



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Carpi, lì 20.03.2020

OGGETTO: AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2 LETTERA A) DEL D. LGS. 50/2016, MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA SU MEPA DI CONSIP DEI SERVIZI RELATIVI AL SISTEMA DI BIGLIETTERIA E SERVIZIO PREVENDITA PER IL TEATRO COMUNALE E IL SERVIZIO INCARPI – ANNI 2020/2021/2022

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Richiamati i seguenti atti:

- Determinazione dirigenziale n. 138 del 15/03/2016, avente ad oggetto :”Affidamento diretto del servizio di manutenzione, teleassistenza HelpDesk e prevendita online Vivaticket alla ditta Best Union Company spa con attivazione di una seconda postazione presso la biglietteria elettronica del Teatro Comunale di Carpi – Impegno di spesa: Euro 2.780,38 (IVA 22% compresa)”;
- Determinazione dirigenziale n. 126 del 28/02/2017, avente ad oggetto “Determina a contrattare per l'affidamento diretto del servizio di manutenzione, teleassistenza HelpDesk e prevendita online Vivaticket tramite Trattativa diretta su MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) alla ditta Best Union Company spa per le due postazioni elettroniche attive presso la biglietteria del Teatro Comunale di Carpi – Anno 2017”;
- Determinazione dirigenziale n. 724 del 11/09/2017, avente ad oggetto “Determinazione a contrattare e di aggiudicazione tramite Trattativa Diretta su MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) per l'affidamento del servizio di organizzazione di nuove postazioni elettroniche di biglietteria e prevendita online Vivaticket, corredate da relativa licenza, per l'emissione della Carpi Tourist Card e per l'emissione dei biglietti della stagione teatrale e di ingresso ai Musei di Palazzo dei Pio per la biglietteria unica presso InCarpi alla ditta Best Union Company. Impegno di spesa Euro 10.468,77 (IVA compresa)”;

Preso atto che si rende necessario dare continuità al sistema integrato di biglietteria elettronica che ha sede presso lo IAT InCarpi che permette:

- un accentramento delle funzioni di vendita dei biglietti e degli abbonamenti per il Teatro Comunale con soluzioni avanzate come riconferme, cambio turno, gestione delle prelezioni degli abbonati, modalità differenziate di pagamento;
- la vendita dei biglietti e card per la visita dei Musei di Palazzo Pio e dei monumenti di Carpi, offrendo all'utente un unico luogo di riferimento per la promozione e valorizzazione sia culturale che turistica della città;
- la presenza della biglietteria, all'interno dei locali del Teatro Comunale, che apre nei giorni di spettacolo, per permettere l'acquisto dei biglietti poco prima delle repliche;
- la prevendita dei titoli in remoto, attraverso canali online.

Dato atto che il servizio del sistema di biglietteria di cui all'oggetto deve prevedere:

- n. 2 licenze Tlite negli uffici IAT;
- n. 4 stampanti termiche Toshiba negli uffici IAT;
- n. 2 licenze Tlite al botteghino del Teatro;
- n. 1 PC bi-video al botteghino del Teatro;
- n. 1 PC mono-video di back up al botteghino del Teatro;
- n. 2 stampanti termiche Toshiba al botteghino del Teatro (o equivalenti);
- n. 1 stampante laser (per resoconti amministrativi e stampe fiscali);
- n. 1 licenza per il controllo accessi;



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

- n. 3 dispositivi wifi Opticon (o similari) per la lettura del codice a barre (da smartphone o cartaceo).
- utilizzo del circuito di prevendita online, per il quale è possibile prevedere una commissione di servizio a carico dell'utente acquirente, come segue:
 - Commissione massima di servizio di 1,50 € a persona (sia singoli, sia per gruppi) per i biglietti del Museo;
 - Commissione massima di servizio del 12% del costo del biglietto, con un minimo garantito di 1,50 € per i biglietti del Teatro.

Il servizio deve inoltre prevedere:

- Attivazione del sistema;
- Noleggio dell'hardware;
- Utilizzo delle licenze software;
- Creazione dell'evento /rassegne nelle varie tipologie di prezzi (interi, ridotti, omaggi ecc.);
- Formazione e supporto all'utilizzo del sistema;
- Utilizzo del conto terzi (per organizzatori esterni);
- Assistenza e help desk per l'utilizzo del sistema 365 giorni l'anno;
- Disponibilità di tutte le stampe fiscali del sistema, inclusi i relativi C1.

Dato atto che:

1. La piattaforma tecnologica attualmente a disposizione ha ottenuto omologazioni e certificazioni di idoneità all'emissione di titoli d'accesso, conformemente alla normativa vigente, sottoposta al controllo dell'Agenzia delle Entrate;
2. La piattaforma tecnologica, oltre alla gestione degli aspetti contabili e degli ordini, nonché dei prospetti C1 per la SIAE, gestisce dal 2017 anche tutti i dati soggetti alle protezioni di cui al GDPR 2016/679 relativi agli abbonati, spettatori del Teatro e agli acquirenti della Carpicard, sia in loco che in remoto attraverso il canale di vendita online, in numero di oltre 10 mila nominativi e che la trasmigrazione di tali dati su altra piattaforma prevede un iter complesso per il quale è da prevedere anche nulla osta da parte dei singoli;
3. Il software applicativo delle postazioni di biglietteria è soggetto a proprietà intellettuale, protetta dalla licenza d'uso in base alla quale la software house produttrice detiene per legge diritti di controllo sull'uso, la distribuzione e l'aggiornamento del software, nonché della rete di connessione generale, software per il quale è possibile avere la licenza d'uso ma non la proprietà;
4. La piattaforma tecnologica attualmente a disposizione si è rivelata efficace per le esigenze delle postazioni di biglietteria, flessibile quanto a integrazioni di servizi e adeguamento alla nuova organizzazione vigente da settembre 2017, con un numero di sette postazioni attive tra teatro e Carpicard, interconnesse tra di loro;
5. La piattaforma attualmente a disposizione costituisce anche un importante veicolo di promozione sul territorio nazionale, sia per quanto concerne il teatro, che ha registrato un incremento di vendite online del quasi 30% nelle ultime due stagioni, ampliando il pubblico proveniente da fuori territorio, sia per quanto concerne i musei, in quanto l'attuale piattaforma detiene la biglietteria dei più importanti musei nazionali, dal Cenacolo vinciano di Milano alle Scuderie del Quirinale;

Tutto ciò premesso, per evitare interruzioni nel servizio di biglietteria, problematiche di gestione dei dati relativi alla privacy delle banche dati esistenti sull'attuale piattaforma, operazioni di formazione del personale lunghe e onerose, sia su un software che su nuove macchine, si ritiene opportuno procedere con un servizio continuativo dell'attuale piattaforma di gestione del servizio, prevedendo inoltre servizi integrativi correlati;



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Ritenuto quindi opportuno, in osservanza dei principi di efficienza, efficacia, economicità, imparzialità, trasparenza, proporzionalità, buon andamento, tempestività e correttezza dell'attività amministrativa, procedere all'affidamento dei predetti servizi, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del d. lgs. 50/2016, mediante trattativa diretta su MePA di Consip nel bando denominato "Servizi" area merceologica "Servizi di interazione utenza".

Dato atto che con lettera di invito agli atti del prot. gen.le n. 6892 del 06/02/2020 veniva invitato alla trattativa diretta n. 1203616 l'operatore economico **Vivaticket spa, con sede a Bologna, Via Antonio Canova 16/20, c.f. e p. iva 02011381205**, per un importo a base di trattativa di euro 15.000,00 + 22% IVA, per complessivi euro 18.300,00, per le motivazioni sopra riportate.

Vista l'offerta presentata da Vivaticket spa di Bologna, acquisita agli atti del prot. gen.le n. 9113 del 17/02/2020, che offre un ribasso del -5,00% pari a euro 750,00, rispetto all'importo di trattativa di 15.000,00 + 22% IVA, per un importo di affidamento pari a **euro 14.250,00 + 22% IVA**, per complessivi **euro 17.385,00**, ritenuta idonea, conveniente e in linea con i prezzi di mercato;

La suddetta somma complessiva di **euro 17.385,00** trova copertura nel seguente modo:

ANNUALITA' 2020: euro 6.650,00 + iva 22%, per complessivi **euro 8.113,00**, così suddivisi:

- euro 5.320,00 + iva, per un totale di **euro 6.490,40**, alla voce di bilancio 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZIO Prestaz. Rappresentazioni teatrali TEATRO";
- euro 1.330,00 + iva, per un totale di **euro 1.622,60**, alla voce di bilancio 2210.00.01 "PRESTAZIONI DI SERVIZIO Prestazioni diverse CENTRO UNICO DI PROMOZIONE - INCARPI";

ANNUALITA' 2021: euro 3.800,00 + iva 22%, per complessivi **euro 4.636,00**, così suddivisi:

- euro 2.470,00 + iva, per un totale di **euro 3.013,40**, alla voce di bilancio 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZIO Prestaz. Rappresentazioni teatrali TEATRO";
- euro 1.330,00 + iva, per un totale di **euro 1.622,60**, alla voce di bilancio 2210.00.01 "PRESTAZIONI DI SERVIZIO Prestazioni diverse CENTRO UNICO DI PROMOZIONE - INCARPI";

ANNUALITA' 2022: euro 3.800,00 + iva 22%, per complessivi **euro 4.636,00**, così suddivisi:

- euro 2.470,00 + iva, per un totale di **euro 3.013,40**, alla voce di bilancio 1760.00.09 "PRESTAZIONI DI SERVIZIO Prestaz. Rappresentazioni teatrali TEATRO";
- euro 1.330,00 + iva, per un totale di **euro 1.622,60**, alla voce di bilancio 2210.00.01 "PRESTAZIONI DI SERVIZIO Prestazioni diverse CENTRO UNICO DI PROMOZIONE - INCARPI".

Responsabile di Procedimento
Dott.ssa Manuela Rossi