



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Relazione illustrativa

iBoy. Il racconto nell'epoca digitale

Attività di promozione della lettura per la scuola secondaria di secondo grado
Novembre 2018 – aprile 2019

PREMESSA

La Biblioteca, secondo le *Linee guida per i servizi per giovani adulti nelle biblioteche pubbliche*, “deve aiutare gli adolescenti a superare la transizione tra l’infanzia e l’età adulta rispondendo ai loro specifici bisogni e offrendo servizi rispondenti alle loro necessità di istruzione, formazione, cultura e tempo libero”. In concreto occorre che venga organizzato uno spazio connotato con un’ampia scelta di documenti di interesse per i giovani adulti in modo da incoraggiare la voglia di leggere e la progressiva crescita del lettore e fidelizzare i giovani alla frequentazione della Biblioteca. L’adolescenza è un’età di passaggio molto delicata, in cui spesso avviene l’abbandono della lettura, determinato dall’esigenza di nuove esperienze, nuovi interessi che riguardano la crescita, il cambiamento del proprio corpo, l’incontro con l’altro sesso, ovvero il passaggio dall’infanzia all’età adulta con tutti i dubbi, le incertezze e le paure che questo comporta.

Ma poiché *Le storie salvano la vita* siamo convinti che le narrazioni e le finzioni siano una bussola necessaria per trovare la trama della nostra esistenza e soprattutto per i giovani che - come Alice- devono *attraversare lo specchio* per trovarsi davvero.

Per queste ragioni, presso la Biblioteca ragazzi e la Biblioteca multimediale “A. Loria” sono state progettate delle sezioni specifiche dedicate ai giovani adulti, una fascia d’età che comprende ragazzi, giovani e adolescenti dai 13 ai 18 anni. All’interno di queste sezioni sono stati collocati romanzi, film, fumetti e graphic novel che si rivolgono in particolare a ragazzi 13-16 anni, per la Biblioteca Il Falco magico e per la fascia 16-18 per la Biblioteca multimediale “A. Loria” in linea con i rispettivi obiettivi e pubblici di riferimento.

Negli ultimi anni si sono aggiunti materiali multimediali, in particolare videogiochi e presso la Biblioteca “A. Loria” si sta progettando un nuovo spazio dedicato a questa fascia d’età con particolare attenzione ai linguaggi digitali. Considerato il grande interesse e utilizzo delle forme di comunicazione e narrazione digitale da parte dei giovani adulti, il progetto del 2018-2019 svilupperà in modo particolare tali linguaggi per intercettare bisogni e riflettere sulle implicazioni dell’utilizzo massiccio di queste forme di comunicazione.

L’attività di promozione del libro, della lettura e delle nuove forme di narrazione, rivolta agli adolescenti è quindi particolarmente delicata e richiede una formazione specifica, una scelta accurata dei libri, dei prodotti multimediali e dei temi da proporre, attingendo appunto a diverse forme di narrazione, capaci di intercettare i multiformi interessi dei giovani che spaziano dalla narrazione classica alle storie per immagini, dai videogiochi ai film, alla musica.

IL PROGETTO

iBoy prende il titolo dal romanzo di Kevin Brooks, che tanti ragazzi di Carpi hanno avuto la possibilità di incontrare a fine maggio 2018, e che ha saputo aprire una breccia di enorme interesse tra “non lettori” accaniti. Protagonista del romanzo è un giovane al quale – in seguito ad un



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

incidente - alcuni frammenti di iPhone sono penetrati nel cervello del ragazzo che ora è una sorta di super computer, una mente artificiale iperconnessa, con il potere di sapere e vedere tutto.

Il fulcro della storia è quindi l'intreccio sempre più evidente, preoccupante da un lato e stupefacente dall'altro, tra uomo e nuove tecnologie: da questo espediente nasce il progetto, che vuole approfittare delle competenze e delle passioni degli adolescenti e aiutarli a comprenderle meglio, approfondirle e collegarle ad altri prodotti culturali.

Si propone pertanto un'attività incentrata sulla lettura, pur sempre in confronto con altri media, per una sana ed efficace interazione con le nuove tecnologie.

L'idea è quella di partire dalle conoscenze, dagli entusiasmi, dalla naturale propensione dei ragazzi verso queste forme di narrazione web sino alla condivisione di storie per fornire loro strumenti, competenze e metodi di analisi e conoscenza di questi prodotti culturali.

La modalità utilizzata nello svolgersi delle diverse attività prevede uno stretto dialogo tra diversi linguaggi della comunicazione. Si proporranno pertanto ai ragazzi percorsi tematici che dalla letteratura vanno al cinema, alla serie televisive, al fumetto, alla musica, alle narrazioni web, mantenendo un'ottica di fluidità particolarmente adatta a toccare il vissuto degli adolescenti e capace di mettere in moto riflessioni e collegamenti. In particolare si presterà particolare attenzione alla finalità educativa delle narrazioni, in modo che videogiochi, libri, film, serie tv, fumetti e musiche non siano solo passatempi, ma entrino direttamente nel vissuto dei giovani per una crescita delle diverse identità individuali e collettive, per lo sviluppo della creatività, di uno sguardo curioso e consapevole verso il futuro.

Il percorso si articola in:

Prima parte

La prima parte sarà dedicata alla narrativa con particolare attenzione ai libri vicini al tema individuato: distopie, fantascienza, mondi futuri e futuribili, storie in cui il mondo digitale abbia un ruolo significativo. Il percorso di promozione della lettura sarà quindi incentrato sulla letteratura, con possibili escursioni verso cinema, fumetti, musica, serie tv. (1 incontro a classe);

Bibliografie: verranno predisposte bibliografie specifiche per aggiornamento della sezione giovani o giovani adulti.

Evtl implementazione dei siti internet con materiali prodotti dai ragazzi

A cura di Tuttestorie/Cagliari:

Anno 2018 - 1 incontro a classe per n. 14 classi (due classi a mattina), 7 mattine

Seconda parte

Nella seconda parte verranno proposti due diversi tipi di approfondimento:

- a) **“Scrittura, web e comunicazione”** dedicati al mondo dei blog, alla comunicazione e alla scrittura, per utilizzare i social al meglio e costruire un'identità online con consapevolezza e creatività:

Come rendere la comunicazione online molto più appetibile.

Come scrivere al meglio i post sui social network e sul blog.

A cura di Simone Sbarbati. 1 incontro a classe per n. 6 classi (due classi a mattina).

- b) Visual Storytelling, narrazioni digitali, fumetti digitali, serie tv e graphic novel.



CITTÀ DI
CARPI

Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Approfondimento e analisi delle nuove forme di narrazione digitale ed esplorazione delle potenzialità narrative del web.

A cura di Lorenzo Ghetti. 1 incontro a classe per n. 8 classi (due classi a mattina).

Parte conclusiva

Anno 2019 – incontri conclusivi, 2 mattine con più classi a turno

Selezione testi: ciascun esperto proporrà una selezione di testi scelti tra romanzi, racconti, graphic novel, film, serie tv, sitografie in base ai temi e alle specificità di ciascun esperto o ambito di approfondimento.

Incontri in biblioteca gli incontri avranno la durata di 1h 45minuti in orario scolastico.

Periodo di svolgimento

Novembre 2018 – aprile 2019

MODALITÀ DI SCELTA DEL CONTRAENTE

Vista l'originalità e la natura intellettuale delle prestazioni che si ispirano o a percorsi e attività sviluppate da soggetti altamente specializzati nell'ambito della promozione della lettura anche in campo didattico, quali il Tuttestorie soc. Coop. ar.l. via Orlando n. 4 a Cagliari partita iva n.02580820922, e a esperti e autori di fumetti anche on line e graphic novel con pubblicazioni e consulenze nel campo del web come lo scrittore Lorenzo Ghetti, e autori o coautori di riviste on – line e cartacee ed esperti di scrittura, comunicazione web e blogging come Simone Sbarbati, i contratti possono essere definiti unicamente con i soggetti ideatori dei progetti illustrati.

In particolare:

Lorenzo Ghetti diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, ha conseguito il diploma di Workshop sceneggiatura Disney, ha frequentato il corso intensivo di scrittura e sceneggiatura di fumetto e corso di teoria e pratica del fumetto. Ha fatto parte del gruppo di Delebile edizioni che si occupa della pubblicazione di racconti brevi a fumetti di giovani, ha contribuito alla fondazione di Inuit-Associazione culturale che si occupa della diffusione e autoproduzione in ogni sua forma di fumetti, illustrazioni e nel 2014 ha creato il progetto To Be Continued, una serie di fumetti on line che cerca di esplorare le potenzialità del web. Collabora con case editrici e si occupa della promozione del fumetto ed è egli stesso autore.

Simone Sbarbati dopo aver conseguito il Diploma di Liceo scientifico ha lavorato come autore, docente, relatore e moderatore nell'ambito della comunicazione web e blogging, fondatore e direttore della rivista on-line Frizzifrizzi, magazine di cultura pop (art&design, illustrazione, moda, editoria). Con oltre 2.500.000 di pagine lette ogni mese Frizzifrizzi è uno dei punti di riferimento, nel panorama italiano della rete, per arte, design, libri, riviste indipendenti, moda, eventi, sia per gli addetti ai lavori che per i semplici appassionati.

Ha svolto docenze presso Università di Bologna e Università di Treviso, moderatore e conduttore di incontri presso il Salone del libro di Torino, Accademia delle Belle arti di Bologna, Università Bocconi di Milano.



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Le tipologie delle prestazioni di carattere intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali (Intercent-ER), come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) dove non è presente un bando di gara come più sopra indicato da acquisire per le attività di promozione della lettura per le Scuole secondarie di secondo grado.

Si dà atto pertanto della necessità di procedere ad assegnazione diretta.

Si assegneranno quindi i servizi di tipo artistico e originale a TUTTESTORIE soc. coop. a.r.l. ai sensi dell'art. 63 II lettera B del D.Lgs. n. 50/2016 e ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 65/2001 per quanto riguarda gli incarichi professionali sopra citati.

QUADRO ECONOMICO E IMPUTAZIONE DELLA SPESA

Fornitore/incaricato	Prestazione	Preventivo	Importo imponibile	RIVALSA INPS / IVA	Totale lordo
Tuttestorie soc. Coop. ar.l. di Cagliari P. IVA 02580820922	Incontri con le classi su narrativa per giovani adulti	P.G. n. 64471/2018 del 07/11/2018	Anno 2018 3.220,00	Anno 2018 IVA 22% 708,40	Anno 2018 3.928,40
			Anno 2019 920,00	Anno 2019 IVA 22% 202,40	Anno 2019 1.122,40
Lorenzo Ghetti	Incontri con le classi sul tema fumetti cartacei, on-line, graphic novel e comunicazione web	P.G. n. 64476/2018 del 07/11/2018	1.840,00 (IVA non soggetta)	-----	1.840,00
Simone Sbarbati	Incontri con le classi sul tema comunicazione digitale e blogging	P.G. n. 64474/2018 del 07/11/2018	1.380,00 (Rivalsa INPS 4%, IVA non soggetta)	55,20 Rivalsa INPS	1.435,20
Totale					8.326,00

Il costo complessivo delle attività è pari a € **8.326,00** da imputarsi come segue:
annualità 2018

per Euro 3.560,00 alla Voce di Bilancio 1760 00 49 "Prestazioni di servizi-prestazioni diverse Politiche giovanili"

per Euro 368,40 alla Voce di Bilancio 1670 00 08 "Prestazioni di servizi-prestazioni per attività ricreative/culturali biblioteca"



CITTÀ DI
CARPI

Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

per Euro 3.275,20 alla Voce di Bilancio 1760 00 50 “Prestazioni di servizi – consulenze e incarichi diversi biblioteca multimediale Loria”

annualità 2019

per Euro 1.122,40 alla Voce di Bilancio 1760 00 49 “Prestazioni di servizi-prestazioni diverse Politiche giovanili”

Gli importi suindicati sono da ritenersi comprensivi di tutte le attività di progettazione e programmazione degli incontri, della compilazione delle bibliografie di riferimento che sono alla base dei percorsi stessi, dei materiali utilizzati nella conduzione degli incontri e delle spese di viaggio ed eventuale trasferta.

IL RESPONSABILE UNICO DI PROCEDIMENTO

Dott.ssa Emilia Ficarelli

