come modificato dal d. lgs. 97/2016, e dalle linee guida di ANAC, pubblicate con delibera n. 1310 del 28/12/2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente":

ai sensi dell'art. 23 dei dati in formato tabellare nella sottosezione "provvedimenti";

ai sensi dell'art. 37 che prevede gli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 co. 32 L. 190/2012 e ai sensi dell'art. 29 d. lgs. 50/2016 nella sottosezione "bandi di gara e contratti";

- che il Responsabile Unico del Procedimento è individuato nella dott.ssa Manuela Rossi, responsabile della gestione del sistema museale, Incarpi, attività culturali/promozionali indoor e outdoor teatro, come da nomina agli atti del prot. gen.le n. 73986 del 31.12.2020, che svolgerà anche le funzioni di direttore dell'esecuzione del contratto.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: stagione teatrale 2020/2021 - seconda parte. Affidamento della prestazione artistica ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016 relativa al reading musicale "Suite francese" in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze. CIG Z3C314C70B. Impegno di spesa: euro 13.750,00 (IVA 10% COMPRESA).

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope		
1	2021	13750		01760.00.09			
	Anno	Impegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2021	U	1001				
	Descrizione			Reading musicale "Suite francese" in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE (25-28 aprile 2021) (Rilevante iva)			
	Codice Creditore						
	CIG	Z3C314C70B		CUP			
	Centro di costo	Teatro		Natura di spesa		Altri servizi diversi n.a.c.	
	Note	stagione teatrale 2020/2021 - seconda parte. Affidamento della prestazione artistica ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016 relativa al reading musicale "Suite francese" in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze. CIG Z3C314C70B. Impegno di spesa: euro 13.750,00 (IVA 10% COMPRESA).					

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 230 DEL 12/04/2021 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 12/04/2021

Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli

Il Dirigente di Settore GIOVANNI LENZERINI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ stagione teatrale 2020/2021 - seconda parte. Affidamento della prestazione artistica ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016 relativa al reading musicale "Suite francese" in favore di A.I.D.A. STUDIO ASSOCIAZIONE CULTURALE di Firenze. CIG Z3C314C70B. Impegno di spesa: euro 13.750,00 (IVA 10% COMPRESA). ”, n° 62 del registro di Settore in data 09/04/2021

GIOVANNI LENZERINI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno al giorno .