

## 5. OBIETTIVI DIRIGENTE **MARCO ROVATTI**

### 5.1. ASSESSORE DI RIFERIMENTO **ALESSIA FERRARI**

#### **Cultura, Memoria e Politiche Giovanili (da RPP 02.03)**

SCHEDA 1

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| Dirigente:  | MARCO ROVATTI   |                   |
| Obiettivo   | Titolo: SALVAGUARDIA, VALORIZZAZIONE E SVILUPPO PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONI AUDIOVISIVE DEL COMUNE DI CARPI   |                   |
|   | Descrizione:<br>- Attivare azioni finalizzate a migliorare ed aggiornare le condizioni di conservazione delle principali produzioni del Centro di Documentazione Audiovisiva;<br>- Promuovere il patrimonio culturale ed audiovisivo della Città, anche attivando collaborazioni con emittenti televisive locali, nonché supportando progetto di raccolta testimonianze in collaborazione con la Fondazione ex Campo Fossoli;<br>- Supportare e documentare i principali progetti sviluppati dall'Assessorato alle Politiche culturali e giovanili, nonché sostenere attività di documentazione degli interventi di messa in sicurezza e restauro post sisma delle principali emergenze storico artistiche della città;<br>- Attivare collaborazioni professionali per lo sviluppo della progettazione sopra descritta nonché per la realizzazione di originali opere, montaggi e documentazioni audiovisive. |                   |
| Riferimenti RPP   | 02.03 CULTURA   |                   |
| Complessità   | <b>2</b>  |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione   | Risorse economiche, umane e strutturali annuali particolarmente limitate, ma con l'importate mantenimento di sinergie organizzative tra i vari settori del Comune di Carpi, con il Comitato per la conservazione e valorizzazione opere di Giuseppe Lodi e l'Emittente TRC,   |                   |
| Assessore   | ALESSIA FERRARI   |                   |
| Priorità  |   |                   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)  |   |                   |
| Indicatore  | Valore atteso   | Valore conseguito |
| 1) Numero supporti originali valutati e riversati in digitale   | > 18  | <b>65</b>         |
| 2) Ore di utilizzo strumentazioni del Centro per progetto raccolta testimonianze in collaborazione con la Fondazione Ex Campo Fossoli | > 300   | <b>400</b>        |
| 3) Interventi di documentazione.  | >5  | <b>6</b>          |

**Grazie al coinvolgimento e la collaborazione del comitato costituitosi per valorizzare il lavoro artistico di Giuseppe Lodi e l'accurato lavoro preparatorio per standardizzare il processo tecnico di riversaggio, si sono potuti raggiungere obiettivi superiori alle aspettative. Prima importante occasione di restituzione pubblica dei video recuperati sono stati programmati con l'ini-**



ziativa "Specchi di tempo, Schegge di Realtà" del 21, 28 febbraio e 7 marzo 2014 presso l'Auditorium Loria. Così come di altissimo profilo l'originale produzione audiovisiva Crocevia Fossoli, sviluppata in collaborazione con la Fondazione Campo Fossoli, presentata lo scorso 21 gennaio 2014 in Sala Dei Mori. Sono stati monitorati e documentati tutti i principali interventi di recupero del patrimonio storico-architettonico del centro storico. Si segnala in particolare il montaggio video "Tracce di un risveglio" presentato in occasione dell'evento inaugurale del Teatro, lo scorso 29 novembre, alla presenza delle autorità nazionali, e che ora campeggia nella prima pagina del sito internet di detto Istituto culturale.

SCHEDA 2

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI  |                   |
| Obiettivo  | Titolo: RAZIONALIZZAZIONE, RIDEFINIZIONE E MANTENIMENTO DEGLI STANDARD DI QUALITÀ DEL CASTELLO DEI RAGAZZI   |                   |
|  | <p>Descrizione: Proseguire nella riorganizzazione dell'Istituto stante i prossimi pensionamenti di figure con esperienza pluridecennale; -Mantenere soglia di attenzione e sicurezza per eventi sismici, in attesa completa sistemazione torre del Passerino; limitare il calo di utenza e prestiti dovuti alla chiusura del lunedì pomeriggio stante la difficoltà a coprire carenze d'organico oramai strutturali nonché di risorse comunali dedicate alla promozione del gioco e della lettura -Aggiornare adeguatamente il patrimonio librario, multimediale e ludico, in modo da permettere la messa a disposizione di novità, la sostituzione di materiale danneggiato, oltre all'adeguamento e revisione di sezioni specifiche, anche a seguito di necessità legate a particolari iniziative. Coordinare le iniziative di promozione della lettura per ragazzi del Sistema interbibliotecario dei Comuni delle Terre d'Argine, attraverso la gestione delle risorse per la realizzazione di progetti quali: Campionato di lettura per le scuole primarie dal titolo, Avventure in biblioteca. Libri e storie per giocare e Cento libri e un tesoro. Il gioco della lettura, La scelta. Libri e lettori sul filo della legalità e Giardini, creature e altri mondi. Percorsi di lettura per giovani esploratori tra sogni, paure e speranze, Nati per leggere e Nati per la musica. – sviluppare programma di promozione del gioco, della lettura, e dell'Istituto. Mantenere e sviluppare sinergie con altri servizi dell'Ente, Centro per le famiglie e Coordinamento pedagogico; -organizzare articolato programma di promozione della lettura e del gioco, che si inseriscano nel complesso delle attività del Settore, nonché progetti di promozione del volontariato Culturale (Donare Voci); - Svolgere un ruolo di sussidiarietà nei confronti di enti e associazioni del territorio con i quali promuovere attività in collaborazione come Pomeriggi animati, Nati per leggere, Nati per la musica, Essere_Voce. -Proseguire la progettazione e la realizzazione di attività di promozione del patrimonio bibliografico, multimediale e ludico e la conoscenza del servizio quali Consigli di lettura e di gioco, Natale a Carpi, Festa di Halloween, Festa mondiale del gioco e Settimana gioco da tavolo.</p> |                   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA  |                   |
| Complessità  | <b>1</b>   |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione  | La complessità della struttura, come articolazione di spazi e sezioni, per utenza di minori e famiglie, per prossimo pensionamento di figure con esperienza pluridecennale, azzeramento delle risorse dedicate ma unicamente legate a sponsorizzazioni, sono fattori che riducono in maniera significativa l'autonomia e la capacità di programmazione e far fronte a nuove strategie culturali e gestionali   |                   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI  |                   |
| Priorità   |  |                   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)   |  |                   |
| Indicatore   | Valore atteso  | Valore conseguito |
| 1) Numero presenze annuali.  | >83.500  | <b>119.579</b>    |
| 2) Numero prestiti annuali.  | >40.000  | <b>47.752</b>     |
| 3) Numero adesioni alle attività didattiche.   | >7.700   | <b>10.939</b>     |
| 4) iniziative di valorizzazione del patrimonio.  | >20  | <b>66</b>         |
| 5) Numero iniziative promosse in sinergia con altri Istituti, associazioni e soggetti privati. | >50  | <b>92</b>         |



**Ciò che più ha caratterizzato l'attività 2013 del Castello dei Ragazzi è stata la capacità di far fronte, mantenendo significativi standard di qualità all'alta e crescente domanda di accesso al servizio, nonostante le più che note carenze di personale. Situazione da anni deficitaria ed aggravatasi ancor più nell'ultimo anno.**

**Si è quindi molto lavorato per massimizzare la flessibilità e il grado di coinvolgimento di tutti gli operatori.**

**Gli ottimi risultati in termini numerici e la soddisfazione del pubblico penso possano ben essere colti, e sono il frutto della capacità dell'organizzazione e del personale di reagire, di impegnarsi, di dare il massimo, in attesa di importanti decisioni per far fronte al progressivo invecchiamento del personale in servizio e, soprattutto, per la sostituzione di importanti figure professionali di prossimo pensionamento.**

SCHEDA 3

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI   |                   |
| Obiettivo  | Titolo: TEMPESTIVITA' DEI TEMPI DI RISPOSTA DEL SERVIZIO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E DOCUMENTALE   |                   |
|  | <p>Descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il servizio al pubblico in funzione delle risorse umane e finanziarie a disposizione mantenendo un adeguato supporto scientifico a studiosi, ricercatori, studenti, nonché altri servizi comunali, assicurando qualità e tempestività delle risposte;</li> <li>- Assestare funzionalità ed offerta, nonostante le note condizioni di sofferenza delle dotazioni di personale;</li> <li>- Supportare i diversi uffici e servizi del Comune di Carpi nelle attività di ricerca di documenti d'archivio necessari a fornire risposte ed informazioni rispetto a specifiche richieste dei cittadini;</li> <li>- Sviluppare attività volte ad accrescere la tutela degli atti e la trasmissione documentaria, mediante nuove modalità informatizzate,</li> <li>- consolidare il lavoro di ricerca in collaborazione per la pubblicazione ricerca</li> <li>- Programmare ed attuare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio storico archivistico locale attraverso collaborazioni con Ibc per impiego tecnologie e modalità di comunicazione innovative;</li> <li>- Fornire supporto nella promozione di iniziative didattiche e culturali di qualità organizzate dall'Assessorato alle Politiche culturali.</li> </ul> |                   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA   |                   |
| Complessità  | 2   |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione                                      | Efficienza e funzionalità del servizio stante le carenze in termini numerici di personale, in assenza di uno specifico budget annuale che costituisce un vincolo significativo al raggiungimento dell'obiettivo e al mantenimento degli standard regionali di riferimento.  |                   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI   |                   |
| Priorità   | 2   |                   |
| <b>Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)</b>              |   |                   |
| Indicatore   | Valore atteso   | Valore conseguito |
| 1) Numero presenze annuali.  | > 800   | <b>569</b>        |
| 2) Riproduzioni di documenti originali anche mediante tecnologia digitale. | > 1000  | <b>7.755</b>      |
| 3) Consulenze, ricerche archivistiche e didattiche                         | > 400   | <b>554</b>        |
| 4) Studiosi e ricercatori annuali.   | > 60  | <b>70</b>         |
| 5) pagine inventariali trascritte in formato digitale.                     | > 400   | <b>426</b>        |



**Anche l'Archivio storico soffre di cronica carenza di personale, che non gli permette appieno di sviluppare le potenzialità di promozione culturale che potrebbe ben esprimere. Grazie alla professionalità e disponibilità delle sole due addette, si è confermata la capacità di dare risposte con tempestività e professionalità e competenza alle più diverse richieste. Sia derivanti dalle richieste degli uff. interni al comune (soprattutto provenienti da edilizia pubblica, privata ed anagrafe) che da studiosi e ricercatori. Importante inoltre la collaborazione per il lavoro di ricerca per l'annuale volume di ricerca storico-documentaria promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio.**

**Le minori presenze annuali in Sala studio sono conseguenti alle più efficienti e moderne modalità offerte agli studiosi, soprattutto mediante attività di riproduzione fotografica documenti, in modo da poter concentrare al massimo la consultazione, ed il deperimento, dei preziosi documenti originali. Da segnalare anche l'accresciuto utilizzo di strumenti digitali per la consultazione e accedere a supporti informativi con l'archivista. In tale ottica si segnala la conclusione della prima digitalizzazione del principale indice archivistico dell'archivio carpigiano, il fondo Guaitoli.**

SCHEDA 4

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI   |                   |
| Obiettivo  | Titolo: TUTELA, CATALOGAZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI STORIA LOCALE DEL COMUNE DI CARPI   |                   |
|  | Descrizione:<br>- Proseguire la collaborazione con l'Ibc e l'intervento di studio, scansione digitale ed inventariazione del patrimonio fotografico acquisito dal Centro di Ricerca Etnografica, al fine di renderli disponibili per la fruizione;<br>- Supportare attraverso consulenze a studiosi, associazioni ed altri soggetti la diffusione e la valorizzazione del proprio patrimonio e della storia locale;<br>- Sviluppare sinergie con altri servizi e realtà del territorio per la promozione del patrimonio;<br>- Coinvolgere volontari e testimonial qualificati in grado di supportare le attività di studio ed elaborazione storico-etnografica della città. |                   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA   |                   |
| Complessità  | <b>1</b>  |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione                  | L'assenza per maternità della sola unità di personale assegnata al Centro ha reso difficilissimo l'avvicendamento delle altre limitatissime figure professionali presenti nei servizi museali, al fine di poter assicurare comunque condizioni minimali di accessibilità del patrimonio, su appuntamento, ed il proseguo della collaborazione con Ibc.  |                   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI   |                   |
| Priorità   | <b>2</b>  |                   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili) |   |                   |
| Indicatore   | Valore atteso   | Valore conseguito |
| 1) Numero materiali catalogati.                        | > 2.000   | <b>28.000</b>     |
| 2) Numero fotografie digitalizzate.                    | > 20.000  | <b>28.000</b>     |
| 3) Numero di consulenze e accessi al patrimonio        | >20   | <b>37</b>         |



**E' stata ulteriormente sviluppata la collaborazione con l'Ibc regionale per il pluriennale progetto che coinvolge l'intero patrimonio del Centro Etnografico. Percorso che, nonostante l'assenza per maternità della sola addetta, è ugualmente proseguito con indubbio successo. Ciò grazie allo strategico impegno del personale dei musei che è anche stato in grado di formare e coinvolgere volontari, nonché mantenere viva la rete di collaborazioni con il mondo della scuola ed i locali circoli di promozione sociale.**

SCHEDA 5

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI  |                   |
| Obiettivo  | <p>Titolo: CONSOLIDARE FUNZIONALITA' E STANDARD DI QUALITÀ DELLA BIBLIOTECA MULTIMEDIALE A. LORIA ED AZIONI DI STIMOLO</p> <p>Descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ottimizzare l'organizzazione funzionale della Biblioteca al fine di garantire una efficace gestione del servizio e favorire l'ulteriore formazione e lavoro di rete di tutto il personale assegnato;</li> <li>-Attivare convenzioni e adeguamenti al fine di offrire all'utenza nuove opportunità di accesso informatico a banche dati, media e periodici;</li> <li>- Aggiornare il patrimonio librario e multimediale e favorendone la valorizzazione attraverso iniziative specifiche;</li> <li>- Sviluppare nuove attività didattiche rivolte agli Istituti superiori cittadini, nell'ambito del complessivo piano di attività rivolte alle scuole del territorio, da svilupparsi in stretta relazione con le progettualità della Festa del Racconto;</li> <li>- Garantire adeguati standard di funzionalità nella gestione delle sale del Comune per iniziative organizzate e promosse da terzi, in particolare Auditorium Loria, Sala Congressi e Auditorium Rustichelli, nonostante la non disponibilità di personale comunale addetto;</li> <li>- Sviluppare le complesse progettualità culturali ed organizzative, a valenza distrettuale, connesse alla Festa del Racconto ed al Premio Loria, in stretta sinergia con la Fondazione Cassa di Risparmio;</li> <li>- Organizzare e promuovere seminari, workshop e laboratori di promozione della lettura, della musica, del cinema, del linguaggio musicale e audiovisivo;</li> <li>- Organizzare e promuovere gruppi di lettura, di ascolto e visione.</li> </ul> |                   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA  |                   |
| Complessità  | <b>1</b>   |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione  | Stante le ben note restrizioni economiche colpiscono anche l'Istituto e gli interventi di internalizzazione funzioni di front-office e catalogazione, si confermano le difficoltà a dare adeguata risposta alle tante e crescenti richieste che pervengono dall'utenza, nonché assicurare autonomia della capacità di programmazione.  |                   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI  |                   |
| Priorità   |  |                   |
| <b>Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)</b>  |  |                   |
| Indicatore   | Valore atteso  | Valore conseguito |
| 1) Numero presenze annuali.  | >200.000   | <b>272.000</b>    |
| 2) Numero prestiti annuali.  | >80.000  | <b>116.000</b>    |
| 3) Numero degli appuntamenti culturali programmati tra Festa del Racconto e Premio Loria.  | >40  | <b>50</b>         |
| 4) Totale presenze tra Festa del Racconto e Premio Loria.  | >13.000  | <b>15.000</b>     |
| 5) Numero iniziative promosse di valorizzazione del patrimonio.  | >40  | <b>104</b>        |
| 6) Numero iniziative promosse in sinergia con altri Istituti, associazioni e soggetti privati.                                     | >17  | <b>38</b>         |
| 7) Numero eventi ospitati nell'Auditorium Loria, nella Sala congressi e nell'Auditorium Rustichelli organizzati da altri soggetti. | >120   | <b>127</b>        |



Ottimi i riscontri per i servizi erogati al pubblico in termini di affluenza e prestiti, a fronte del mantenimento dell'orario di apertura di n. 60 ore settimanali dal lunedì al sabato. Risultati che sono anche il frutto della costante e qualificata attività di promozione culturale che ha consentito la realizzazione di 104 iniziative nel corso dell'anno. Fra queste un particolare rilievo hanno avuto il Premio Loria che è stato realizzato il 20 aprile e la Festa del racconto, il 2-6 ottobre. Oltre all'importante collaborazione con la fondazione cassa di risparmio, che ha permesso lo sviluppo della nuova importante rassegna "i libri di S.Rocco", è stata rafforzata la rete di collaborazioni con associazioni, enti culturali, scuole e librerie che ha permesso l'attivazione di gruppi di lettura presso gli Istituti medi superiori di Carpi e presso la Biblioteca Loria, la promozione capillare di novità librarie con l'intervento di esperti, la valorizzazione degli spazi espositivi della Biblioteca con mostre fotografiche di notevole successo presso il pubblico. Inoltre è stata avviata con ottimi risultati la promozione dell'ampio patrimonio audiovisivo dell'Istituto attraverso la realizzazione di rassegne cinematografiche, di documentari e film e anche di seminari e workshop di approfondimento del linguaggio cinematografico che hanno coinvolto un ampio pubblico anche giovanile. Nel corso del 2013 è stato avviato un percorso di aggiornamento e completamento delle strumentazioni tecnologiche dell'Istituto al fine di migliorare l'efficienza dei servizi di prestito e di consulenza bibliografica.

**SCHEDA 6**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| Dirigente:  | MARCO ROVATTI  |                          |
| Obiettivo   | Titolo: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO, MANTENIMENTO QUALITÀ DELLE ATTIVITÀ DEI MUSEI DI PALAZZO PIO   |                          |
|   | <p>Descrizione: - Garantire ordinaria apertura al pubblico Musei nel rispetto degli standard previsti dalla normativa regionale, a esclusione del Museo della Città che resterà chiuso per danni sisma; -Garantire funzionale gestione dei Musei, sale e spazi espositivi coordinando il servizio appaltato di custodia e front-office; - Tutelare e valorizzare patrimonio dei Musei attraverso un programma di attività specifiche: esposizioni, didattica, visite guidate, conferenze e incontri, tra cui la mostra “XVI Biennale di Xilografia. Mimmo Paladino”, un evento espositivo in occasione del Festival Filosofia, le iniziative “Musei da Gustare”, “Io amo i beni culturali”, “Giornate Europee del Patrimonio”, La CarpiEstate, Musei a primavera, Musei d’autunno, -Sviluppare programma attività didattiche nell’ambito del piano di attività rivolte alle scuole del territorio elaborato dal Settore; -Realizzare programma di promozione peculiarità dell’Istituto in stretta sinergia con Assessorato e principali iniziative culturali provinciali e regionali; -Avviare la progettazione per il centenario dei Musei; -Promuovere il Palazzo dei Pio in collaborazione con Ufficio Turismo e Iat sviluppando ricadute anche sul tessuto commerciale ed economico del territorio; -Coordinare la concessione a terzi delle numerose sale comunali del Palazzo dei Pio; -Supportare il Settore A4 nelle azioni finalizzate alla realizzazione degli interventi per il ripristino dei danni del sisma anche con l’obiettivo di riaprire nella loro completezza gli spazi del Palazzo dei Pio di pertinenza dei Musei (Museo della Città, torri del Passerino e dell’Orologio, laboratori didattici, sala delle Vedute) nonché di estendere il percorso espositivo alle Stanze del Vescovo.</p> |                          |
| Riferimenti RPP   | 02.03 CULTURA  |                          |
| Complessità   | <b>1</b>   |                          |
| Vincoli e condizioni di realizzazione   | Difficoltà connesse alla parziale chiusura del percorso museale e dei laboratori didattici. Difficoltà di riorganizzazione orari di apertura da effettuare tramite le risorse interne all’Istituto. Esigenza di assicurare efficienza e funzionalità dell’appalto per la gestione del front-office e della custodia sale. Budget annuale per attività espositive limitato alle sole risorse da sponsorizzazione costituisce un significativo vincolo all’autonoma gestione e programmazione  |                          |
| Assessore   | ALESSIA FERRARI  |                          |
| Priorità  |  |                          |
| <b>Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)</b>   |  |                          |
| <b>Indicatore</b>   | <b>Valore atteso</b>   | <b>Valore conseguito</b> |
| 1) Numero visitatori annuali.   | >35.000  | <b>40.243</b>            |
| 2) Numero iniziative espositivi a Palazzo dei Pio anche in collaborazione con associazioni ed istituzioni del territorio. | >6   | <b>8</b>                 |
| 3) Numero attività di promozione del patrimonio   | > 30   | <b>45</b>                |
| 4) Numero attività di terzi ospitate.   | >100   | <b>122</b>               |
| 5) Numero adesioni alle attività didattiche.  | > 4.000  | <b>5.522</b>             |



**Nonostante lo staff del Museo sia anch'esso ormai ridotto ai minimi termini, con i ben noti e molto ampi spazi museali ed espositivi, tutte le mostre promosse siano finanziate solo da sponsorizzazioni e che il Museo della città sia chiuso al pubblico a seguito degli eventi sismici, l'Istituto si è confermato per le diverse iniziative ideate e proposte.**

**Si segnala in particolare l'importante mostra d'arte Si Scambiavano i Paesaggi, sviluppata in collaborazione con il Lions Club, la Biennale di xilografia con opere di Mimmo Paladino, il coinvolgimento espositivo nell'ambito del FestivalFilosofia e l'originale mostra fotografica dell'artista Paolo Ventura. Significative e molto apprezzate anche le iniziative espositive e divulgative Matematica ad Arte, in collaborazione con il Liceo Fanti e Riciclart, in collaborazione con l'Ist. Vallauri. Tante e diversificate anche le iniziative ospitate, sia negli spazi all'aperto che nelle prestigiose sale del Palazzo, appunto per far fronte al forte bisogno, post-sisma, di contenitori culturali di qualità. Si ricordano, tra le altre, le tante attività teatrali e concertistiche che, grazie a preziose sinergie, sono state ripensate e sviluppate con indubbio successo. Intrapreso inoltre il lavoro progettuale per il riallestimento del Museo della Città.**

SCHEDA 7

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| Dirigente:  | MARCO ROVATTI  |                          |
| Obiettivo   | Titolo: SVILUPPO POLITICHE A FAVORE DELLA POPOLAZIONE GIOVANILE  |                          |
|   | <p>Descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare riorganizzazione degli spazi esterni ed interni in funzione delle mutate attività e esigenze e sperimentare idonea modalità di gestione, animazione, socializzazione e valorizzazione dello Spazio Giovani Mac'è, affidandone funzioni specialistiche a soggetto esterno qualificato;</li> <li>- Sviluppare azioni di promozione dell'agio, della creatività e dell'espressività giovanile in un contesto di aggregazione tra le diverse componenti sociali del territorio, tra cui il progetto Giovani Creativi e le attività di animazione dello Spazio Giovani Mac'è! e la valorizzazione delle Sale prova comunali per giovani musicisti;</li> <li>- Sviluppare progetti di prevenzione del disagio giovanile in rete con enti (Assessorati alle Politiche giovanili dei Comuni dell'Unione delle terre d'Argine, Azienda USL), istituzioni ed associazioni presenti sul territorio, tra cui Free Entry, Educativa di strada e attività di prevenzione nelle Scuole superiori;</li> </ul> <p>attuazione alla progettualità dei Piani di Zona;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere e favorire la partecipazione dei giovani al Servizio Civile Nazionale, attraverso l'elaborazione di proposte e candidature per l'accoglienza di giovani volontari e l'inserimento degli stessi nell'ambito delle attività svolte dall'Assessorato alle Politiche Giovanili;</li> <li>- Progettare iniziative volte a favorire percorsi di cittadinanza attiva, a partire dal consolidamento del progetto Cartagiovani, la promozione del volontariato giovanile, con lo sviluppo e valorizzazione del progetto Volontar'io;</li> <li>- Sviluppare e coordinare un differenziato progetto di attività didattiche del settore A7 a favore delle scuole del territorio;</li> <li>- Progettare iniziative volte a favorire percorsi ed iniziative di promozione della partecipazione giovanile su tematiche legate ai diritti ed alla legalità;</li> <li>- Attivazione di un sito internet in grado di divulgare e promuovere servizi, attività ed iniziative per i giovani che vivono, studiano e lavorano nel territorio di Carpi.</li> </ul> |                          |
| Riferimenti RPP   | 02.03 CULTURA  |                          |
| Complessità   | <b>1</b>   |                          |
| Vincoli e condizioni di realizzazione   | Efficienza e funzionalità del servizio, in relazione all'erogazione dei finanziamenti regionali finalizzati; complessità delle relazioni con i vari soggetti del territorio coinvolti nei progetti Giovani Creativi e Cartagiovani.  |                          |
| Assessore   | ALESSIA FERRARI  |                          |
| Priorità  | <b>1</b>   |                          |
| <b>Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)</b>   |  |                          |
| <b>Indicatore</b>   | <b>Valore atteso</b>   | <b>Valore conseguito</b> |
| 1) Numero attività di animazione e promozione dell'agio e l'espressività giovanile presso il Mac'è! ed altri spazi significativi del territorio | >30  | <b>50</b>                |
| 2) Numero adesioni alla Cartagiovani e al proseguo del progetto Volontar'io   | >300   | <b>1.175</b>             |
| 3) Numero contattati nelle attività di prevenzione (Free Entry e Educativa di strada).  | >1.500   | <b>1.100</b>             |



**Il Comune di Carpi, in nome e per conto anche dei Comuni di Campogalliano, Novi di Modena e Soliera e in accordo con l'Azienda USL di Carpi, ha promosso e realizzato nuova procedura unificata d'appalto, per valutazione offerta economicamente più vantaggiosa, per l'affidamento di importanti servizi volti a qualificare e potenziare gli interventi di promozione della socializzazione, della creatività e della prevenzione dei comportamenti a rischio e del disagio giovanile nei territori dei comuni delle d'Argine.**

**Lo Spazio Giovani Mac'è! ha registrato ben 9.370,00 presenze nel corso dell'anno scolastico 2012/13.**

**I servizi coinvolti nei percorsi di collaborazione sono stati l'Educativa di strada, tra i Comuni di Carpi, Campogalliano e Novi; la gestione e le attività di animazione dei centri aggregativi giovanili di Carpi (Spazio Mac'è! ed annesse sale prove musicali) e Novi di Modena (Centro Giovani); la gestione e la conduzione del servizio psicologico distrettuale Free Entry. Servizi previsti nelle progettualità del Piano Sociale di Zona hanno rafforzato e qualificato l'operatività sul territorio. Le attività di aggancio e relazione svolte dagli operatori addetti al progetto Educativa di Strada, si sono ulteriormente qualificate nell'approccio metodologico con i giovani del territorio. Numerose le occasioni nelle quali è stato possibile anche sottoporre i test con etilometri.**

**Il successo del Free Entry è inoltre particolarmente evidente al radicamento e richiesta, sollecitato anche dalla locale Azienda Usl, di estensione il servizio anche nei poli scolastici.**

**Il valore dei contatti inferiori alle previsioni è motivato dal fatto che, a seguito dei tempi delchiamato complesso appalto, l'affidamento del nuovo intervento è potuta avvenire solo a fine autunno 2013.**

SCHEMA 8

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| Dirigente:  | MARCO ROVATTI   |                   |
| Obiettivo   | Titolo: VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI E DEI TEMI DELLA MEMORIA, DELLA RESISTENZA E DEL VALORE CIVILE  |                   |
|   | <p>Descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il coordinamento del Tavolo per la Memoria, al fine di organizzazione attività ed iniziative di approfondimento e sensibilizzazione dedicate ai temi della memoria storica, in occasione delle principali ricorrenze civili, quali Giornata internazionale dei diritti umani, Festa della Resistenza e della Liberazione, Giornata mondiale contro il razzismo e contro la criminalità organizzata, Giornata per ricordare le vittime del terrorismo, Giorno della Memoria e Giorno del Ricordo;</li> <li>- Collaborare con la Fondazione ex Campo di Fossoli nell'organizzazione, promozione e realizzazione di progetti ed attività per sensibilizzare ed educare le giovani generazioni rispetto ai temi della memoria storica, della pace, della solidarietà e della convivenza pacifica tra i popoli. Nell'anno 2013 si intende in particolare consolidare l'offerta di percorsi didattici rivolti alle scuole superiori del territorio ed organizzare un Campo di Volontario estivo, rivolto ai giovani del territorio ed esteso anche a livello nazionale;</li> <li>- Collaborare con la Fondazione ex Campo Fossoli nella realizzazione di un progetto audiovisivo volto a documentare e raccogliere testimonianze di esperienze legate alla storia dell'Ex Campo di concentramento di Fossoli.</li> </ul> |                   |
| Riferimenti RPP   | 02.03 CULTURA   |                   |
| Complessità   | <b>3</b>  |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione   | Mantenimento delle risorse economiche annuali destinate alla convenzione con la Fondazione Fossoli, mantenimento delle sinergie organizzative tra vari Istituti ed Enti nel perseguimento di obiettivi comuni.  |                   |
| Assessore   | ALESSIA FERRARI   |                   |
| Priorità  | <b>2</b>  |                   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)  |   |                   |
| Indicatore  | Valore atteso   | Valore conseguito |
| 1) Numero visitatori annuali del Museo Monumento e dell'ex Campo di Fossoli.  | >40.000   | <b>55.578</b>     |
| 2) Numero di giovani e studenti coinvolti nelle attività didattiche della memoria e di educazione alla pace e alla convivenza civile. | >20.000   | <b>31.082</b>     |
| 3) Numero di interviste raccolte dai testimoni della storia dell'Ex Campo di Fossoli  | >20   | <b>25</b>         |
| 4) Numero attività culturali specifiche realizzate su tematiche di diritti civili e memoria.  | >20   | <b>45</b>         |



**Il 2013 è stato caratterizzato da iniziative di promozione dei temi della memoria davvero importanti. Oltre al rinnovato successo del treno per Auschwitz, si segnala la celebrazione del 40° del Museo Monumento al Deportato alla quale sono intervenuti importanti autorità e testimonial del prestigioso studio di architettura che ne curò il progetto.**

**Altri eventi caratterizzanti sono stati la mostra su Primo Levi - i giorni le opere- e gli appuntamenti di studio sull'esperienza dei 60 anni del Villaggio S.Marco. In occasione dell'8 settembre la toccante mostra Guareschi e Laurenti.**

**In occasione della Giornata della memoria sono state sviluppate diverse iniziative tra le quali si ricordano l'evento espositivo in collaborazione con Tobia Ravà, l'originale spettacolo per ragazzi per ricordare Rino Molari.**

**E' inoltre stato ideato e promosso l'importante lavoro di raccolta documentazioni e riprese audiovisive per il film-documentario su Fossoli.**

SCHEDA 9

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI   |                   |
| Obiettivo  | Titolo: COLLABORAZIONI PER ASSICURARE PROPOSTE TEATRALI IN SPAZI ALTERNATIVI E PROGRAMMARE ADEGUATO RILANCIO STAGIONE DEL COMUNALE DOPO LA CHIUSURA POST SISMA  |                   |
|  | Descrizione:<br>- Assicurare qualificate risposte alla domanda di teatro, nonostante la chiusura post sisma, sviluppando rete di collaborazioni, proposte alternative e qualificate offerte;<br>- Ideare ed organizzare importanti spettacoli ed appuntamenti per assicurare varietà delle rassegne teatrali proponendo appuntamenti in grado di coinvolgere le più diverse fasce di età e tipologie di pubblico;<br>- Mantenere l'alta qualità nella programmazione delle Stagioni teatrali e gradimento da parte del pubblico;<br>- Programmare appuntamenti di richiamo e coinvolgimento della Città in occasione della riapertura post sisma;<br>- Sviluppare nuova rassegna musicale in collaborazione con Ater, rivolta al pubblico dei giovani, con spettacoli.<br>- Supportare il Settore A4 nella movimentazione strutture e impianti esistenti, utili alla celere conduzione del cantiere di ripristino dei danni del sisma;<br>- Collaborare allo sviluppo progettualità di interesse regionale e ministeriali Scena Solidale, tra Danza e teatro, rassegna VIE, al fine di promuovere e radicare le nuove forme espressive in spazi alternativi allo storico spazio teatrale. |                   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA   |                   |
| Complessità  | <b>1</b>  |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione  | Rimessa in piena efficienza e funzionalità della struttura teatrale, disponibilità almeno dell'attuale dotazione di personale e di adeguate risorse finanziarie, per mantenere il livello di qualità della programmazione teatrale.   |                   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI   |                   |
| Priorità   |   |                   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)   |   |                   |
| Indicatore   | Valore atteso   | Valore conseguito |
| 1) Numero spettacoli teatrali organizzati direttamente, promossi o sviluppati in collaborazione altri soggetti | >20   | <b>28</b>         |
| 2) Ideare e organizzare la Stagione teatrale 2013-14 con numero appuntamenti                                   | >48   | <b>52</b>         |
| 3) Giovani coinvolti nelle attività laboratoriali di durata semestrale;  | >42   | <b>44</b>         |
| 4) Numero appuntamenti promossi in occasione della riapertura teatrale e di ideazione nuova rassegna musicale  | >6  | <b>10</b>         |



**Importante il lavoro svolto dal Teatro per mantenere viva la proposta di spettacoli nonostante l'inagibilità, sino a novembre, dell'edificio teatrale. Oltre alla collaborazione con Ert che ha permesso di offrire validissime alternative ai tanti abbonati, si è dato corpo alla collaborazione con la gestione del Cinema Teatro Eden, che ha permesso di sviluppare numerose occasioni di spettacolo. Sono stati inoltre direttamente organizzati appuntamenti di successo al Circolo Graziosi e la rassegna di Concerti aperitivo all'interno del cinema Corso e di Palazzo dei Pio, due cicli di appuntamenti Colpi di Scena, in collaborazione con le realtà giovanili del territorio, così come appuntamenti teatrali nell'ambito della rassegna estiva. Dopo la forte e diffusa mobilitazione, che ha raggiunto il culmine con l'organizzazione dell'asta Tex per il Teatro, si è continuato a mantenere alta l'attenzione pubblica e ramificare la rete di relazioni per raccogliere fondi e stringere collaborazioni per la rapida riapertura del Teatro. Di assoluto successo il lavoro organizzativo, che ha potuto ottenere anche il sostegno del Mibac, per gli eventi inaugurali, che hanno visto la presenza di Uto Ughi, Enrico Rava, Vinicio Capossela, seguitissime visite guidate in collaborazione con tecnici curatori dei lavori, e gli appuntamenti che hanno coinvolto tutte le realtà teatrali giovanili del territorio.**

SCHEDA 10

|  |  |   |
|--|--|---|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI  |   |
| Obiettivo  | Titolo: RIORGANIZZAZIONE SERVIZI CULTURALI AL FINE DI MANTENERE UNA QUALIFICATA PROPOSTA CULTURALE   |   |
|  | Descrizione:<br>- Garantire qualificata funzionalità dei diversi servizi culturali in un'ottica di razionalizzazione ed ottimizzazione delle risorse;<br>- Indirizzare e coordinare gli Istituti culturali nella realizzazione e conseguimento dei loro specifici obiettivi;<br>- Proporre e organizzare iniziative culturali diversificate che possano coinvolgere e soddisfare le più diverse tipologie di pubblico mantenendo un buon livello qualitativo dell'offerta, con una particolare attenzione ai temi legati ai diritti, alla legalità e alle ricorrenze del calendario civile;<br>- Coordinare, collaborare e contribuire attivamente allo sviluppo delle annuali articolate rassegne Festival Filosofia, Festa del Racconto, Premio Loria, CarpiEstate, Mundus, Cinema estivo, Natale a Carpi, ecc...<br>- Portare a completamento, in sinergia con le Politiche giovanili, al complesso progetto Giovani Creativi;<br>- Sviluppare azioni di coinvolgimento e crescita culturale in collaborazione con il mondo dell'associazionismo culturale locale e non;<br>- Realizzare una programmazione unitaria e coordinata rispetto all'offerta didattica erogata a favore delle istituzioni scolastiche del territorio, che consenta di elaborare una proposta equilibrata e bilanciata, sviluppando anche maggiori occasioni di coinvolgimento degli Istituti scolastici superiori, privilegiando proposte in grado di coinvolgere attivamente insegnanti e studenti in un ruolo di protagonismo;<br>- Sviluppare sinergie con il tessuto produttivo e commerciale del territorio per qualificare ulteriormente l'offerta culturale; |   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA  |   |
| Complessità  | <b>1</b>   |   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione  | La limitata disponibilità di risorse assegnate dall'Amministrazione per detto obiettivo, la complessità delle funzioni, così come l'impegno del già limitato personale comunale anche a supporto delle attività del Consorzio Festival Filosofia, rendono difficoltoso il pieno raggiungimento degli obiettivi.  |   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI  |   |
| Priorità   |  |   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)   |  |   |
| Indicatore   | Valore atteso  | Valore conseguito   |
| 1) Appuntamenti costituenti la rassegna estiva.  | >200   | <b>280</b>  |
| 2) Numero presenze complessive alle attività culturali organizzate sul territorio.               | >90.000  | almeno <b>120.000</b><br>dato che potrà essere meglio dettagliato |
| 3) Numero presenze al FestivalFilosofia a Carpi.   | >30.000  | <b>45.668</b>   |
| 4) Numero iniziative e attività coordinate e sviluppate dal progetto Giovani Creativi nell'anno. | >25  | <b>50</b>   |
| 5) N. iniziative patrocinatae supportate dal Settore   | >30  | <b>150</b>  |



Dopo l'estate del 2012, caratterizzata dall'emergenza terremoto, l'Amministrazione ha inteso rilanciare la rassegna estiva con spettacoli e cultura, al fine di dare un segnale forte di ripresa della città. Per questo motivo sono stati resi disponibili più spazi, con l'utilizzo del cortile di Palazzo dei Pio, l'uso del Chiostro di San Rocco per le attività di teatro contemporaneo e di spettacolo rivolte ai giovani, e la zona attigua allo stadio Cabassi per il cinema all'aperto. Inoltre, da metà luglio e fino ai primi di settembre, ogni mercoledì sera è stato dedicato a intrattenimenti musicali e non lungo le vie del Centro Storico, grazie all'apporto dei commercianti e di altre realtà produttive locali.

Si segnala inoltre la conclusione del progetto "Giovani Creativi", che ha permesso di ideare e proporre attività di valorizzazione della cultura e creatività artistica giovanile in diversi campi: promozione della lettura, giovani illustratori e grafici, musica indipendente e hip hop, cultura cinematografica, teatro per le scuole, teatro contemporaneo e di strada. Iniziative che hanno riscosso un notevole successo di partecipazione giovanile e di pubblico, coronando adeguatamente un progetto che ha sviluppato in modo molto significativo le potenzialità espressive e culturali degli adolescenti e dei giovani della città. L'apprezzamento da parte del pubblico adulto ha inoltre permesso di affermare nel tessuto sociale l'importanza della partecipazione giovanile.

**SCHEDA 11**

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| Dirigente:   | MARCO ROVATTI   |                   |
| Obiettivo  | Titolo: SVILUPPARE PROGETTI ED OCCASIONI DI FORMAZIONE E COINVOLGIMENTO DI VOLONTARIATO CULTURALE PER LA CITTA'   |                   |
|  | Descrizione:<br>-Attivare un progetto di volontariato culturale, orientato a coinvolgere in modo diretto e qualificato i cittadini in azioni di promozione e salvaguardia del patrimonio storico, artistico e culturale;<br>-Ideare, selezionare e formare alla partecipazione attiva nuovi protagonisti, lettori e promotori e delle opportunità degli Istituti culturali e della Città;<br>-Coordinare i diversi percorsi formativi, in collaboraz. con il settore Servizi Sociali, verso i giovani del progetto regionale e Copresc, di servizio civile volontario nelle zone colpite dal sisma. |                   |
| Riferimenti RPP  | 02.03 CULTURA   |                   |
| Complessità  | <b>1</b>  |                   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione  | Capacità di coniugare disponibilità dei cittadini con i bisogni dei servizi culturali, difficoltà stante le risorse umane ed economiche del settore a sviluppare un efficace piano formativo e promozionale per attuare il progetto   |                   |
| Assessore  | ALESSIA FERRARI   |                   |
| Priorità   |   |                   |
| Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)                             |   |                   |
| Indicatore   | Valore atteso   | Valore conseguito |
| 1) Numero di volontari coinvolti nei percorsi di selezione                         | > 90  | <b>208</b>        |
| 2) Numero di volontari coinvolti nei percorsi formativi                            | > 30  | <b>142</b>        |
| 3) Numero di percorsi di volontariato attivati a supporto degli Istituti culturali | >4  | <b>4</b>          |
| 4) numero giovani servizio civile volontari coinvolti                              | >30   | <b>35</b>         |

**Nel 2013 il Comune di Carpi ha inteso promuovere un progetto di volontariato culturale rivolto alla cittadinanza, dal nome "Carpi Culture Club -- Volontari per la cultura". Il progetto si è posto come obiettivo la crescita culturale, sociale e civile della comunità mettendo al centro del progetto il cittadino e la sua voglia di rendersi utile, diventando volontario nei servizi ed istituti culturali della città, contribuendo a migliorare l'offerta culturale e di arricchire le occasioni di socializzazione. sono rientrati in questo ambito: Donare Voci, un progetto volto a formare dei lettori volontari, creando delle figure capaci di inserirsi in maniera proficua in diversi contesti legati alla promozione del libro e della lettura presso la Biblioteca Loria e la Biblioteca Il Falco Magico.**



**Aperto per Arte, un progetto volto all'individuazione e valorizzazione di custodi volontari per ampliare l'offerta di visita ai Musei, al Palazzo dei Pio e ad altri monumenti della città, creando delle figure capaci di inserirsi in maniera consapevole e informata in diversi contesti storico-artistici e architettonici, sia per valorizzare il volontariato locale, sia per ampliare le conoscenze personali e della comunità relative al patrimonio.**

**Il citato progetto Volontar'Io, sviluppato in collaborazione con una significativa rete di partner locali (tra cui Casa del Volontariato, CSV, Fondazione ex Campo Fossoli e Libera) sono stati realizzati due campi di volontariato, dei quali, uno presso l'ex campo di concentramento di Fossoli e l'altro a Casal di Principe, in un terreno confiscato alla camorra.**

**Anche con l'ulteriore aggiornamento del progetto Carta Giovani si è puntato allo sviluppo e promozione di percorsi di volontariato attivo rivolto a giovani che vivono o studiano a Carpi.**

## 5. OBIETTIVI DIRIGENTE MARCO ROVATTI

### 5.2. ASSESSORE DI RIFERIMENTO MARIA CLEOFE FILIPPI

#### - Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi Tonelli (da RPP 02.03)

##### SCHEDA 1

|   |  |   |
|---|--|---|
| Dirigente:  | MARCO ROVATTI  |   |
| Obiettivo   | <p>Titolo: POTENZIARE FUNZIONALITA' E COLLABORAZIONI PER L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "O.VECCHI – A.TONELLI"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Garantire condizioni per funzionamento e qualità dell'attività didattica e formativa, pur nell'ottica di un complessivo contenimento dei costi gestionali;</li> <li>- Consolidare ed accrescere reti di collaborazioni per la diffusione del linguaggio musicale;</li> <li>- Verificare strategie ed opportunità che possano superare l'attuale situazione di indeterminatezza di prospettive per l'Alta Formazione</li> <li>- Curare la riconversione del personale assegnato per estendere operatività della segreteria didattica e funzionalità didattica della sede carpigiana dell'Istituto.</li> </ul> |   |
| Riferimenti RPP   | 02.03 CULTURA  |   |
| Complessità   | <b>2</b>   |   |
| Vincoli e condizioni di realizzazione   | <p>Vincoli di efficienza e funzionalità delle dotazioni e dei locali nell'ex convento di S.Rocco che ospitano le attività didattiche;</p> <p>Limitate possibilità di sostegno finanziarie da parte dei due Comuni sostenitori, nell'ottica di una sicura mancanza di sostegno da parte del MIUR e di prospettive sulla riforma nazionale dei Conservatori musicali.</p>  |   |
| Assessore   | MARIA CLEOFE FILIPPI   |   |
| Priorità  |  |   |
| <b>Indicatori di risultato (misurabili e/o riscontrabili)</b>   |  |   |
| <b>Indicatore</b>   | <b>Valore atteso</b>   | <b>Valore conseguito</b>  |
| 1) Numero dei percorsi didattici tra ordinari, di base, propedeutici e avviamento   | > 17   | <b>20</b>   |
| 2) Appuntamenti di promozione e coinvolgimento musicale promossi sul territorio carpigiano  | > 6  | <b>9</b>  |
| 3) ore di apertura media settimanale della sede carpigiana  | > 50   | <b>60</b>   |
| 4) Capacità di attivare rapporti di collaborazione con altri enti ed il mondo dell'associazionismo per lo sviluppo della cultura musicale | Consolidamento precedenti importanti collaborazioni e attivazione nuove proposte   | <b>rafforzate importanti collaborazioni con altri Istituti musicali e realtà scolastiche locali</b> |

grazie al proseguo del percorso di unificazione, significativo è stato il lavoro di rafforzamento dell'attività didattica, nonché l'impegno nel proporre attività divulgative e formative sul territorio. Il risultato di detta intensa attività è indubbiamente testimoniato da ben 89 nuovi iscritti ai percorsi formativi. In significativo aumento (13%) gli aderenti complessivi alle attività organizzate: divise in masterclass in tecnica vocale ed interpretazione, biennio di II in livello in discipline musicali, biennio per la formazione docenti, triennio di I livello in discipline musicali, a corsi ordinari, corsi preaccademici, corsi di avviamento strumentale e di propedeutica musicale, nonché per operatori per scuola primaria.

L'Istituto ha potuto rafforzare in particolare la capacità di svolgere servizi istituzionali, rivolti alla fascia 0-6 anni, con professionisti di educazione musicale. Da segnalare che buona parte del figure coinvolte nel conseguimento del titolo di didattica riconosciuto per detta fascia, hanno già potuto inserirsi nel mondo lavorativo risultando vincitori di relativi concorsi.