



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

SERVIZI MUSEALI

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 355 del 25/05/2018**

Registro del Settore
N. 100 del 22/05/2018

Oggetto: Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/ 16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione ed incarichi per il catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuto).

OGGETTO: Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO PRESSO I MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione, allestimento ed incarichi per la redazione del catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuta).

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DI SETTORE A7
Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Diego Tartari Arch.**

Richiamati i seguenti atti:

- la L.R. 18 del 24/03/2000 “Norme in materia di Biblioteche, Archivi storici, Musei e Beni culturali” che riconosce ai Comuni le funzioni di conservazione, valorizzazione e promozione dei beni e degli Istituti culturali e della loro fruizione da parte dei cittadini;

- la deliberazione di Giunta comunale n. 34 del 20/02/2018 con cui è stato approvato il Calendario degli eventi culturali in programma per l'anno 2018;

- la determinazione dirigenziale n. 37 del 09/02/2018 con cui si impegnavano Euro 2.000,00 (IVA 22% compresa) per le piccole forniture di beni e/o servizi necessari alla conduzione delle attività culturali dei Musei di Palazzo dei Pio per l'anno 2018 di cui all'elenco fornitori dettagliati nell'allegato B approvato contestualmente ;

- la determinazione dirigenziale n. 97 del 05/03/2018 con la quale si procedeva all'accertamento e prenotazione dell'entrata derivante dal contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per il progetto “Carpi in mostra anni 2018-2020” dei Musei di Palazzo dei Pio, anno 2018. Euro 80.000,00” e si approvava contestualmente il progetto della mostra in oggetto con il titolo provvisorio di “Dentro il Corpo” (14 settembre – dicembre);

- la determinazione dirigenziale n. 148 del 21/03/2018 con cui si è provveduto ad accertare e prenotare gli importi derivanti dalle sponsorizzazioni delle Aziende del tessuto Carpigiano;

Rilevato che ha assunto il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) la dott.ssa Manuela Rossi, la quale è stata nominata a svolgere tale funzione con Determinazione n. 976/2017, e che la stessa dichiara, ai sensi dell'art. 6 *bis* della Legge n. 241/1990, di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, neppure potenziale, con il soggetto beneficiario del presente provvedimento;

Visti:

- la Relazione, **Allegato A)** alla presente determinazione a formarne parte integrante, sottoscritta dalla dott.ssa Manuela Rossi, Responsabile dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, in cui si stima una spesa di Euro **73.998,00 (IVA compresa)** come budget complessivo per la mostra in oggetto;

- il dettaglio del budget di spesa **Allegato B)** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale in cui si elencano le spese previste includendo anche la fornitura di materiale pubblicitario e il servizio di comunicazione rispettivamente già assegnati al fornitore Faenza Group come da determinazione dirigenziale n. 1168/2017 ed al fornitore CLP Pubbliche relazioni di Milano come da determinazione dirigenziale n. 1152/2017;

Considerato che la mostra si configura come un'iniziativa culturale di alto spessore culturale e scientifico, che ha ricevuto il patrocinio dell'Alma Mater-Università degli studi di Bologna e dell'Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna, rispettivamente agli atti del prot. gen. 66732/2017 e 67944/2017;

Condivise le motivazioni espresse dalla dott.ssa Manuela Rossi nella soprarichiamata relazione (Allegato A) che prevede, in questa fase, le seguenti spese:

1) incarichi da assegnare a studiosi specializzati in storia dell'arte che presentino nel proprio curriculum attività di studio e di pubblicazione inerenti gli ambiti di ricerca proposti individuati in:

- SONIA CAVICCHIOLI, professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, che, per il saggio su anatomia e arte, ha richiesto un compenso pari a Euro 1.000,00 come da preventivo agli atti del prot. gen.le n. 25922 del 9/05/2018
- STEFANO ZAGGIA, professore associato di Storia dell'architettura presso l'Università di Padova, che, per il saggio sul teatro anatomico di Padova ha richiesto un compenso di Euro 600,00 come da preventivo agli atti del prot. gen.le n. 25925 del 9/05/2018;
- CRISTINA DIEGHI, con titolo di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna presso l'Università di Bologna sull'illustrazione libraria nel Rinascimento, che per le schede di catalogo di stampe e disegni ha richiesto un compenso di Euro 1.300,00 come da preventivo agli atti del prot. gen.le n. 25929 del 9/05/2018;

2) forniture imprevedibili di modesto importo con carattere di urgenza e necessità per l'acquisto dei materiali di consumo per l'allestimento della mostra per le quali si prevede di stanziare un importo di Euro 3.000,00 (pagamenti da effettuare per cassa economale, a seguito di presentazione di scontrino fiscale a rimborso delle spese sostenute) ;

3) inserzioni pubblicitarie e redazionali su media specializzati di rilievo nazionale per il cui scopo è stata individuata la testata "Giornale dell'Arte", in quanto costituisce la più importante rivista di arte in Italia e contribuisce a qualificare la mostra e il contesto storico artistico dei Musei e della città di Carpi a supporto dell'ufficio stampa del Comune di Carpi per l'ambito locale e dell'agenzia CLP Pubbliche relazioni di Milano per l'ambito nazionale. La Società Editrice Umberto Allemandi & C, di TORINO- P. IVA 04272580012 per tale inserzione ha richiesto un importo di 900,00 Euro +Iva al 22% per complessivi Euro 1.098,00 come da da preventivo agli atti del prot. gen.le n. 25921 del 9/05/2018;

Considerato altresì che la spesa generata dal presente affidamento è volta ad assicurare la gestione ordinaria delle funzioni e dei servizi svolti dall'ente, e che la stessa per la sua entità e per la modalità di scelta dei contraenti garantisce già il perseguimento delle finalità di tutela delle micro-piccole e medie imprese;

Richiamato, con riferimento al punto 1) il vigente Regolamento dei Servizi e Uffici, aggiornato con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16/2013, ed in particolare l'art. 30 comma 1, lettera b) circa la possibilità di definire appositi incarichi di collaborazione temporanei di particolare qualificazione per "prestazioni di natura artistica o culturale o l'intervento di mestieri non comparabili, in quanto strettamente connesse alle specifiche ed uniche abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni", in via diretta senza esperimento di procedure comparative;

Dato atto pertanto che si ritiene di affidare i sopra menzionati incarichi per la prestazione d'opera occasionale di particolare qualificazione in materia artistica ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. n. 165 del 30.03.2001 " T.U. sul pubblico impiego e s.m.i., come da preventivi sopra citati e riassunti nel riepilogo del piano finanziario;

Verificati i curricula dei sopra menzionati esperti, che documentano le specifiche competenze nei particolari ambiti artistici e culturali;

Vista la bozza contrattuale che si allega al presente atto e che sarà utilizzata per la concreta definizione degli incarichi di cui sopra nel rispetto delle norme e procedure vigenti, come disposto dall'art. 32 del richiamato regolamento **Allegato C**);

Visti:

- l'art. 192 del D.Lgs. 267/2000, che prescrive l'adozione di preventiva determinazione a contrattare, indicante il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle amministrazioni dello Stato e le ragioni che ne sono alla base;

- l'art. 32 comma 2 del D. Lgs. 50/2016 che ribadisce come prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, e nelle procedure di cui all'art. 36 comma 2 lettera a) si può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrattare in modo semplificato che contenga l'oggetto dell'affidamento, importo, fornitore, ragioni della scelta e possesso dei requisiti di carattere generale ovvero tecnico professionali;

- l'art. 37 comma 1 del d. lgs. 50/2016 il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possano procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro senza la necessaria qualificazione di cui all'articolo 38 del D. Lgs. citato;

- l'art. 26 della L. n. 488/1999, l'art. 1 comma 450 della L. n. 296/2006 e l'art. 1, commi 496,497 e 499 della L. n. 208/2015, che disciplinano l'acquisto di beni e servizi tramite convenzioni Consip e Mercato Elettronico;

Dato atto:

- dell'obbligo degli Enti Locali all'utilizzo del mercato elettronico messo a disposizione da Consip (MEPA) o da altre Centrali di Committenza regionali, nel rispetto dei parametri prezzo-qualità delle convenzioni quadro, sancito dall'art. 7 del d.l. n. 52/2012, convertito in l. n. 94/2012, pena la nullità dei contratti stipulati in violazione di suddetto obbligo, ai sensi dell'art. 1 d.l. n. 95, convertito in l. n. 135/2012;

- che il Comune di Carpi, sebbene Comune non capoluogo di provincia, risulta qualificato secondo le attuali disposizioni del D. Lgs. 50/2016, di cui al combinato disposto degli artt. 38 e 216 c.10 del predetto, poiché iscritto all'AUSA (Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti) di ANAC, così come disposto dall'art. 38 ter del D.L. 179/2012, convertito con l. 221/2012 e, pertanto, può usufruire degli spazi di autonomia previsti dall'art. 37 comma 2 primo periodo e comma 4 del Nuovo codice dei contratti pubblici;

- che per i servizi di importo inferiore a Euro 40.000,00 è consentito l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016;

- che alla data odierna non sono attive convenzioni Consip spa (ai sensi dell'art. 26 della l. 23 n. 488/1999) o delle centrali di committenza regionali (IntercentER) (ai sensi dell'art. 1 comma 455 della l. n. 296/2006), relative alla fornitura in oggetto

Verificato che, con riferimento all'acquisto di materiali di consumo per l'allestimento della mostra di cui al punto 2):

- è possibile affidare direttamente le forniture e/o prestazioni per servizi imprevedibili e di modesto importo alle diverse Ditte individuate con la determinazione n. 37 del 09/02/2018, dello scrivente Settore per le medesime motivazioni di seguito elencate:

- l'oggetto della fornitura comprende un campo merceologico molto vasto ed è difficile identificare a priori le caratteristiche dei singoli prodotti;

- gli acquisti avvengono al momento stesso in cui si manifesta il bisogno, ed eseguiti, in molti casi, direttamente dagli Operatori dei Servizi interessati;

- si tratta di forniture economiche e/o prestazioni urgenti da effettuarsi solo in caso di necessità, su fornitori facilmente raggiungibili e pertanto non reperibili tramite convenzioni CONSIP, di cui alla Legge 488/1999, o Convenzioni dell'Agenzia Regionale INTERCENT-ER, di cui ai commi 158 e 160 dell'art.1 della Legge 266/2005;

Dato atto che il servizio di inserzioni pubblicitarie e redazionali sulla testata "Giornale dell'Arte", di cui al punto 3) , per ragioni di natura tecnica o artistica e di tutela di diritti intellettuali esclusivi, può essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato, ai sensi dell'art. 63 comma 2 punto b) del D. Lgs. n. 50/2016;

Ritenuto pertanto opportuno con riferimento all'acquisto di materiali di consumo per l'allestimento della mostra di cui al punto 2) e per il servizio di inserzioni pubblicitarie e redazionali sulla testata "Giornale dell'Arte", di cui al punto 3) di non ricorrere all'approvvigionamento sui mercati elettronici previsti per le Pubbliche Amministrazioni considerato l'esiguo importo, senz'altro inferiore a € 1.000,00, come consentito dall'art. 1 comma 502 della Legge 208/2015 (legge di stabilità 2016) che ha modificato l'art. 1 comma 450 della Legge 296/2006;

Riconosciuta la congruità del piano economico delle spese di organizzazione della mostra come di seguito riportato:

FORNITORE/INCARICATO	Imponibile	IVA	TOTALE
Sonia Cavicchioli Per il saggio su anatomia e arte			€ 1.000,00
Stefano Zaggia Per il saggio sul teatro anatomico di Padova			€ 600,00
Cristina Dieghi Per le schede di catalogo di stampe e disegni			€ 1.300,00
Umberto Allemandi Per inserzione sul Giornale dell'Arte	€ 900,00	€ 198,00	€ 1.098,00
Anticipazioni di cassa Per materiali di consumo			€ 3.000,00

Acquisiti i documenti unici di regolarità contabile tramite il sistema "DURC online" messo a disposizione dal portale INPS-INAIL:

- per l'operatore economico Umberto Allemandi & C con scadenza di validità prevista per la data del 12/08/2018;

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria:

- la delibera di Consiglio comunale n. 8 del 01/02/2018 avente a oggetto: "Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2018";

- la delibera di Consiglio comunale n. 12 del 01/02/2018 avente a oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2018-2020 e del piano poliennale degli investimenti";

- la delibera di Giunta comunale n. 26 del 06/02/2018 "Approvazione del Piano esecutivo di gestione anni 2018-2020";

Visto il Decreto Legislativo n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

Accertato:

- che gli incarichi assegnati rientrano nella programmazione definita dal DUP 2018

- che la suddetta spesa complessiva di **Euro 6.998 (IVA compresa)** trova copertura alle seguenti voci di bilancio di previsione 2018-2020 (annualità 2018) nel rispetto delle norme e dei principi contabili di cui al D. Lgs. n. 118/2011, del DPCM 28/12/2011 e del D. Lgs. n. 126/2014:

- per euro 3.000,00 alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 912/2018;

- per euro 2.900,00 alla voce di bilancio 1670.00.59 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi finanz. contributi MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 914/2018;

- per euro 1.098,00 alla voce di bilancio 1670.00.21 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 1012/2018.

- che con la stipula dei relativi contratti le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e che la mancata ottemperanza alle norme suddette, sarà causa di risoluzione dei contratti;

- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

- che per il suddetto affidamento è stato acquisito il Codice Identificativo di Gara (CIG) sul portale dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione (ANAC) n **ZC323A6CAB** ad oggetto

“Inserzione sul "Giornale dell'Arte" Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO”;

Vista la circolare “tracciabilità dei flussi finanziari“ emessa dall'AVCP del 14.03.2012, sezione a) punto 12, con la quale si stabilisce che per le forniture e/o le prestazioni eseguite mediante amministrazione diretta non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità;

Verificato altresì che le spese per incarichi previsti dall'art. 7 comma 6 del decreto n. 165/2001 sono escluse dall'obbligo di richiesta del codice CIG come precisato sulle FAQ della tracciabilità pubblicate sul sito di ANAC;

Richiamata altresì la seguente normativa vigente:

- testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, approvato con d. lgs. 267/2000 che, agli artt. 3 e 89, attribuisce agli Enti locali la potestà organizzativa in base a criteri di autonomia, funzionalità ed economicità di gestione e secondo principi di professionalità e responsabilità, con i soli limiti derivanti dalle proprie capacità di bilancio e dalle esigenze di esercizio delle funzioni loro attribuite, nonché gli artt. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e 183 "Impegno di spesa”;

- d. lgs. 50/2016 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

- l. 136/2010 a oggetto: "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" così come modificata dal d.l. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento agli artt. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e 6 "Sanzioni”;

- d. lgs. n. 33 del 14/03/2013 a oggetto “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”, in particolare all'art. 15 “Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi dirigenziali e di collaborazione o consulenza”, all'art. 23 “Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi” e all'art. 37 “Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;

- Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

- D.M. n. 55 del 03/04/2013, che prevede l'obbligo per i fornitori della P.A. di emettere fatture in forma esclusivamente elettronica;

- L. n. 190 del 23/12/2014 (legge finanziaria di stabilità 2015) e successivo decreto di attuazione con nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (*split payment*);

- D.L. n. 78/2010 ad oggetto "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica" convertito nella L. 122/2010: approvazione aggiornamento 2012”;

- D.G. n. 65 del 14/5/2012 ad oggetto "Linee guida per la definizione delle spese soggette al monitoraggio previsto dal D.L. n. 78 del 31/05/2010 ad oggetto "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica";

- Decreto Legge n. 66 del 24.4.2014 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale", che all'art. 25 prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

Richiamati inoltre:

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Carpi n. 165 del 14/12/2017 artt. 4 "Parere di regolarità contabile" e 25 "L'impegno di spesa";

- Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22/12/2015 art. 59 forma del contratto;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) **di approvare** il budget di spesa elaborato dalla Dott.ssa Rossi **Allegato B)** al presente atto a farne parte integrante

2) **di incaricare** direttamente ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. n. 165 del 30.03.2001 " T.U. sul pubblico impiego e s.m.i., i seguenti studiosi specializzati sui temi della mostra:

- Sonia Cavicchioli per il saggio su anatomia e arte per un importo di 1. 000,00 Euro come da preventivo agli atti del prot.llo gen.le nr. 25922 del 09/05/2018

- Stefano Zaggia per il saggio sul teatro anatomico di Padova per un importo di 600,00 Euro come da preventivo agli atti del prot.llo gen.le nr. 25925 del 09/05/2018

- Cristina Dieghi per le schede di catalogo di stampe e disegni per un importo di 1. 300,00 Euro come da preventivo agli atti del prot.llo gen.le nr. 25929 del 09/05/2018

3) **di perfezionare** il rapporto contrattuale di collaborazione occasionale tramite la forma della scrittura privata come da bozza contrattuale Allegato C) al presente atto a farne parte integrante, nel rispetto delle norme e delle procedure vigenti in materia di tracciabilità finanziaria e come disposto dall'art. 32 del richiamato Regolamento comunale degli uffici e servizi;

4) **di affidare direttamente:**

- ai sensi dell'art. 63 comma 3 lettera b) del D. Lgs. 50/2016 per un' inserzione culturale pagina intera sul Giornale dell'Arte alla ditta Umberto Allemandi & C, di TORINO- P. IVA 04272580012 per l'importo di Euro 900,00 + IVA 22% per un totale di **Euro 1.098,00 (IVA 22% compresa)**;

5) **di affidare** ai sensi **dell'art. 36** comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016 le forniture imprevedibili di modesto importo con carattere di urgenza e necessità mediante affidamento diretto per le motivazioni espresse in premessa come esposto nella relazione del Responsabile di Procedimento in allegato, per un importo complessivo di Euro

3.000,00 tramite cassa economale;

6) di sub impegnare la suddetta spesa complessiva di **Euro 6.998,00 (IVA compresa)** nel bilancio di previsione 2018-2020 (annualità 2018) nel rispetto delle norme e dei principi contabili di cui al D. Lgs. n. 118/2011, del DPCM 28/12/2011 e del D. Lgs. n. 126/2014, come segue:

-per euro 3.000,00 alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 912/2018 mediante cassa economale ;

-per euro 2.900,00 alla voce di bilancio 1670.00.59 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi finanz. contributi MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 914/2018;

-per euro 1.098,00 alla voce di bilancio 1670.00.21 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 1012/2018.

7) di attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000, che gli impegni di spesa adottati con il presente provvedimento risultano compatibili con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;

8) di dare atto:

- che le forniture i servizi e gli incarichi di cui al presente atto sono previsti nell'anno 2018, ne consegue che l'esigibilità della spesa in base a quanto disposto dall'art. 183 Tuel è prevista nell'anno 2018;

- che detta spesa è totalmente finanziata da contributi e pertanto non sottoposta alle limitazioni di cui al D.L. n. 78/2010 (art. 6 comma 8);

- che è stato acquisito il Codice Identificativo di Gara (CIG) sul portale dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione (ANAC) n **ZC323A6CAB** ad oggetto "Inserzione sul "Giornale dell'Arte" Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO";

- che le assegnazioni di cui al presente atto saranno sottoposte alla normativa della Legge n. 136 del 13/08/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;

- che il contratto con la ditta Umberto Allemandi & C verrà formalizzato mediante corrispondenza commerciale;

- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della Legge 190 del 23.12.2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)" in termini di scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;

- che si assolve agli obblighi previsti dal d.lgs 33/2013 così come modificato dal D.Lgs. 97/2016, e dalle linee guida di ANAC, pubblicate con delibera n. 1310 del 28/12/2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 37, che prevede gli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 co. 32 L. 190/2012, e ai sensi dell'art. 29 D.Lgs. 50/2016 nella sottosezione "bandi di gara e contratti, in particolare all'art. 15 "Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi dirigenziali e di collaborazione o consulenza", 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" in formato tabellare aperto;

9) di riservarsi di impegnare le ulteriori spese per la mostra di cui all'oggetto con successivi atti amministrativi;

10) di dare atto infine:

- che il presente atto sia inviato alla competente Sezione Regionale della Corte dei Conti, secondo quanto disposto dall'art. 1, comma 173, della legge 266/2005 (Finanziaria), come stabilito con Deliberazione 4/2006 della Sezione Autonomie e con modalità operative fornite con comunicazioni della Corte dei Conti - Sezione Regionale di controllo per l'Emilia Romagna (Prot. n. 0003358 del 16.12.2008 e Prot. n. 1389 del 16.03.2009), trattandosi di spesa per l'organizzazione di un evento espositivo di importo complessivo superiore a 5.000,00 Euro;

- che si allega alla presente determinazione la check list di controllo sugli obblighi di pubblicazione (**Allegato D**);

- che si conferma quale Responsabile unico di procedimento la dott.ssa Manuela Rossi, Responsabile dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, che svolgerà anche le funzioni di Direttore dell'esecuzione del contratto.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/ 16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione ed incarichi per il catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuto).

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
1	2018	3000		01670.00.49		
	Anno	SubImpegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	912	4	S	
	Descrizione			Mostra "BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO" Spese varie organizzative. (Somma assegnata alla cassa economale)		
	Codice Creditore					
	CIG			CUP		
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa		
	Note	Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/ 16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione ed incarichi per il catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuto).				

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
2	2018	2900		01670.00.59		
	Anno	SubImpegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	914	1		
	Descrizione			Mostra "BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO" - Spese per incarichi occasionali		
	Codice Creditore					
	CIG			CUP		
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa		
	Note	Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/ 16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione ed incarichi per il catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuto).				

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio		
---	-----------	---------	--	------------------	--	--

3	2018	1098		01670.00.21		
	Anno	SubImpegno		Sub	Cassa economale	Siope
	2018	U	1012	3		
	Descrizione			Mostra "BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO" Spese per inserzione pubblicitaria su "Giornale dell'Arte"		
	Codice Creditore					
	CIG	ZC323A6CAB		CUP		
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa		
	Note	Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/ 16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione ed incarichi per il catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuto).				

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 355 DEL 25/05/2018 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 25/05/2018

**Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli**

Il Dirigente di Settore DIEGO TARTARI ha sottoscritto l'atto ad oggetto " Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/ 16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione ed incarichi per il catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuto). ", n° 100 del registro di Settore in data 22/05/2018

DIEGO TARTARI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno 28/05/2018 al giorno 12/06/2018.



Settore A7

Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e segreteria

Viale Peruzzi 2 – 41012 Carpi (Modena)

Tel. 059/649143 Fax 059/649152

Pec: restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Carpi, li 9 maggio 2018

OGGETTO: MOSTRA “BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO”. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE – 16 DICEMBRE 2018. INCARICHI PER IL CATALOGO E SPESE DI ORGANIZZAZIONE.

Richiamati i seguenti atti:

- deliberazione di Giunta comunale n. 34 del 20/02/2018, avente ad oggetto “Calendario degli eventi 2018 – approvazione programma”;
- determinazione dirigenziale n. 37 del 09/02/2018, avente ad oggetto “Piccole forniture di beni e/o servizi necessari alla conduzione delle attività culturali dei Musei di Palazzo dei Pio per l’anno 2018. Impegno di spesa di Euro 2.000,00 (IVA 22% compresa)”, con la quale è stato approvato un elenco di fornitori;
- determinazione dirigenziale n. 97 del 05/03/2018, avente ad oggetto “Accertamento e prenotazione derivante dal contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per il progetto Carpi in mostra anni 2018-2020 dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, anno 2018. Euro 80.000,00” con la quale è stato approvato il progetto di mostra di cui all’oggetto;
- determinazione dirigenziale n. 148 del 21/03/2018, avente ad oggetto “Accertamenti sponsor Aziende del tessuto Carpigiano e relative prenotazioni- anno 2018”;

Dato atto che:

- con la citata deliberazione di Giunta n. 34/2018 l’Amministrazione comunale ha inserito tra gli eventi principali dell’anno la mostra “Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento” dei Musei di Palazzo dei Pio;
- la mostra si configura come un’iniziativa culturale di alto spessore culturale e scientifico, che ha ricevuto il patrocinio dell’Alma Mater-Università degli studi di Bologna e dell’Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna, rispettivamente agli atti del prot. gen. 66732/2017 e 67944/2017;
- l’organizzazione della mostra prevede quindi l’assegnazione di incarichi per la redazione dei testi del catalogo, che sarà pubblicato in occasione dell’esposizione, oltre che spese per trasporti d’arte specializzati, copertura assicurativa e allestimento;
- per il materiale pubblicitario della mostra si provvede con il fornitore Faenza Group al quale a seguito di gara è stata assegnata la fornitura per gli stampati del settore A7, come da determinazione dirigenziale n. 1168/2017;
- per la comunicazione dell’evento in oggetto, si provvede con l’agenzia CLP Pubbliche relazioni di Milano alla quale a seguito di gara è stata assegnata la fornitura per la comunicazione dei principali eventi del settore A7, come da determinazione dirigenziale n. 1152/2017;
- per le spese di tale organizzazione è stato presuntivamente stimato un budget, che si allega al presente atto;

In relazione agli incarichi per i testi di catalogo, si rende necessario assegnare gli stessi a studiosi specializzati in storia dell’arte, in particolare del Rinascimento del contesto emiliano e lombardo, e dell’architettura, in particolare sul Teatro anatomico di Padova, che presentino nel proprio curriculum attività di studio e di pubblicazione inerenti gli ambiti di ricerca proposti. A tal riguardo sono stati individuati:

- SONIA CAVICCHIOLI, professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, per il saggio di catalogo sul rapporto tra Anatomia e arte, per i suoi studi sull'arte emiliana del periodo rinascimentale e in particolare *Vite dei modenesi illustri (secolo XVI)*, Modena 2007; *Nei secoli della magnificenza. Committenti e decorazione d'interni in Emilia nel Cinque e Seicento*, Bologna 2008; *Il Rinascimento in Storia di Carpi*, II, Modena 2009; *Trionfi umanistici e cortesi nel Quattrocento italiano. Carpi e le corti vicine in Trionfi*, Carpi 2014; *Il gioco delle sorti. Astri, miti e figurine*, Modena 2015;
- STEFANO ZAGGIA, professore associato di Storia dell'architettura presso l'Università di Padova, per il saggio sui luoghi dell'anatomia nel Rinascimento, per i suoi studi sul contesto dell'architettura rinascimentale padovana e in particolare sul Palazzo del Bo in *L'Università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico*, Venezia 2003; *L'università nella città. Le strutture materiali dell'università nei processi di trasformazione urbana (XV-XVI secc.)*, Bologna 2006;
- CRISTINA DIEGHI, con titolo di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna presso l'Università di Bologna sull'illustrazione libraria nel Rinascimento, per le schede di catalogo delle stampe e dei disegni in mostra, per i suoi studi sulla stampa nel Rinascimento e in particolare in *Il Palazzo dei Pio. Sette secoli di architettura e arte*, Venezia 2008; *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino*, Carpi 2009; *La torre della Ghirlandina*, Modena 2009; *Alla corte del Re di Francia. Alberto Pio e gli artisti di Carpi nei cantieri del Rinascimento francese*, Carpi 2017.

In relazione alla comunicazione dell'evento in oggetto, oltre all'intervento dell'ufficio stampa del Comune di Carpi per l'ambito locale e dell'agenzia CLP Pubbliche relazioni di Milano per l'ambito nazionale, è necessario investire in inserzioni pubblicitarie e redazionali su media specializzati di rilievo nazionale, per il cui scopo è stata individuata la testata "Giornale dell'Arte", in quanto costituisce la più importante rivista di arte in Italia e contribuisce a qualificare la mostra e il contesto storico artistico dei Musei e della città di Carpi.

In relazione all'acquisto dei materiali di consumo per l'allestimento della mostra, dato atto che:

- è possibile affidare direttamente le forniture e/o prestazioni per servizi imprevedibili e di modesto importo alle diverse Ditte individuate con la determinazione n. 37 del 09/02/2018, dello scrivente Settore per le medesime motivazioni di seguito elencate:
- l'oggetto della fornitura comprende un campo merceologico molto vasto ed è difficile identificare a priori le caratteristiche dei singoli prodotti;
- la modesta entità delle singole forniture non incentiva le Ditte specializzate alla formulazione di offerte contenenti una vasta gamma di articoli, per un importo contrattuale limitato;
- gli acquisti avvengono al momento stesso in cui si manifesta il bisogno, ed eseguiti, in molti casi, direttamente dagli Operatori dei Servizi interessati;
- si tratta di forniture economali e/o prestazioni urgenti da effettuarsi solo in caso di necessità, su fornitori facilmente raggiungibili e pertanto non reperibili tramite convenzioni CONSIP, di cui alla Legge 488/1999, o Convenzioni dell'Agenzia Regionale INTERCENT-ER, di cui ai commi 158 e 160 dell'art.1 della Legge 266/2005;

per gli acquisti sopra descritti si stabilisce di stanziare un finanziamento per i pagamenti da effettuare per cassa, a seguito di presentazione di scontrino fiscale a rimborso delle spese sostenute.

Il budget delle suddette spese di incarichi e forniture è quantificato come segue:

FORNITORE/INCARICATO	Imponibile	IVA	TOTALE	PROT.
Sonia Cavicchioli Per il saggio su anatomia e arte			€ 1.000,00	25922 del 09/05/2018
Stefano Zaggia Per il saggio sul teatro anatomico di Padova			€ 600,00	25925 del 09/05/2018
Cristina Dieghi Per le schede di catalogo di stampe e disegni			€ 1.300,00	25929 del 09/05/2018
Umberto Allemandi Per inserzione sul Giornale dell'Arte	€ 900,00	€ 198,00	€ 1.098,00	25921 del 09/05/2018



Settore A7
Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e segreteria
Viale Peruzzi 2 – 41012 Carpi (Modena)
Tel. 059/649143 Fax 059/649152
Pec: restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Anticipazioni di cassa Per materiali di consumo			€ 3.000,00	
--	--	--	-------------------	--

La suddetta somma complessiva di **euro 6.998,00** trova copertura nel seguente modo:

- per **euro 3.000,00** alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 912/2018;
- per **euro 2.900,00** alla voce di bilancio 1670.00.59 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi finanz. contributi MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 914/2018;
- per **euro 1.098,00** alla voce di bilancio 1670.00.21 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 1012/2018.

Il Responsabile di procedimento
Dott.ssa Manuela Rossi

BUDGET MOSTRA "BERENGARIO DA CARPI"

INCARICHI

Cristina Dieghi	1.300,00 €
Stefano Zaggia	600,00 €
Sonia Cavicchioli	1.000,00 €
traduzioni	3.000,00 €

STAMPATI

catalogo	10.000,00 €
----------	-------------

ASSICURAZIONE

broker Comune di Carpi	3.000,00 €
------------------------	------------

TRASPORTI

ditta da individuare	15.000,00 €
----------------------	-------------

TRASPORTI

ditta da individuare	15.000,00 €
----------------------	-------------

ALLESTIMENTO

apparato	5.000,00 €
falegname	5.000,00 €
vetraio	5.000,00 €

DIRITTI RIPRODUZIONE e COMUNICAZIONE

enti vari	3.000,00 €
Giornale dell'Arte	1.098,00 €

RESTAURI VARI

restauratori vari indicati da enti prestatori	3.000,00 €
---	------------

VARIE PER CASSA

affissioni	1.500,00 €
spese materiali consumo	1.000,00 €
varie	500,00 €

TOTALI	73.998,00 €
---------------	--------------------

CITTA' DI CARPI
- Provincia di Modena

CONTRATTO D'OPERA DI NATURA OCCASIONALE

L'anno 2018, il giorno _____ in Carpi (MO), presso il competente Ufficio dell'Amministrazione Comunale di Carpi Settore A7, Ufficio Cultura posto in Via S.ta Maria in Castello n. 2b a Carpi con la presente scrittura privata non autenticata, a valersi ad ogni effetto di legge

FRA

il Signor **Diego Arch. Tartari**, nato a Ostiglia il 9/10/1973, in qualità di Dirigente del Settore A7 presso il Comune di Carpi, che dichiara di intervenire nel presente atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, C.F. 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, c.III D. Leg.vo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, c. III dello Statuto Comunale, qui di seguito, per brevità, denominata "Amministrazione"

E

Il Sig. /Sig.ra _____ nata/o a _____ e residente in _____ in possesso del titolo di studio _____, esperto di _____, qui di seguito, per brevità, denominato/a "Professionista".

PREMESSO che con determinazione del Dirigente Settore A7 n. _____ si assegnava l'incarico di collaborazione al Professionista ai patti e condizioni del presente contratto d'opera;

tutto ciò premesso

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. - Oggetto della prestazione

Il Professionista, senza vincolo di subordinazione nei confronti dell'Amministrazione, si impegna a svolgere la seguente attività

Modalità di svolgimento dell'incarico occasionale:

L'incarico di cui al presente contratto dovrà essere eseguito con esclusione di qualsiasi vincolo di subordinazione gerarchica tra il Professionista e l'Amministrazione, salvo il controllo periodico e finale sulla prestazione eseguita, con le modalità concordate con il RUP Manuela Rossi, il Responsabile Unico del procedimento.

2. - Durata e luogo dell'incarico:

Data inizio: _____ Data fine: _____

3. - Referente dell'Amministrazione

L'Amministrazione individua nella persona di Manuela Rossi, il Responsabile Unico del procedimento, con cui il Professionista si dovrà relazionare in via prioritaria.

4. - Diritti sulla prestazione

La prestazione eseguita dalla Professionista in base al presente atto, diviene di esclusiva proprietà dell'Amministrazione, la quale potrà disporne liberamente, nel rispetto dell'obbligo di citazione di cui alla normativa, in quanto applicabile, sul diritto d'autore.

5. - Compenso previsto:

Il compenso in favore del Professionista per l'espletamento della prestazione di cui sopra viene fissato nell'importo impegnato dall'Amministrazione, in applicazione alla determinazione n. ____ del _____, in Euro _____ lordi.

In base a quanto previsto dal D.Lgs. 09-11-2012, n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità.

Detta fattura o nota spese sarà da predisporla solo dopo l'avvenuta regolare esecuzione della prestazione convenuta.

La mancata regolarità contributiva, che dovesse anche emergere successivamente alla stipula del presente atto, determinerà l'automatica risoluzione del contratto, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché l'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora il suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto, oltre al diritto al risarcimento danni.

6. - Tracciabilità e fatturazione elettronica

Con la stipulazione del presente atto il Professionista dichiara di assumersi tutti gli obblighi di **tracciabilità dei flussi finanziari** connessi al contratto medesimo, di cui all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto secondo quanto stabilito dall'art. 3 comma 9-bis della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i.. Con l'entrata in vigore, dal 31 marzo 2015, degli obblighi in materia di **fatturazione elettronica**, verso il Comune di Carpi dovranno essere emesse esclusivamente in forma elettronica. Il Comune di Carpi ha individuato un unico Ufficio deputato alla ricezione delle fatture elettroniche, identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (PA) dal Codice Univoco Ufficio **UFT5W3**. Il Codice Univoco Ufficio è un'informazione obbligatoria della fattura elettronica e rappresenta l'identificativo univoco che consente al Sistema di Interscambio (SdI), gestito dalla Agenzia delle Entrate, di recapitare correttamente la fattura elettronica all'Ente destinatario.

7. - Dichiarazioni

Il Professionista dichiara:

- di non avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione;
- di avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione e di essere autorizzato allo svolgimento del presente incarico con nota n.....del.....;
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dal D.Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche.

Il Professionista si impegna, inoltre, a comunicare eventuali altri incarichi presso altre Pubbliche Amministrazioni, che saranno dallo stesso svolti nel corso dell'anno.

Il Professionista certifica e attesta che le informazioni contenute nel *curriculum vitae* inviate con prot. Gen. n. 32286/2017 sono tutte corrispondenti al vero, consapevole delle responsabilità civili e penali di cui agli

artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche. Il Professionista dichiara, altresì, di essere consapevole che l'eventuale dichiarazione mendace comporta la decadenza del presente rapporto contrattuale, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché nell'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto, nonché il diritto

8. - Risoluzione del contratto

Il contratto potrà essere risolto con disposizione motivata del sottoscritto Dirigente Responsabile nel caso di gravi e ingiustificati ritardi imputabili al Professionista, nell'esecuzione della prestazione sopra descritta o in caso di grave inadempimento nell'esecuzione della stessa, contestati per iscritto dal Responsabile del Procedimento.

La risoluzione per le ipotesi sopra indicate, comporterà l'incameramento, a titolo di penale, delle eventuali parziali prestazioni già utilmente realizzate, oltre alla possibilità per l'Amministrazione di agire giudizialmente nei riguardi del Professionista per il risarcimento dei danni subiti.

Fatte salve, in ogni caso, le ipotesi di risoluzione del contratto di cui agli articoli precedenti.

9. - Recesso

Il Professionista può recedere dal contratto solo per gravi e giustificati motivi, da comunicarsi immediatamente per iscritto. L'Amministrazione si riserva la facoltà di recedere dal contratto in qualunque momento, per ragioni di pubblico interesse; in tal caso, il Professionista avrà diritto di ottenere un equo corrispettivo per l'attività svolta fino a quel momento.

10. - Penali

In caso di inadempimento di minore gravità, non rientrante nei casi di cui al precedente art. 9 ed imputabili al Professionista, potrà essere comminata dall'Amministrazione una penale la cui entità potrà variare da un minimo del 5% ad un massimo del 30% del compenso di cui all'art. 5, senza facoltà di contraddittorio del Professionista.

Qualora, per motivi imputabili all'Amministrazione, il Professionista non possa dare seguito alla prestazione convenuta, verrà liquidato per un importo corrispondente alle prestazioni svolte sino in quel momento.

11. - Rinvio alle norme vigenti

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni di cui all'art. 2222 e ss. c.c. e alle disposizioni di legge in materia.

12. - Controversie

Ogni e qualsivoglia controversia che dovesse sorgere in relazione all'interpretazione e all'esecuzione del presente contratto e che non fosse possibile definire in via stragiudiziale, sarà deferita alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria. Il Foro competente è quello di Modena. E', in ogni caso, sempre escluso il ricorso all'arbitrato.

13. - Spese

Tutte le spese, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico del Professionista **compreso il bollo di € 16,00 da apporre sul presente atto** che è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

14. - Privacy

Il Professionista dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in

questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Responsabile del Settore A7, Carpi (Mo), tel 059/649143, fax 059/649152. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c., in quanto applicabile, il Professionista dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Il Dirigente del Settore A7

Diego Tartari Arch.

Il Professionista

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DI AFFIDAMENTO LAVORI SERVIZI O FORNITURE

AFFIDAMENTO DIRETTO

art. 36 lett.a) d. lgs.50/16

CHECK LIST DI CONTROLLO SUGLI OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE
(misura preventiva contenuta nel piano anticorruzione anno 2016)

Mostra BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO PRESSO I MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE/16 DICEMBRE 2018. Spese di organizzazione, allestimento ed incarichi per la redazione del catalogo. Impegno di spesa Euro 6.998,00 (IVA compresa ove dovuta).

COSA	DOVE in	QUANDO	PUBBLICATO	
	"Amministrazione Trasparente"		SI	NO
	"bandi di gara e contratti"			
DETERMINA A CONTRATTARE	"atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici"	TEMPESTIVAMENTE AD ESECUTIVITA' DELLA DETERMINAZIONE	X	
	"affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile"			
DETERMINA DI AFFIDAMENTO	"atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici"	TEMPESTIVAMENTE AD ESECUTIVITA' DELLA DETERMINAZIONE		
	"affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile"			

art.37c.1 lett.b) d.lgs.33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016 che rimanda agli obblighi previsti dall'art.29 co.1 d.lgs.50/2016:

"1. Tutti gli atti dell'amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori relativi alla programmazione di lavori, opere, servizi e forniture, nonché alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni, compresi quelli tra enti nell'ambito del settore pubblico di cui all'articolo 5, ove non considerati riservati ai sensi dell'articolo 53 ovvero secretati ai sensi dell'articolo 162, devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33. Al fine di consentire l'eventuale proposizione del ricorso ai sensi dell'articolo 120 del codice del processo amministrativo, sono altresì pubblicati, nei successivi due giorni dalla data di adozione dei relativi atti, il provvedimento che determina le esclusioni dalla procedura di affidamento e le ammissioni all'esito delle valutazioni dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali. E' inoltre pubblicata la composizione della commissione giudicatrice e i curricula dei suoi componenti. Nella stessa sezione sono pubblicati anche i resoconti della gestione finanziaria dei contratti al termine della loro esecuzione"