

Relazione illustrativa

Che paura che spavento (ma alla fine son contento)!

31 ottobre 2019

PREMESSA

Il Castello dei ragazzi, come già da diversi anni, propone in occasione del 31 ottobre, la notte di Halloween, attività di promozione della lettura, del gioco e attività laboratoriali in cui predominano il brivido, la paura, il grottesco.

Un immaginario horror e noir che ha invaso e pervaso la nostra cultura, divenendo parte del folklore, trasformando e rivisitando antiche tradizioni che si sono via via contaminate con la tradizione americana e anglosassone. Bambini e ragazzi in particolare sono stati affascinati e attratti da queste atmosfere cupe e volentieri prendono parte ad iniziative sul tema della paura, della notte, della morte, sia come momento di festa, ma anche come antidoto alle paure e ansie di ciascuno.

Proprio sulla scia di questo interesse e grande partecipazione del pubblico infantile e adolescenziale, il Castello dei ragazzi coglie l'occasione per una promozione dell'Istituto, del buon libro, della buona letteratura e per proposte di attività artistico-creative improntate alla qualità e cercando di intercettare la nostra tradizione e cultura sul tema della paura.

PROGRAMMA

Per questo appuntamento, oramai tradizionale e atteso con grande aspettativa dalla giovane (e non solo) popolazione carpigiana, il programma 2019 del Castello dei ragazzi sarà particolarmente ricco di sorprese, sempre all'insegna della qualità delle proposte.

Il progetto con il titolo **Che paura che spavento (ma alla fine son contento)!** si sviluppa il 31 ottobre 2019 dalle 15 alle 20 e sarà una giornata di *spettacoli, installazioni e laboratori* per bambini e ragazzi tra il Castello dei ragazzi e la Sala Estense.

Spettacoli

Nella **Biblioteca ragazzi il Falco magico**, precisamente nella Sala del teatrino, la scena sarà occupata da uno spettacolo dal titolo **Brividi piccoli piccoli**, a cura della compagnia **Pandemonium teatro** di Bergamo. Lo spettacolo verrà replicato due volte per soddisfare le tante richieste del pubblico.

Brividi Piccoli piccoli è la narrazione di tre fiabe popolari, molto antiche, che, pur suscitando paura, si risolvono nel classico "lieto fine".

I testi proposti sono:

Prezzemolina dalla raccolta di Italo Calvino "Fiabe italiane"

Vasilissa antica fiaba popolare russa

Il braccio di morto dalla raccolta di Italo Calvino "Fiabe italiane"

Pandemonium Teatro è una impresa culturale che si occupa da quasi trent'anni di Teatro Ragazzi. Nasce infatti nel 1988 per iniziativa di attori e operatori attivi in Italia già da un decennio, a seguito del Ray Bradbury Festival, manifestazione grazie alla quale, per la prima volta in Italia, sono state prodotte e rappresentate le opere del grande maestro americano di letteratura "fantasy". Il festival impose una nuova riflessione drammaturgica, tanto che i suoi promotori decisero di proseguirla fondando proprio il Pandemonium Teatro.

Il lavoro della compagnia si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una

crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l'attore-creatore. L'oralità, la nuova drammaturgia e la riflessione sullo spazio teatrale sono quindi gli elementi-base delle produzioni, che spaziano dal comico al drammatico. Il suo è un "teatro di confine", dove la linea di confine diventa anche linea di contatto tra diversi territori, uno spazio dove si parlano più lingue, dove si mescola il "diverso".

Essendo lo spettacolo *Brividi piccoli piccoli*, pensato per un pubblico di bambini dai 5 anni, il Castello dei ragazzi propone narrazioni per la fascia di età dai 3 ai 5 anni, nello spazio Casa sull'albero, a cura di **ATER** (Associazione Teatrale Emilia-Romagna) che individua **Elisa De Benedetti**, con la lettura animata **Sotto sotto**, con almeno 4 repliche nel corso del pomeriggio.

Elisa De Benedetti da anni lavora dentro e fuori i libri per ragazzi. Collabora con Biblioteche e librerie proponendo percorsi di lettura e laboratori di sperimentazione pittorica per ragazzi della fascia 4-16 anni e per adulti. Ha curato le illustrazioni di libri editi da Silvana Editoriale e da Edizioni Gribaudo. Nel 2016 ha collaborato alla realizzazione di cortometraggi animati per la mostra "Sibilaronzascoppia", curata dai Musei Civici di Modena. Nel 2012 ha fondato assieme a Cristina Carbone la compagnia "Sassolini – Tracce di fiaba" che propone spettacoli di narrazione e pittura dove racconto e disegno dal vivo si mescolano e percorsi di lettura nelle scuole e nelle biblioteche.

Installazioni e laboratori

Per l'anno 2019 vengono proposti:

Il castello degli specchi, installazione con giochi di specchi all'interno della sala Estense;

Chi si nasconde qui sotto? Laboratorio creativo per bambini nella sala della biblioteca Il falco magico.

Queste attività sono organizzate e condotte da personale del Castello dei ragazzi.

QUADRO ECONOMICO

Attività	Titolo	Compagnia o conduttori	Importo (Imponibile)	IVA	Totale	Prot. preventivi
Letture teatrale	<i>Brividi piccoli piccoli</i>	Pandemonium teatro	580,00	10%	638,00	Prot. gen. n. 59219 del 23.10.2019
Narrazioni	<i>Sotto sotto</i>	ATER per Elisa De Benedetti Ater	319,79 (non soggetto a IVA) 31,98	22%	358,81	Prot. gen. n. 59213 del 23.10.2019
TOTALE					996,81	

