

PDF Eraser Free

Curriculum di Stefano Zaggia

Professore Associato in «Storia dell'Architettura» (ICAR/18)

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Università degli Studi di Padova.

e-mail:

mobile:

Ufficio:

Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale

Università degli studi di Padova

via Venezia 1, 35131 Padova

Titoli di Studio: **Laurea in Architettura**, conseguita il 26 luglio 1990 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

La tesi di Laurea dedicata a *Il Ghetto di Padova*, è stata premiata all'VIII edizione dei "Premi Brunacci – Monselice".

Dottorato di ricerca in «Storia dell'architettura e dell'urbanistica», conseguito in data 17/10/1996.

Nel 2017 ha ottenuto l'abilitazione nazionale alla Docenza di Prima Fascia.

Borse di studio finalizzate alla ricerca:

Borsa di studio presso il Centro Internazionale Studi di Architettura A. Palladio di Vicenza per la frequenza al Seminario su *Michele Sanmicheli* (24-28 ago. 1992).

Ha conseguito due volte, nel 1996 e nel 1997, l'idoneità per il conferimento di borse di ricerca CNR (Comitato Nazionale per le Scienze d'Ingegneria e Architettura).

Borsa di ricerca **post-dottorato** biennale (1997-1999), presso l'Istituto di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

È stato titolare di **Assegno di ricerca** biennale presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura IUAV (2001 - 2003).

È stato titolare di **Assegno di Ricerca** biennale presso il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento dell'Università di Padova (2003-2004).

PDF Eraser Free

Attività didattica:

Dal 1996 al 2000 ha prestato attività di servizio come insegnante in: «Storia dell'Arte», con incarichi annuali, presso Istituti Statali d'Istruzione Secondaria Superiore di Padova.

Dall'ottobre 1999 al 2007 è stato cultore della materia - «Storia dell'architettura» - presso il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

Nel 2001 e 2002 ha collaborato alla didattica, tenendo lezioni e visite guidate, nell'ambito dei corsi di «Storia dell'architettura» e «Storia dell'architettura contemporanea» del Corso di laurea di Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

Per il «Corso di Perfezionamento in Ecologia Umana – Certificato internazionale di ecologia umana» Centro di Ateneo di Ecologia Umana dell'Università di Padova a.a. 2001/02, ha tenuto un seminario dal titolo: «Città storica: evoluzione della struttura ed evoluzione dell'uomo».

Ha tenuto un modulo d'insegnamento: «Indagine storica sul fabbricato», nell'ambito del Corso Professionalizzante «Progetto di Conservazione e Riutilizzo dei Beni architettonici. Il cantiere ed il progetto di restauro», organizzato da Consilp Confprofessioni Veneto, e finanziato dalla Regione Veneto con fondi Europei (FSE 2001, ob. 3, misura D1); 9 dicembre 2002.

Ha partecipato con una comunicazione al «Seminario sulla Ricerca – 3. Architettura del tardo Cinquecento e del Seicento» organizzato dal Dottorato di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, DSA – IUAV, 3-5 giugno 2003.

Ha tenuto una lezione nell'ambito del ciclo su «Piazze e dimore signorili nelle piccole capitali padane tra XV e XVI secolo», organizzato dal Dottorato in «Storia dell'architettura e della città, Scienze delle arti, Restauro», Scuola di Studi Avanzati in Venezia, aa. 2003/04, 11 novembre 2003, San Servolo, Venezia.

Ha svolto l'incarico di *Tutor* nell'ambito del corso di formazione e ricerca «Esperto in itinerari Turistico-Culturali. Promozione, sviluppo, scambio e circolazione delle idee nella nuova Europa», finanziati dalla Regione Veneto con fondi della Comunità Europea FSE – Misura D4, attivato dallo IUAV (a.a. 2005).

Contratto di Collaboratore alla didattica per il corso «Storia dell'Architettura 3», Corso di Laurea in Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (a.a. 2005-06).

PDF Eraser Free

Contratto di supporto alla didattica per il corso di «Storia dell'architettura 2 e laboratorio», Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova (a.a. 2006-07).

Professore a contratto per il corso di «Storia dell'architettura 2 e laboratorio» per il Corso di laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova (a. a. 2004-05).

Professore a contratto del corso di «Storia dell'architettura», presso il Corso di laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova (a.a. 2005-06).

Professore a contratto del corso di «Storia dell'architettura», presso il Corso di laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova (a.a. 2006-07).

Conferenza sulla «Storia dei Ghetti delle città venete», presso l'Istituto d'Arte B. Munari di Vittorio Veneto, nell'ambito del progetto didattico finanziato dalla Regione Veneto (27 mar. 2008).

Collaborazione all'organizzazione della Summer School: «Palladio e i territori veneti» attivata dal Centro di ricerca e servizi di Ecologia Umana dell'Università degli studi di Padova, per studenti e docenti delle università brasiliane, in collaborazione con l'università PUCPR di Curitiba (22-28 sett. 2008).

Ha svolto compiti didattici di supporto per il corso di «Storia dell'Architettura Contemporanea e Laboratorio», corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova (aa. aa. 2008-09; 2009-10).

Professore aggregato di «Storia dell'Architettura» (9 CFU - 120 ore) per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura a ciclo unico, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova; per gli anni accademici: 2008-09; 2009-10; 2010-11; 2011-12; 2012-2013; 2013-14; 2014-15.

Ha organizzato i cicli di Conferenze Didattiche:

- *L'architettura italiana del Novecento. Storia, progetto, conservazione*; nov. 2009 – dic. 2010.

- *L'architettura nella storia. Strumenti, analisi, tecniche*; mar.-mag. 2010.

Organizzazione scientifica del «Daur Pavilion: Esposizione temporanea di progetti e ricerche degli studenti», Corso di Laurea in Ingegneria edile – Architettura, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova, giugno – ottobre 2011.

Organizzazione scientifica del «Daur Pavilion: Four rooms for le Corbusier», Corso di Laurea in Ingegneria edile – Architettura; Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, dell'Università di Padova, giugno – luglio 2013.

PDF Eraser Free

Organizzazione scientifica del «Daur Pavilion: 4 rooms for Renzo Piano», Corso di Laurea in Ingegneria edile – Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, dell'Università di Padova, giugno – luglio 2014.

Incarichi Accademici:

Membro della Commissione della Biblioteca Centrale di Ingegneria (dal 29 ott. 2013).

Responsabile e coordinatore della Commissione per i Beni storico – scientifici del Dipartimento ICEA (dal 2013).

Membro della «Commissione Bo 2022» di Ateneo, incaricata di predisporre un programma di iniziative ed eventi in vista dell'Ottavo Centenario della fondazione dell'Università di Padova (6 giugno – 30 settembre 2015).

Segretario del Consiglio di Corso di Studi di Ingegneria Edile Architettura, Università degli studi di Padova (dall'ott. 2014)

Attività scientifiche e di ricerca:

Collaborazione scientifica con la «Biennale di Venezia», nell'organizzazione della mostra «Architettura e spazio sacro nella modernità», tenutasi a Venezia, Antichi Granai alla Giudecca, 4 dic. 1992 - 6 gen. 1993.

Ha svolto su incarico della Soprintendenza ai Beni architettonici e Ambientali di Verona una campagna per la catalogazione dei beni architettonici siti nella provincia di Rovigo (giu. - nov. 1993).

Responsabile Scientifico nell'esecuzione di due progetti di catalogazione dei beni artistici e architettonici ecclesiastici della Diocesi di Adria e Rovigo, promossi dal Servizio di Documentazione della Regione Veneto (1995-96).

Collaborazione nell'ambito di una ricerca sulla storia delle piazze centrali di Imola, coordinata da Massimo Montanari e Daniele Bellini, promossa dall'Amministrazione Comunale di Imola (1997).

Collaborazione nell'ambito della ricerca di interesse nazionale: «Piazze in Italia tra tardo medioevo e XVIII secolo», finanziata al 40% MURST, unità locale del Dipartimento di Storia dell'architettura IUAV.

Ha partecipato alla ricerca: «Edilizia privata nella Verona rinascimentale», Verona 1998.

Su incarico dell'Università di Padova ha svolto una ricerca storica sull'antico Ospedale di San Francesco di Padova, per la redazione del progetto di restauro finalizzato alla creazione di un museo della Sanità (1999).

Su incarico dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Servizi & Progetti, ha redatto le schede di sintesi storica sui settori urbani oggetto del progetto: «Impatto architettonico e ambientale del sollevamento tendenziale fino a +120 cm delle rive nelle aree di Dorsoduro e Rialto» (sett. 1999 – gen. 2000).

Ha collaborato al progetto internazionale: «Let's care method», modulo 1.3a relativo a: «Proposte di innovazione nel settore catalografico. Spazi pubblici e aperti nell'ambiente urbano: indagini conoscitive e catalogazione sperimentale per campioni», finanziato dall'European Community programme, INTERREG II C CADSES (1999-2001).

Collaborazione all'interno dell'unità di ricerca locale dell'Università di Padova al progetto di ricerca PRIN 1998: «La cultura architettonica in Italia nell'età della restaurazione 1815-1866».

Collaborazione all'interno dell'unità di ricerca locale dell'Università di Padova al progetto di ricerca PRIN 1999: «Storia e rinnovamento del giardino botanico in Italia»; con affidamento d'incarico dell'unità di ricerca dell'Università di Padova: *Dall'Orto dei Semplici al Giardino – Museo botanico dell'Università di Padova* (2000 – 2001).

Collaborazione all'interno dell'unità di ricerca locale dell'Università di Padova al progetto di ricerca PRIN 2000: «Architetti e ingegneri tra Cinquecento e Settecento. I processi di formazione e le competenze professionali».

Svolgimento dell'indagine storico – documentaria, su commissione del Comune di Bassano del Grappa, sul palazzo: «Bellavitis Cerati» (XVI sec.) a Bassano del Grappa; in preparazione del progetto di restauro (giu. - sett. 2000).

Svolgimento dell'indagine storico-documentaria, su commissione del Comune di Stra (VE), su «Villa Loredan» a Stra, di proprietà comunale, in preparazione del progetto di restauro (2001).

Presentazione del volume *La città del Principe. Semper e Carpi Attualità a Continuità della Ricerca*, atti del Convegno del 1999, a cura di M Rossi, Pisa 2001; Carpi 10 nov. 2001.

Ha collaborato al programma di ricerca finanziato dal CORILA (Consorzio Ricerche Lagunari) dal titolo: «Venezia, un millennio di costruzioni e le protezione dalle acque salse», diretta da Mario Piana (giugno-ottobre 2001 e novembre 2003).

Ha redatto con Giuliana Mazzi la una «Relazione sulla probabile quota originaria dell'Orto Botanico di Padova»; su richiesta del Prefetto dell'Orto Botanico e per la Commissione per la Salvaguardia dell'Orto Botanico di Padova (2003).

PDF Eraser Free

Ha curato l'indagine storico-documentaria sull'edificio della «Scuola della Carità di Padova (XV-XVI secolo)», in preparazione del progetto di restauro (2004).

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca per «Giovani ricercatori» dell'Università di Padova, sul tema: *Architetti e «proti». Tecniche e competenze professionali nei cantieri edilizi e urbani in area veneta (XV-XVII secc.)* (2004)

Ha collaborato con il Museo di Castelvecchio nella stesura delle schede scientifiche di catalogo, redatte in occasione della mostra «Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura», Verona 17 ott. 2005 – 29 gen. 2006.

Responsabile scientifico per il Progetto di Ricerca d'Ateneo, biennio 2009-2011, dal titolo: *L'impiego del cemento armato nel Veneto: sperimentazione e cantiere nella prima metà del XX secolo.*

Responsabile dell'Unità di ricerca locale: *Per un Museo della città a Padova: percorsi di conoscenza all'interno del PRIN (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale, finanziamento MIUR 2008) dal titolo: Città costruita, città progettata, città virtuale: il Museo della città.*

Organizzatore (con G. Garau e G. Mazzi) della giornata studi «Costruire il Moderno. L'Architettura italiana tra le due guerre. Storia e Recupero», Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento, patrocinio dell'Università degli Studi di Padova, 8 aprile 2010.

Membro del Comitato scientifico della mostra «In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento a oggi», organizzato dal comune di Carpi, 31 mar. – 10 giu. 2012.

Organizzatore della mostra: «Metamorfosi Negate. Progetti non realizzati per Padova di Giuseppe Jappelli», con la collaborazione del Comune di Padova, Centro Culturale Altinate San gaetano, 30 giu. – 5 ago. 2012.

Redazione della relazione storica su: «Il giardino e la villa Revedin Bolasco a Castelfranco Veneto», di proprietà dell'Università di Padova in preparazione dei lavori di restauro, 2013.

Dal 2013 è membro del centro di ricerca interdipartimentale HIT «Human Inspired Technologies Research Centre», UniPD.

Supervisore nell'ambito del progetto di ricerca «Metodologie per l'acquisizione, l'elaborazione e la comunicazione di dati relativi ai beni culturali e per il progetto architettonico e tecnologico» Programma Operativo F.S.E, finanziamento Regionale (2014-15).

- Coordinatore scientifico con E. Svalduz di un progetto di catalogazione

PDF Eraser Free

delle opere architettoniche del secondo Novecento in veneto (MIBACT segreteria Regionale) 2016.

Convegni, conferenze, giornate di Studi

Ha partecipato con una comunicazione alla «Second International Conference on Urban History», Strasburgo, 8-10 settembre 1994.

Ha tenuto una conferenza presso l'Archivio di Stato di Rovigo su *Domenico Cerato: tra pratica e insegnamento dell'architettura* (7 dic. 1994).

Ha partecipato con una comunicazione al I Seminario Internazionale: *Les étrangers dans l'espace physique urbain (XIII-XIX^e siècles)*, organizzato da Centre de Recherches Historique, Maison des Sciences de l'Homme, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine de Paris, Dipartimento di Storia dell'Architettura di Venezia, Parigi 9-11 novembre 1995.

Ha partecipato alla «V International Conference on Urban History», Berlino, 30/08 – 02/09 2000, con una comunicazione in collaborazione con Elena Svalduz dal titolo: «The City of Things. The architecture for the Fairs in Early Modern: some cases».

Ha partecipato con una comunicazione al Convegno: «*Quasi città, principati e centri minori tra XV e XVI secolo*», Venezia, DSA, Università Iuav, 17 novembre 2000.

Partecipa con il gruppo di ricerca (V. Achilli, G. Caniglia, V. Dal Piaz, G. Galeazzo, F. Guerra, G. Mazzi, G. Salemi) a «Italy-Canada 2001 Workshop on 3D Digital Imaging Modeling and applications of heritage, industry, medicine & land», Padua 3-4 aprile 2001, presentazione di: «The acquisition of data and metadata from the Orto Botanico at the Università degli Studi in Padua for a Gis approach».

Ha partecipato al Convegno internazionale di Studi: *L'università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei nello sviluppo urbano*, Padova, 4-6 dicembre 2003.

Ha partecipato con una relazione al primo seminario: «Città e ambiente (secoli XVI – XX)», del ciclo: «Città Capitali», Roma 22-23 febbraio 2002, organizzato dall'Università Roma Tre e dall'Ecole Française de Rome.

Ha partecipato con una relazione al seminario internazionale: «The City and the foreigners: Centre of Prestige Culture (Courts, Schools, Academies)», organizzato dall'European Science Foundation nel quadro del progetto «Cultural Exchange in Europe, 1400-1700», Madrid, 17 – 18 maggio 2002.

Ha tenuto una conferenza a Imola dal titolo: «Imola al tempo di Leonardo: le strutture urbane e l'architettura», nell'ambito delle celebrazioni dedicate

PDF Eraser Free

a «Il viaggio di Leonardo in Romagna 1502-2002», organizzate dalla Regione Emilia Romagna, dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali e dal Comune di Imola; 17 ott. 2002.

Ha partecipato presentando una relazione al «I Convegno Nazionale di Storia Urbana» organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana, (Lecce 10-12 ottobre 2002).

Ha coordinato una sessione al «II Convegno Nazionale di Storia Urbana» organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana (Roma, 23-24 giugno 2004).

Ha partecipato con una comunicazione alla XXXVI Settimana di Studi organizzata dall'Istituto Internazionale di Studi Economici F. Datini di Prato: «L'edilizia prima della rivoluzione industriale. Secc. XIII-XVIII», Prato 26-30 aprile 2004.

Ha partecipato al Convegno di studi «Attorno al Mantegna. La cultura, le arti, le scienze nel padovano alla metà del Quattrocento», Padova 18-19 maggio 2006.

Ha tenuto una conferenza in occasione del «Trecentenario di Villa Morosini Vendramin Calergi» a Fiesse Umbertino (RO), il 23 sett. 2006, presentando una inedita mappa progettuale del Settecento.

Partecipazione al Convegno di Storia della Città: «Difese, costruite, amministrate. La città e i militari in età contemporanea», organizzato da Univerità degli studi del Molise e AISU, Termoli, 20-22 sett. 2007.

Partecipazione alle Giornate internazionali di Studio: «Fortificazioni e ingegneri militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX sec.)», Politecnico di Torino, Torino, 26-27 ott. 2007.

Partecipazione al Convegno Internazionale: «Al fuoco! Usi, rischi e rappresentazioni dell'incendio dal Medioevo al XX secolo», LabiSAIp – Accademia di Architettura di Mendrisio (Svizzera), 15-17 nov. 2007.

Partecipazione con un intervento al seminario: «La formazione dell'architetto e dell'ingegnere in età moderna», inserito nel Ciclo di Seminari su «La storia della formazione alle professioni in Europa in età moderna», Università degli Studi di Pavia, 4 aprile 2008.

Partecipazione (con E. Svalduz) al Convegno Internazionale «Urbaging. La Città e gli anziani: gli spazi di vita urbani della popolazione anziana, tra bisogni sociali e ambiente costruito, dall'età moderna alla contemporaneità», Lugano 16-17 ott. 2008, Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura.

Ha presieduto una sessione delle giornate di studio «Porre un limite all'infinito errore» in onore di Ch. Thoenes, Venezia Palazzo Badoer, 17-18

PDF Eraser Free

dicembre 2008, organizzato dal DSA dell'Università Iuav di Venezia.

Partecipazione al IV Congresso AISU: «La Città e le Reti», Milano 19-21 febbraio 2009.

Partecipazione al Convegno Internazionale «Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra illuminismo e romanticismo», Selvazzano Dentro (Padova), 6-7 febbraio 2009.

Partecipazione al Convegno internazionale organizzato dalla Renaissance Society of America, Venice Conference, 8-10 aprile 2010, Panel: *Princely Palaces in Renaissance Italy*.

Partecipazione al I International Meeting of EAHN Guimaraes Portogallo 17-20 giugno 2010.

Partecipazione Convegno Internazionale: *La Proprietà violata* Università della Svizzera Italiana Laboratorio di Storia delle Alpi, Mendrisio 24-25 sett. 2010.

Coordinamento di una sessione al V Congresso di Storia Urbana organizzato dall'AISU a Roma, 8-10 settembre 2011.

Relatore al Convegno «Digital Urban History» organizzato dal Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino nell'ambito del «Festival Architettura in Città», Castello del Valentino 29 mag. 2012.

Conferenza per il Corso di Formazione organizzato dal Collegio degli Architetti della provincia di Treviso: «L'architettura del verde. Terza Edizione: Esperienza dell'architettura di parchi e giardini», 21 mar. 2013.

Partecipazione con una relazione all'International Workshop: «Can the European cities be considered as a Cultural Heritage? Per una storia della città europea come Cultural Heritage»; Politecnico di Torino - Università Iuav di Venezia; Torino; 13 giu. 2013.

Relatore invitato al Convegno Internazionale di Studi: «L'Architettura militare di Venezia in Terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo», Palmanova 8-10 novembre 2013.

Relatore al Seminario di studi organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Verona: «Ingegneria e Università. La formazione degli ingegneri di Verona XVIII – XX secolo»; Verona, 17 ottobre 2014.

Relatore al Seminario di studi organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Verona: «Tra modernità e tradizione. La diffusione del cemento armato tra Otto e Novecento»; Verona, 17 ottobre 2014.

Cura scientifica (con A. Giordano) della mostra: "Il complesso di San Francesco Grande: una storia secolare"; promossa dal Comune di Padova,

PDF Eraser Free

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; parrocchia di San Francesco in Padova (4 ott. 7 dic. 2014).

Partecipazione al XIII International Forum: «Le vie dei Mercanti: Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience», Aversa Capri, 11-13 giugno 2015.

È stato membro del comitato organizzativo del VII congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, «Food and the City – Il cibo e la Città», Milano-Padova 2-5 settembre 2015.

Partecipazione con una comunicazione al Convegno Internazionale «Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale», Roma, Accademia San Luca, 25-27 novembre 2015.

Relazione al Convegno: «I territori dell'acqua, del cibo e della conoscenza. Il museo diffuso regionale dell'ingegneria: una lettura multidisciplinare del paesaggio», presso il Vega Parco scientifico tecnologico di Venezia;

Ha organizzato la Giornata Studi su «Domenico Cerato e l'Architettura del Settecento», Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti di Padova, 4 dicembre 2015.

Partecipazione con una comunicazione al convegno internazionale «Alvar Aalto e Italia», Politecnico di Milano-IULM, 13-14 gennaio 2016.

Partecipazione Convegno Internazionale: *L'informazione/comunicazione urbana per un turismo culturale qualificato nelle città storiche esperienze di cartellonistica urbana* Firenze 3-4 marzo 2016.

Partecipazione alla Conferenza Internazionale: «...li giudei debbano abitar unidi...» The Birth and Evolution of the Venetian Ghetto (1516-1797); organized by the Medici Archive Project, Beit Venezia, and the Committee for the 500 Anniversary of the Venetian Ghetto; Venezia, 5 - 6 maggio 2016

Partecipazione al Convegno Internazionale *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Politecnico di Bari, 15-19 giugno 2016.

Partecipazione al Convegno Cirice: *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Napoli, 27-29 ottobre 2016.

Partecipazione su invito al Seminario internazionale: *e-kphrasis. Strumenti digitali per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio architettonico, urbano, ambientale*, Università di Camerino, 9 novembre 2016.

Partecipazione al VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, 7-9 settembre 2017.

Curatore della Mostra “Domenico Cerato e l'architettura a Padova nell'Età dei Lumi” Padova Musei Civici, 28 ottobre 2016 26 febbraio 2017.

PDF Eraser Free**Pubblicazioni**

LIBRI:

L'università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico, Venezia, Marsilio, 2003.

[Il libro è stato premiato alla XXI edizione dei Premi Brunacci Monselice]

Una piazza per la città del principe. Strategie urbane e architettura a Imola durante la signoria di Girolamo Riario (1474-1488), Roma, Officina Edizioni, 1999.

CURATELE

(Con G. Mazzi)

«Architetto sia l'ingegniero che discorre». *Ingeneri, architetti e protti nell'età della Repubblica*, Venezia, Marsilio, 2004.

«Far la città». *Salvaguardia e costruzione urbana di Venezia nell'età moderna*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.

Con A. Giordano

Il rilievo per la conoscenza. Il Complesso d'Ingegneria di Daniele Donghi, CLEUP, Padova, 2011.

Metamorfosi Negate. I progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova, CLEUP, Padova 2012.

Il cortile Antico del Palazzo del Bo a Padova, Milano, Skira, 2015.

(Con C. Donvito)

Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi, Milano Skira, 2016.

SAGGI SU VOLUME:

Itinerario attraverso l'architettura della Sinagoga europea nella modernità, in *Architettura e spazio sacro nella modernità*, catalogo della mostra organizzata da *La Biennale di Venezia*, 4 dic. '92-6 gen. '93, Milano, Abitare Segesta, 1992, pp. 86-94.

La segregazione degli ebrei a Rovigo: un luogo separato in 'forma di ghetto', in *Rovigo dalla Parte di Santa Giustina. Ricerche storiche per la tutela dei Beni Culturali*, atti della giornata di studi, Rovigo 26 novembre 1992, Rovigo, Minelliana, 1993, pp.

Padova: XV-XVII secolo. Trasformazione e continuità negli spazi urbani centrali, in *Fabbriche, Piazze, Mercati. La città italiana nel Rinascimento*, a cura di Donatella Calabi, Roma, Officina Edizioni, 1997, pp. 255-293.

Imola: 1474-1499. La costruzione della piazza maggiore durante la Signoria Riario, in *Fabbriche, Piazze, Mercati. La città italiana nel*

PDF Eraser Free

Rinascimento cit., pp. 389-407.

Gli ebrei e Padova. Tracce e memorie di una storia secolare (XIV-XVIII sec.), in *Hatikwà. Il cammino della speranza. Gli Ebrei e Padova*, vol. I, a cura di C. De Benedetti, Padova, Papergraf, 1998, pp. 3-47.

La Scuola Grande di Padova: vicende storiche e architettura, in *Hatikwà* cit., pp. 59-74.

Gli spazi urbani degli ebrei nelle città della Terraferma veneta (XV-XVII sec.), in *La città italiana e i luoghi degli stranieri XIV-XVIII secolo*, a cura di P. Lanaro e D. Calabi, Roma-Bari, Laterza, 1998, pp. 143-167.

Les formes de la séparation. Contrade juives et ghettos: les espaces urbains de juifs dans les villes de la Terre ferme venetienne, in *Les étrangers dans la ville*, J. Bottin e D. Calabi ed., Paris, Éditions de MSH, 1999.

L'architettura nella chiesa di Santa Caterina, in *Giuseppe Tartini e la chiesa di Santa Caterina a Padova*, a cura di V. Terribile Wiel Marin e G. Zampieri, Padova, Museo Civico, 1999, pp. 81-95.

Palazzo Bra, in *Edilizia privata nella Verona del Rinascimento*, a cura di P. Lanaro, P. Marini, G. M. Varanini, atti del convegno di studi, Milano, Electa, 2000, pp. 345-352.

Palazzo Gradenigo: storie di edifici e di vicende famigliari, in *Palazzo Gradenigo villa veneta in Piove di Sacco*, Piove di Sacco, 2001, pp. 21-59.

Padova Piazza Capitaniato, in *Estimi e catasticazioni descrittive, cartografia storica, innovazioni catalografiche, metodologie di rilevamento e di elaborazione in funzione della conoscenza e dell'intervento urbano*, a cura di E. Molteni, Treviso, Canova, 2001, pp. 209-217.

Della fondazione dell'orto Botanico dell'Università di Padova. Istituzioni, scienza, architettura, in *Orto, giardino botanico e città. Un progetto per Torino e le sue acque*, a cura di L. Sasso, Torino, Celid, 2002, pp. 131-133.

La formazione degli ingegneri in area veneta: esperienze didattiche e abilitazione alla professione, in *L'architettura nell'età dalla restaurazione*, a cura di G. Ricci, Milano, Mimesis, 2003, pp. 191-197.

«*Le città delle cose*»: *Architetture fieristiche nella Repubblica Veneta del Settecento. Verona, Bergamo, Padova*, in *La pratica dello scambio. Sistemi di Fiere, mercanti e città in Europa (1400-1700)*, a cura di P. Lanaro, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 255-271.

Il Palazzo Riario, ossia un Palazzo per le magistrature imolesi, in *Imola, il Comune, le Piazze*, a cura di M. Montanari, Imola, La Mandragora 2003, pp. 219-237.

PDF Eraser Free

[con D. Calabi, S. Moretti, E. Svalduz] *Building Upon Water. Urban Works and Urban Environment Safeguard in Venice (15th - 17th Centuries)*, in CORILA, *Scientific Research and Safeguarding. Research Programme 2001-2003. Volume II 2002 Results*, Venezia 2004, pp. 57-64.

Ruoli e competenze dei “periti pubblici” in ambito veneto. Nota su alcune fonti (secoli XVI-XVIII), in «Architetto sia l'ingegniero che discorre». *Ingenieri, architetti e protti nell'età della Repubblica*, a cura di G. Mazzi e S. Zaggia, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 327-346.

Far la città. Il ruolo dei Provveditori di Comun nell'evoluzione dell'ambiente urbano di Venezia. Strade, ponti, pozzi, case, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée», tomo 116 (2004), 2, pp. 665-681.

Tracce per la storia dell'edilizia privata: le licenze per l'occupazione dello spazio pubblico. Il caso di Padova nel Cinquecento, in *L'edilizia prima della Rivoluzione industriale secc. XIII-XVIII*, Atti della “Trentesima Settimana di Studi” dell'Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” Prato, 26-30 aprile 2004, a cura di S. Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, 2005, pp. 541-554.

L'attitudine al «progetto» di Farinati. Note sui disegni per la parrocchiale di Padenghe, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 44-49; le schede n. 2, 3, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72; con E. Svalduz: schede n. 4, 5, 6-11, 55, 56, 57, 58, 59.

Stra, in *Ville della Provincia di Venezia*, a cura dell'Ente per le Ville Venete, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 376-405.

«Ordinar e comodar». *Processi di controllo, custodia e trasformazione del tessuto urbano di Venezia*, in «Far la città». *Salvaguardia e costruzione urbana di Venezia nell'età moderna*, a cura di Stefano Zaggia, Milano, Bruno Mondadori, 2006, pp. 13-40.

L'università nella città. Le strutture materiali dell'università nei processi di trasformazione urbana (XV-XVI secc.), in *Sistole e diastole. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città*, a cura di M. Folin, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2006, pp. 19-49.

La costruzione del palazzo del Bo nel Cinquecento, in *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei italiani nello sviluppo urbano*, atti del Convegno di Padova, a cura di G. Mazzi, Bologna, Cleub, 2006, pp. 27-45.

Conduzione e coordinamento dell'attività di formazione e ricerca, in *Formazione e ricerca per l'architettura. Percorsi interdisciplinari all'Università di Venezia*, «Quaderni Iuav» n. 44, a cura di I. Friso, D.

PDF Eraser Free

Trabucco, G. Vertecchi, Padova, Iuav-il Poligrafo, 2006, pp. 20-21.

Incendi di palazzi e case private, in Venezia in fumo. I grandi incendi della città – fenice, a cura di D. Calabi, Bergamo, Leading Edizioni, 2006, pp. 195-214.

Foreign students in the city, c. 1500-1700, in Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. II: Cultural exchange in European Cities 1400-1700, a cura di D. Calabi, S. Turk Christensen, ESF - Cambridge University Press, Cambridge (UK), 2007, pp. 175-193.

Città, territorio e architettura a Padova nella seconda metà del Quattrocento, in *Attorno al Mantegna La cultura, le arti, le scienze nel padovano alla metà del Quattrocento*, atti del Convegno di Studi, Padova, 2007, pp. 79-83.

La scuola della Carità di Padova: storia delle principali vicende architettoniche, in *Restauro artistico-conservativo e funzionale dell'edificio denominato "Scuola di Santa Maria della Carità" in via San Francesco a Padova*, Padova 2008, pp. 39-44.

Villa Morosini (Vendramin Calergi). Un disegno e alcune note sui committenti, in *Fiesso Umberiano. Momenti di Storia, arte e vita sociale*, a cura di E. Zerbinati, Monselice 2008, pp. 373-385.

Gli interventi architettonici promossi da Carlo Rezzonico durante l'episcopato padovano, in *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*, cat. della mostra, a cura di A. Nante, C. Cavalli, S. Paquali, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2008, pp. 31- 36.

Architetture universitarie: collegi per studenti e palazzi dello Studio, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, vol. VII, *Luoghi, spazi, architettura*, a cura di D. Calabi e E. Svalduz, Vicenza 2010, pp. 228-247.

Urban Design and Architecture of Power in Imola during the Signoria of Girolamo Riario (1473-1488), in *First International Meeting EAHN European Architectural History Network*, Guimaraes, Portugal, June 17-20, 2010.

Una mappa di Verona della metà del XVII sec., in *Rappresentare la città. Topografie urbane nell'Italia di antico regime*, a cura di Marco Folin, Reggio Emilia, Diabasis, 2010, pp. 325-336.

Incendi di palazzi pubblici e case private a Venezia nel rinascimento: dalla distruzione ai processi di ricostruzione, in *Al fuoco! Usi, rischi e rappresentazioni dell'incendio dal Medioevo al XX secolo*, atti del convegno, a cura di L. Lorenzetti V. Giannò, Lugano Milano, 2010, pp. 429-446.

PDF Eraser Free

«*Isoletta sacra al commercio ed all'arti*». Andrea Memmo, Melchiorre Cesarotti e il Prato della Valle come esperimento di riforma del paesaggio urbano, in *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra illuminismo e romanticismo*, a cura di F. Finotti, atti del convegno, EDT, Edizioni Università di Trieste, 2011, pp. 112-128.

Corso di storia dell'architettura, in *Daur Pavillon*, a cura di E. Narne, DAUR quaderni, vol. 2, CLEUP, Padova, 2011 pp. 21-26.

(con E. Svalduz) *Le case per anziani: dalle pratiche tradizionali alle soluzioni moderne (XVI-XX secolo)*, in *Urbaging. La Città e gli anziani*, atti del convegno di Lugano, Carocci Roma, 2012 pp. 85-99.

Giuseppe Jappelli's unbuilt projects for padua visualising an imagined city, in *Built city, designed city, virtual city. The Museum of the City*, a cura di D. Calabi, CROMA, Roma, 2012, pp. 215- 231

Spunti per una riflessione sul rapporto tra progetto e spazio urbano in Giuseppe Jappelli, in S. Zaggia (a cura di), *Metamorfosi negate. Progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova*, CLEUP, Padova, 2012 pp. 19-26.

Le piazze dei principi: alcuni esempi padani, in *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*, catalogo della mostra a cura di A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz, APM Edizioni, Carpi, 2012, pp. 27-33.

Piazza d'Imola; Disegno della città di Imola, schede di catalogo in *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*, cit., p. 107

Expropriation as a Planning Tool. Limitations and Contradictions: the Town Plan for the Central Neighbourhoods of Padua (1921-1927), in *Property rights and their violations. Expropriations and confiscations, 19-20th centuries*, a cura di L. Lorenzetti, M. Barbot, L. Mocarrelli, Peter Lang AG, Berna, 2012, pp. 247-261.

"*Proti*", *periti pubblici, ingegneri tra Veneto ed Emilia: processi formativi e compiti professionali (secc. XVI- XVIII)*, in *Formare alle professioni. Ingegneri, architetti, artisti (secc. XV- XIX)*, a cura di A. Ferraresi, M. Visioli, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 95-107.

Una sede per la scuola d'Ingegneria di Padova: dai primi progetti all'edificio di Daniele Donghi, in *Il rilievo per la conoscenza. Il complesso d'Ingegneria di Daniele Donghi*, a cura di S. Zaggia, A. Giordano, Padova Cleup, 2011 pp. 11-33.

Giovan Battista Novello, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto Della Enciclopedia Italiana, Roma, 2013, vol. 78.

PDF Eraser Free

Note su progetti non costruiti e storia, in *Unbuilt houses. Ricerche sul progetto incompiuto in architettura*, a cura di E. Narne, Padova, 2014, pp.11-25.

L'architettura della scuola della Carità: storia, forme e restauri, in *La Scuola della Carità a Padova*, a cura di G. Silvano, Milano, Skira, 2014, pp. 91-113.

Ornamenti e memoria. Divagazione su città, piazze, monumenti: l'arco di Falconetto in Piazza dei Signori a Padova, in *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, a cura di R. Tamborrino e G. Zucconi, Macerata, Quodlibet, 2014, pp.73-82.

Fortitudo e Maiestas Reipublicae. Le porte delle città venete nel rinascimento: evoluzione strutturale e formale, in *L'architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo*, a cura di F. P. Fiore, atti del Convegno internazionale di studi, Palmanova 8-10 nov. 2013, Firenze, Olschki, 2014, pp. 143-166.

Il cortile antico: «cuore e anima della città», in *Il cortile antico del Palazzo del Bo a Padova*, a cura di S. Zaggia, Milano, Skira, 2015, pp. 11-44.

Dentro le porte: dai quartieri ebraici ai ghetti nelle città venete, in *Venezia gli Ebrei l'Europa*, catalogo della mostra, Venezia 2016.

Domenico Cerato: architettura, disegno e pratica del costruire, in *Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi*, Milano Skira, 2016, pp. 37-45.

The University of Padua in the Renaissance and the Age of Enlightenment: the new Accademic Building and the definition of urban space, in *University Landscape*, a cura di J. Maiste, Tartu 2018 (in corso di stampa)

ARTICOLI SU RIVISTA:

'Un loco separato in questa tera' la vicenda dell'istituzione del ghetto a Padova, 1541-1603, in «Storia urbana», a. XV (1991), n. 55.

Un inedito di Giuseppe Jappelli: il progetto per un Collegio Rabbinnico a Padova, in «Il disegno di architettura», n. 4 (nov. 1991).

Die deutsche Synagoge in Padua, in «Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte», anno 46 (1994), n. 1.

La raccolta di disegni di Domenico Cerato conservata alla Biblioteca Civica di Padova, in «Il disegno di Architettura», n. 9 (aprile 1994).

'L'Alcinoo d'Adria': Giovan Francesco Morosini e il suo orto botanico di

PDF Eraser Free

Padova, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», tomo 152°, Classe Scienze Morali, Lettere e Arti (1994).

I disegni di Alberto Cavalletto allievo del corso di Architettura Civile dell'Università di Padova, in «Architetti notizie», 1995, n. 4, pp. 22-23.

Il limite tra pubblico e privato nei processi di manutenzione urbana, in «Insula Quaderni», a. V, n. 17 (dicembre 2003) *I limiti di Venezia*, pp. 13-21.

La celebrazione del sapere nel cortile antico del Bo, in «Padova e il suo territorio», n. 115 (mag.- giu. 2005), pp. 24-26.

Divagazioni sull'evoluzione e la storia delle città nell'età contemporanea, in «Notiziario. Ordine degli ingegneri di Verona e Provincia», n. 90 (apr-giu 2006), atti del convegno “Deontologie per il paesaggio. Modalità del costruire, diritti della collettività”, Verona 14 dic. 2005, pp. 15-19.

Dis-armare e attrezzare la città: mura, strade, edilizia a Padova tra Otto e Novecento, atti del Convegno di Termoli, numero monografico di «Città e Storia» *Spazi e cultura militare nella città dell'Ottocento*, a cura di M. Savorra e G. Zucconi, a.IV, n. 2, lug.-dic. 2009, pp. 389-401.

Palazzi pubblici e spazi urbani mercantili: permanenze e trasformazioni in età moderna, in «Cherion. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico», n. 49, 2010: *Le reti dello scambio: infrastrutture in trasformazione dall'età moderna all'età contemporanea/Uomini, merci e architetture*, pp. 61-72.

Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII), in «CHEIRON» (ISSN:1127-8951), a. XXIX, n. 57-58: *Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII)*, a cura di M. Romani, E. Traniello, pp. 105-129.

Recensione al volume: A. Bona, Il modello e il luogo, in «Città e Storia», 2011/2, pp. 427-429.

Padova, 8 maggio 2018