



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

**Percorso didattico-espositivo sul Fondo Antico
della Biblioteca “A. Loria” Donazione Giulio Franciosi – Libri di medicina, dal titolo
La veridica historia de la salute
Relazione illustrativa**

Premessa

La Biblioteca “A. Loria” possiede un ricco patrimonio afferente al Fondo Antico con Incunaboli (primi libri a stampa della seconda metà del 1400) ed edizioni che vanno dal 1500 al 1831 (data che separa per convenzione il libro antico dal libro moderno). Il patrimonio ammonta a ca. 25.000 volumi e si è formato per incameramento di libri provenienti da raccolte di ordini religiosi soppressi e per donazioni.

Tra queste si distingue la donazione del Cav. Giulio Franciosi avvenuta nel 1921, una Libreria di ca. 2.500 volumi interamente donata alla Biblioteca Comunale, con un patrimonio librario molto ricco, che rispecchia i molteplici interessi culturali della famiglia: religione, diritto, letteratura, scienze naturali, storia, viaggi e moltissime edizioni di libri di medicina, con edizioni che vanno dal 1500 a metà 1800.

Nell’ambito della mostra, organizzata dai Musei di Palazzo Pio, dedicata al medico anatomista Berengario da Carpi che si svolgerà nel periodo settembre-dicembre 2018, si ritiene opportuno valorizzare il Fondo Franciosi e in particolare i libri di medicina come integrazione e arricchimento del percorso museale. Allo steso tempo il progetto si presta per una valorizzazione di questo Fondo antico della Biblioteca e per diversi approfondimenti di carattere didattico con le scuole del territorio.

Il progetto

La valorizzazione del Fondo antico della Biblioteca è uno dei compiti della Biblioteca di pubblica lettura che in questo modo tutela e diffonde la conoscenza della storia del proprio patrimonio, e della storia del libro, che rispecchia la storia culturale del territorio.

In particolare, un progetto didattico/educativo sul Fondo librario del Cav. Giulio Franciosi, molto ricco di testi di medicina, e di edizioni del 1500, periodo in cui vive e opera Berengario da Carpi, permette di approfondire l’editoria medica di quegli anni a completamento del percorso di mostra organizzata dai Musei, dal titolo *Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento* 14 settembre – 16 dicembre 2018.

Si ritiene pertanto opportuno limitare il progetto ai soli testi del 1500, esaminando le diverse specialità della medicina del secolo: anatomia, chirurgia, farmacopea, malattie da contagio etc., presentando nel contempo le figure di medici di maggior spicco del periodo con uno sguardo ai grandi precursori della medicina: Ippocrate, Galeno e Avicenna.

Il percorso didattico approfondirà inoltre la storia della famiglia del Cav. Giulio Franciosi, della donazione e degli inventari per ricostruire la consistenza del Fondo.

Il progetto dal titolo *La veridica historia de la salute* si sviluppa pertanto nelle seguenti sezioni:

- 1) Introduzione: il fondo antico della Biblioteca Comunale
- 2) La famiglia del Cav. Giulio Franciosi
- 3) La donazione
- 4) Inventari a confronto





Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

- 5) Editoria medica del '500
- 6) Il canone della medicina occidentale: Ippocrate, Galeno, Avicenna
- 7) Anatomia e chirurgia nel Cinquecento
- 8) Farmacopea rinascimentale
- 9) Malattie da contagio nel '500
- 10) Nascita delle specialità mediche e moderne: testo

Per presentare il percorso didattico/educativo alle scuole e realizzare un progetto che integri anche le informazioni sul Fondo antico della Biblioteca, sulla famiglia Franciosi e gli inventari, è necessario predisporre tavole e pannelli illustrativi, secondo la scansione illustrata più sopra.

Modalità di assegnazione e quadro economico

La valorizzazione del Fondo Giulio Franciosi attraverso uno specifico e originale progetto culturale richiede personale esperto e formato sulla catalogazione e analisi dei libri del 1500 (Cinquecentine), che rispondono a precise e codificate regole nazionali. L'incaricato deve avere inoltre ampia conoscenza dei testi storici di medicina e dell'editoria medica del Rinascimento.

L'incarico per la realizzazione del progetto didattico/educativo sopra descritto verrà pertanto affidato al Dott. Paolo Giorgi di Modena in quanto possiede i requisiti richiesti per aver catalogato testi di medicina di importanti Biblioteche (Biblioteca scientifica "Carlo Livi" di Reggio Emilia, Biblioteca medica "Pietro Giuseppe Corradini"). Ha inoltre ricoperto incarichi specifici di catalogazione e censimento delle Cinquecentine di diverse Biblioteche del Polo Modenese, come si evince dal curriculum. Il compenso richiesto come da prev. P.G. n. 51324 del 6/9/2018 ammonta a euro 1.500,00 lordi (pari a euro 1,200,00 al netto della ritenuta d'acconto di euro 300,00).

Per la realizzazione dei pannelli, dato atto che il percorso si configura come collaterale alla mostra *Berengario da Carpi, il medico del Rinascimento*, si procederà con estensione dell'assegnazione dell'apparato didascalico della suddetta mostra, avvenuta tramite RDO sul Mercato Elettronico MEPA, determina di assegnazione n. 560 del 27/07/2018, come da relazione allegata al presente atto per un importo di euro **1.005,90 +IVA 22%**.

Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta dell'incarico art. 7 del D.lgs. 165/2001 allo studioso Dott. Paolo Giorgi, per un importo pari a euro 1.500,00 al lordo della Ritenuta di legge del 20%, imputando la spesa alla Voce di Bilancio 1670 00 45 "Prestazioni di servizi – Consulenze e incarichi diversi Biblioteca", in quanto il progetto richiede una particolare qualificazione in materia tecnica ed artistica sui fondi librari antichi e in particolare testi di medicina del XVI sec.

La Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Emilia Ficarelli