



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

**Relazione illustrativa per la realizzazione del progetto di promozione della
sezione musica e cinema della Biblioteca “A. Loria”**

“Le maschere del suono”

8 – 15 – 22 Novembre 2019

E

“Nemmeno con un film...”

La violenza contro le donne nell’immaginario cinematografico

25 novembre 2019

PREMESSA

La Biblioteca multimediale A. Loria possiede una mediateca con una ricca dotazione musicale e cinematografica che ha un grande riscontro tra gli appassionati di queste arti e arti. Al fine di promuovere tale patrimonio e continuando ad operare con la finalità di divulgare e mettere a fuoco le varie branche della Cultura meritevoli di analisi, la Biblioteca “A. Loria” ha ritenuto opportuno proporre una rassegna volta ad approfondire le relazioni che intercorrono tra l’immagine cinematografica ed il suono. Queste tre serate, denominate **“Le maschere del suono”**, attraverso l’intervento di esperti in materia, musicisti e proiezioni, puntano ad analizzare lo stretto connubio tra musica, cinema e realtà che ci circonda.

Nell’ambito della programmazione annuale cinematografica della Biblioteca “A. Loria”, si è inoltre pensato di proporre, in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, una serata di riflessione tra parole ed immagini, denominata **“Nemmeno con un film”**. Un esperto cinematografico e relatori di associazioni femminili e del Centro Anti Violenza dialogheranno partendo dalle sollecitazioni nate da spezzoni di film inerenti il delicato tema trattato.

PROGRAMMA “LE MASCHERE DEL SUONO”

A partire dalle considerazioni enunciate in premessa è stata reputata oltremodo meritevole la proposta culturale inviata dall’agenzia di **DNA Concerti ed Eventi s.r.l.**, un programma musicale e cinematografico originale e creato ad hoc per la biblioteca “A. Loria”. La suddetta DNA Concerti ed Eventi s.r.l. è una delle realtà più importanti nell’ambito del booking musicale in Italia, attiva da vent’anni e con un roster che vanta la presenza di alcune delle punte di diamante della scena musicale italiana (Calcutta, Mahmood, Giardini di Mirò) e straniera (Notwist, John Carpenter e Algiers). Tra i molteplici festival e collaborazioni per cartelloni artistici di cui sono artefici, ci sono alcuni eventi epocali nell’ambito musicale, tra cui il concerto in 3D dei teutonici Kraftwerk.

Con la rassegna **“Le maschere del suono”** DNA propone di approfondire, con relatori e musicisti di provata esperienza, i rapporti che intercorrono tra la musica e l’immagine, con particolare attenzione all’ambito cinematografico e al mondo delle colonne sonore. Come da preventivo con Protocollo n. 56210/2019 del 09/10/2019, la proposta comprende l’ideazione a cura dell’esperto Corrado Nuccini, i costi artistici, di gestione, di organizzazione dell’evento e il versamento dei contributi ex-Enpals. Le serate saranno sempre introdotte da esperti che terranno una lezione sui 3

temi portanti (melodia, silenzio, rumore) in relazione alle immagini e al cinema. Per quanto riguarda le liberatorie per la proiezione dei 2 film è stata interpellata **Arci Modena** il cui ufficio cinema da anni si occupa di tali questioni.

A seguire vi sarà sempre una performance dal vivo, in modo da unire la teoria all'*exempla*.

Venerdì 8 Novembre, ore 21.00

MELODIA

Stefano Boni (Museo del Cinema di Torino)

*Immagini e melodia. Le relazioni tra suono e cinema
a seguire*

Guano Padano musicano dal vivo **Coeur fidèle** di Jean Epstein (Francia, 1923)

Venerdì 15 Novembre, ore 21.00

SILENZIO

Massimo Carozzi (Zimmerfrei)

*Ascoltare il silenzio: paesaggio sonoro, fieldrecording ed ecologia sonora
a seguire*

Giuseppe Cordaro (live) *Sonitus - Il suono delle piante*

Visual live di **Giuseppe La Spada**

Venerdì 22 Novembre, ore 21.00

RUMORE

Xabier Iriondo (Afterhours)

*Cos'è il rumore? Storia del rumore dalla musica colta al rock
a seguire*

Corrado Nuccini (Giardini di Mirò) e **Xabier Iriondo** musicano dal vivo **La passione di Giovanna d'Arco** di Carl Th. Dreyer (Francia, 1928)

PROGRAMMA “NEMMENO CON UN FILM”

Attraverso proiezioni, parole ed un dialogo tra gli invitati, “**Nemmeno con un film**” sarà un excursus su come il cinema ha rappresentato il fenomeno della violenza anti-femminile.

Per l'organizzazione e la conduzione dell'evento è stata individuata l'associazione Cinelogos, il cui presidente Dario D'Incerti è riconosciuto come un esperto di cinema per la sua costante attività giornalistica, di conduzione di eventi e di partecipazione come studioso ed esperto alle rassegne cinematografiche più importanti a livello nazionale. Assieme a lui prenderanno parte alla serata le Associazioni femminili UDI e CIF, e Centro Anti_Violenza Vivere Donna Onlus.

La loro proposta si definisce nell'organizzazione della serata, intendendo la ricerca, selezione e reperimento dei materiali cinematografici, la produzione del materiale pubblicitario, la ricerca dei contatti con gli ospiti che parteciperanno alla serata, oltre alla conduzione della serata stessa da parte di Dario D'Incerti.

CINELOGOS è un'associazione culturale costituitasi a Milano e che opera dal 2004 nella progettazione di eventi orientati alla valorizzazione della narrazione cinematografica, intesa come occasione e strumento elettivo per lo sviluppo di una maggiore capacità critica e riflessiva rispetto ai fenomeni socio-politici contemporanei.



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

QUADRO ECONOMICO

Attività	Titolo	Protocollo	Importo (Imponibile)	IVA	Totale
D.N.A. Concerti ed Eventi	Le maschere del suono	N. 59063/2019 del 23/10/2019	€ 4.558,74	22%	€ 5.561,66
ARCI Modena	Licenza del film "Coeur fidele"	N. 59112/2019 del 23/10/2019	€ 210,00	€ 46,20 Iva 22%	€ 256,20
CINELOGOS	Nemmeno con un film	N. 57032/2019 del 14/10/2019	€ 880,00	€ 193,60 Iva al 22%	€ 1.073,60
Totale generale					6.891,46

MODALITA' DI ASSEGNAZIONE E IMPEGNO DI SPESA

Gli incontri con artisti e rappresentanti del mondo musicale, e la rassegna cinematografica sono ideazioni originali di carattere artistico, originale di natura non comparabile. Per l'elaborazione del progetto musicale e filmico si è provveduto a selezionare professionisti o associazioni con esperienza qualificata sulla base della natura artistica, originalità, pertinenza, e specificità delle prestazioni che possono essere definite unicamente con i soggetti individuati.

Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta ai sensi degli artt. 63 comma 2 lettera b) e 36 comma 2 lett. a), in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un bando di gara per incontri con autori, musicisti, progetti relativi alla promozione della musica e del cinema legati a periodi storici come il 68 ed il 77, come più sopra esplicitato.

L'importo complessivo per le attività di cui sopra è pari a euro **6.891,46** da imputarsi alla Voce di Bilancio 1670 00 08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni per attività ricreative/cul BIBLIOTECA".

La responsabile del procedimento
Emilia Ficarelli
(firmato digitalmente)