

ELENCO SERVIZI RICHIESTI

Servizio come da capitolato	Descrizione servizio	Strumentazione e attività richieste	Specifiche	Tipologia di materiale	Importo imponibile euro
1	Attività di trasporto, montaggio, prove, assistenza all'evento e smontaggio con impianto audio/video/luci/streaming fornito dalla Ditta. In specifiche occasioni dovrà offrire almeno 4 servizi in contemporanea su palchi attrezzati differenti, oltre a ring, fondali e quinte controluce nere, secondo le esigenze specifiche	Mixer analogico/digitale 8 canali, fino a 6 microfoni, di cui 1 microfono ad archetto ed 1 microfono con asta e filo, fino a 2 stage monitor, lettore CD e MP3, personal computer per audio e video, schermo e proiettore dimensionati al luogo della conferenza/reading, impianto luci	A. Tariffa forfettaria	Impianto completo	1.000,00
				Fino a 3 microfoni con mixer con fonico	900,00
				Fino a 3 microfoni con mixer senza fonico considerato il service in servizio in loco	500,00
				Fino a 3 microfoni con mixer e luci con fonico	900,00
				Fino a 3 microfoni con mixer e videoproiettore con fonico	900,00
				Solo luci considerato il service in servizio in loco	250,00
				Solo microfono considerato il service in servizio in loco	40,00
				Solo videoproiettore considerato il service in servizio in loco	250,00
				Solo schermo considerato il service in servizio in loco	150,00

2	Service audio/luci/video per rappresentazione teatrale/concerto presso il Teatro Comunale Strumentazione richiesta	<p>1) Amplificazione con potenza adeguata alle caratteristiche del Teatro, dotato di subwoofer con posizionamento ideale a garantire la maggiore qualità possibile di ascolto da parte del pubblico;</p> <p>2) N. 8/10 stage monitor;</p> <p>3) Mixer di sala digitale 32 canali o superiori e relativi effetti;</p> <p>4) Sistema intercom tra regia e palco per comunicazioni tra tecnici e artisti;</p> <p>5) Set microfonico per amplificazione voci, batteria, chitarre, basso, pianoforte, fiati secondo necessità dei singoli spettacoli/concerti;</p> <p>6) N. 8 fari motorizzati;</p> <p>7) La regia di sala audio-luci potrà essere posizionata a fondo/centro platea</p> <p>8) Cavi necessari ai vari collegamenti</p>	Tariffa forfettaria	Trasporto, montaggio, prove, assistenza e conduzione spettacolo, smontaggio con relativo personale	1.100,00
				Fonico/datore luci/backliner costo ora/persona	35,00
2.1	Service audio/luci/video per rappresentazione teatrale/concerto presso il Teatro Comunale Strumentazione richiesta. Implementazione	<p>1) Amplificazione con potenza adeguata alle caratteristiche del Teatro, dotato di subwoofer con posizionamento ideale a garantire la maggiore qualità possibile di ascolto da parte del pubblico;</p> <p>2) N. 8/10 stage monitor;</p> <p>3) Mixer di sala digitale 32 canali o superiori e relativi effetti;</p> <p>4) Sistema intercom tra regia e palco per comunicazioni tra tecnici e artisti;</p> <p>5) Set microfonico per amplificazione voci, batteria, chitarre, basso, pianoforte, fiati secondo necessità dei singoli spettacoli/concerti;</p> <p>6) N. 8 fari motorizzati;</p> <p>7) La regia di sala audio-luci potrà essere posizionata</p>	Tariffa forfettaria	Trasporto, montaggio, prove, assistenza e conduzione spettacolo, smontaggio con relativo personale	1.100,00
				Fonico/datore luci/backliner costo ora/persona	35,00

	per regia palco	a fondo/centro platea 8) Cavi necessari ai vari collegamenti Con anche regia palco: - Mixer da palco con relativi effetti; - n. 1 fonico di palco - Cavi necessari ai vari collegamenti		Mixer da palco con relativi effetti + n. 1 fonico di palco + cavi necessari ai vari collegamenti	400,00
4	Service audio per piccole rappresentazioni teatrali/concerti presso il Teatro Comunale e Auditorium Loria	1) Amplificazione con posizionamento; 2) Mixer di sala digitale fino a 24 canali e relativi effetti; 3) N. 4 stage monitor; 4) Sistema intercom tra regia e palco; 5) Set microfonico (max. 4) per amplificazione base (radiomicrofoni, microfoni ad archetto, microfoni con cavo) 6) Cavi necessari ai vari collegamenti	Tariffa forfettaria	Trasporto, montaggio, prove, assistenza e conduzione spettacolo, smontaggio con relativo personale	650,00
5	Servizio a chiamata con l'utilizzo di attrezzature fornite dalla Stazione appaltante	Servizi a chiamata e assistenza	A. Assistenza e regia tecnica con impianto fornito dal Teatro comunale/auditorium		35,00
		(costo: tariffa oraria)	B. Aiuto fonico e luci su piazza per le compagnie terze organizzatrici di eventi		35,00

6	Servizio di registrazione, montaggio audio e/o video e diretta streaming degli eventi		A. Riprese con 1 camera		300,00
			B. Riprese con 2 camere		500,00
			C. Riprese con 3 camere		700,00
			D. Riprese con 2 camere fisse e 1 camera mobile		1.000,00
			E. Riprese con drone		1.500,00
			F. Registrazione solo audio		250,00
			A. Video di durata <15'		250,00
			B. Video di durata 15'-30'		500,00
			C. Video di durata >30'		1.000,00
		A. diretta streaming con 2 camere e regia	Solo cavo perché connessione già presente		1.600,00
		B. diretta streaming con 3 camere e regia	Solo cavo perché connessione già presente		1.800,00