

Registro Generale N. 000848/2022 del 04/11/2022

Determinazione del Dirigente del Settore S2 - SVILUPPO CULTURALE - PROMOZIONE DELLA CITTÀ

Biblioteca Loria- Approvazione rassegna Alfabeto Pasolini, affidamento della prestazione artistica per lo spettacolo in programma per il giorno 11/11/2022 dal titolo "Pasolini, concerto disegnato" ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016. Impegno di spesa: euro 7.700,00.

IL DIRIGENTE DI SETTORE S2 Sviluppo Culturale – Promozione della Città Dott. Giovanni Lenzerini

Considerata l'importanza di promuovere e sostenere le attività culturali, di valorizzare il centro storico e il contesto urbano, nonché di mantenere e rafforzare le iniziative mirate alla formazione e alla sensibilizzazione culturale dei cittadini, favorendo anche opportunità promozionali e turistiche;

Preso atto della ricorrenza dei 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975) e della volontà della Biblioteca A. Loria di celebrarne il centenario con una rassegna volta a incrementare la circolazione del patrimonio librario e multimediale e ad allargare la frequentazione della Biblioteca, anche nei confronti di un pubblico extra-territoriale;

Valutato pertanto di organizzare una rassegna dal titolo “Alfabeto PASOLINI” articolata in alcuni incontri dedicati a diversi ambiti e linguaggi, per rispondere a interessi differenti e coinvolgere una pluralità di cittadini, come di seguito riportato:

venerdì 11 novembre ore 21 - Teatro Comunale

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

Pasolini, concerto disegnato

L'illustratore Davide Toffolo, accompagnato da un'emozionante colonna sonora live del trio musicale Tre Allegri Ragazzi Morti e dalle parole di Pier Paolo Pasolini, disegna dal vivo con pennelli e colori proiettati su grande schermo.

venerdì 18 novembre ore 21 Auditorium Biblioteca Loria

Pasolini nella luce e nell'ombra

Marco Belpoliti (autore di “Pasolini e il suo doppio”, Guanda, 2022) dialoga con Marco Antonio Bazzocchi

Un dialogo sulle rappresentazioni di Pasolini presenti nella sua opera e nella fotografia di coloro che lo hanno reso famoso: Pasolini come icona del '900, Pasolini come autore di culto e nello stesso tempo Pasolini come autore delle contraddizioni e delle opposizioni.

Documento informatico sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 e seguenti. D.Lgs. n. 82/2005.

venerdì 25 novembre ore 21 Auditorium Biblioteca Loria

Come tornare a leggere Pasolini

Andrea Cortellessa dialoga con Marco Antonio Bazzocchi (autore di “Alfabeto Pasolini”, Carocci, 2022)

A partire da Alfabeto Pasolini di M. A. Bazzocchi, i due relatori cercheranno di tracciare una mappa per orientarsi nella complessità dell’arcipelago Pasolini, il mondo di un autore che non facilmente può essere compreso nella sua ampiezza.

Visti:

- l’art. 192 del d. lgs. 267/2000 (TUEL) che prescrive l’adozione di apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l’oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- l’art. 32 del d. lgs. 50/2016 il quale prevede che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- l’art. 37, comma 1, del d. lgs. 50/2016, il quale recita che “Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro” senza la necessaria qualificazione dei cui all’art. 38 del d. lgs. citato;
- l’art. 1 comma 2 lettera a) della L. 120/20220 che consente, per i servizi di importo inferiore a euro 139.000,00, l’affidamento diretto per servizi e forniture;

Preso atto:

- dell’obbligo degli Enti Locali per i servizi sottosoglia all’utilizzo del Mercato Elettronico messo a disposizione da Consip (MePA) o da altre Centrali di Committenza regionali, nel rispetto dei parametri prezzo-qualità delle convenzioni quadro, sancito dall’art. 7 del d.l. 52/2012, convertito in l. n. 94/2012, pena la nullità dei contratti stipulati in violazione di suddetto obbligo, ai sensi dell’art. 1 d.l. 95, convertito in l. 135/2012;
- che il Comune di Carpi risulta qualificato come Stazione Appaltante, secondo le attuali disposizioni del d. lgs. 50/2016, ai sensi degli artt. 38 e 216, comma 10 in quanto iscritto all’AUSA (Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti) con il n. 0000166117 di ANAC;
- che non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell’art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per i servizi artistici da acquisire;
- che il servizio artistico per *Pasolini, concerto disegnato* non è presente in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Preso atto che per la realizzazione dello spettacolo in programma per il giorno 11/11/2022 “Pasolini, concerto disegnato” si rende necessario acquisire la relativa proposta artistica sottoposta alla scrivente amministrazione con il preventivo agli atti del prot. llo gen.le nr. 59120 del 14.09.2022 dall’operatore economico LA TEMPESTA SNC DI DAVIDE TOFFOLO & C. – VIA TIEPOLO, 6 – 33170 – PORDENONE (PN) P.I./C.F.: 01414720936 per l’importo di euro 7.000,00 + Iva al 10% per complessivi 7.700,00 euro;

Accertato che la prestazione sopra citata costituisce rappresentazione artistica unica per le quali è consentito, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016, l'affidamento diretto a specifici operatori economici specializzati nel campo delle arti dello spettacolo e della musica;

Ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato il preventivo presentato dall'operatore economico sopra elencato, data la tipologia delle prestazioni da eseguire in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative, pur nella loro non comparabilità;

Visto lo schema di contratto allegato A) al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, che verrà utilizzato per la formalizzazione della prestazione artistica sopra citata, e che potrà essere modificato in ragione delle specificità delle schede tecniche degli artisti e delle specifiche richieste della compagnia;

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria dell'Ente:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 133 del 30.12.2021, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione della Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) - DUP SeS 2019/2024 - SeO 2022/2024" e ss.mm.ii;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 134 del 30.12.2021, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del bilancio di previsione 2022-2024" e ss.mm.ii;
- la deliberazione di Giunta comunale n. 265 del 31.12.2021, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) esercizi 2022 - 2024 - Parte finanziaria" e ss.mm.ii;

Accertato:

- che la spesa per il cachet per lo spettacolo di cui al presente atto, per complessivi euro 7.700,00, trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2022-2024 (annualità 2022) alla voce n. 1670.00.08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att.ricreative/cul BIBLIOTECA";
- che le entrate riferite a tale spettacolo per l'importo presunto di euro 2.000,00 verranno accertate nel bilancio di previsione 2022-2024 (annualità 2022) in base alle rendicontazioni mensili del servizio Teatro alla voce di bilancio n. 560.00.01 "Teatro e attività culturali diverse Teatro - proventi da spettacoli TEATRO", per il valore effettivo dei biglietti venduti,
- che è stato richiesto il DURC di LA TEMPESTA SNC DI DAVIDE TOFFOLO & C. – con prot. INAIL 35327647 in data 02/11/2022 in corso di elaborazione;
- che sono in corso tutte le altre verifiche amministrative di rito ai sensi dell'art. 80 del d. lgs. 50/2016;

Accertato inoltre:

- che le prestazioni in oggetto non sono previste nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2022/2023, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 133 del 30.12.2021 in quanto la spesa è inferiore a 40.000,00 euro;
- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del d. lgs. n. 118/2011, introdotto dal d. lgs. n. 126/2014;
- che le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei

pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della l. 13.08.2010 n. 136 e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione del contratto;

- che in conformità a quanto previsto dal d. lgs. n. 192/2012, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010, ancora in vigore;

Vista la seguente normativa:

- D. lgs. n. 267/2000 a oggetto "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", con particolare attenzione all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", all'art. 183 "Impegno di spesa", 179 "accertamento e art. 192 "determina a contrattare";
- D. lgs. n. 118/2011 a oggetto "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- D.P.R. n. 207/2010 a oggetto Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», per le parti ancora vigenti;
- L. n. 136/2010 a oggetto "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", così come modificata dal D.L. n. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";
- D. lgs. n. 33/2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare riferimento all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";
- L. n. 190/2014 a oggetto "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)" art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (*split payment*) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- D. L. n. 66/2014 ad oggetto "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" che, all'art. 25, prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;
- L. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016) "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato" (Legge di stabilità 2016) art. 1 comma 502;
- D. lgs. n. 50/2016 ad oggetto "Codice dei contratti pubblici" e successive modifiche e integrazioni, con particolare riferimento alla L. n. 120/2020 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)";
- D. lgs. n. 97/2016 ad oggetto "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

Richiamati, inoltre:

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 165 del 14.12.2017 in vigore dal 9 gennaio 2018 e modificato con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 21/02/2019;

- il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22/12/2015 art. 59 forma del contratto e ss.mm.ii.;

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati:

1) di approvare il programma ideato dalla Biblioteca A. Loria della rassegna dal titolo “Alfabeto PASOLINI” per celebrare il centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975) come esposto in premessa;

2) di affidare, ai sensi dell’art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016, trattandosi di rappresentazione artistica unica nell’ambito della rassegna “Alfabeto PASOLINI”, l’esecuzione dello spettacolo “Pasolini, concerto disegnato” dell’operatore economico LA TEMPESTA SNC DI DAVIDE TOFFOLO & C. – VIA TIEPOLO, 6 – 33170 – PORDENONE (PN) P.I./C.F.: 01414720936 come da preventivo agli atti del prot.llo gen.le nr. 59120 del 14.09.2022 per l’importo di euro 7.000,00 + Iva al 10% per complessivi 7.700,00 euro;

3) di approvare lo schema di contratto allegato A) al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, che verrà utilizzato per la formalizzazione delle prestazioni artistiche sopra citate, e che sarà modificato in ragione delle specificità delle schede tecniche degli artisti e delle specifiche richieste della compagnia;

4) di impegnare la spesa complessiva di euro 7.700,00 per il cachet dello spettacolo alla voce n. 1670.00.08 “PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att.ricreative/cul BIBLIOTECA” del bilancio di previsione 2022-2024 (annualità 2022) ;

5) di dare atto che le entrate riferite allo spettacolo “Pasolini, concerto disegnato” per l’importo presunto di euro 2.000,00 verranno accertate nel bilancio di previsione 2022-2024 (annualità 2022) in base alle rendicontazioni mensili del servizio Teatro alla voce di bilancio n. 560.00.01 “Teatro e attività culturali diverse Teatro - proventi da spettacoli TEATRO”, per il valore effettivo dei biglietti venduti,

6) di dare atto infine che i servizi in oggetto saranno erogati nel corso del 2022 , ne consegue che l’esigibilità della spesa, in base a quanto disposto dall’art. 183 TUEL, è prevista nell’annualità 2022;

7) Accertato che:

- è stato richiesto il DURC di LA TEMPESTA SNC DI DAVIDE TOFFOLO & C. – con prot. INAIL 35327647 in data 02/11/2022 in corso di elaborazione;

- sono in corso tutte le altre verifiche amministrative di rito ai sensi dell’art. 80 del d. lgs. 50/2016;

- è stato verificato il casellario informatico;
- è stato attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) il CIG nr. **ZB0386442F** a oggetto "Biblioteca Loria, rassegna Alfabeto Pasolini - Pasolini, concerto disegnato";
- le prestazioni in oggetto non sono previste nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2022/2023, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 133 del 30.12.2021 in quanto la spesa è inferiore a 40.000,00 euro;
- il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del d. lgs. n. 118/2011, introdotto dal d. lgs. n. 126/2014;
- le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della l. 13.08.2010 n. 136 e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione del contratto;
- in conformità a quanto previsto dal d. lgs. n. 192/2012, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010, ancora in vigore;
- l'affidamento di cui al presente atto sarà sottoposto alla normativa della l. n. 136/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni al fornitore relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;
- si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della l. n. 190/2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)", in termini di scissione dei pagamenti (*split payment*), con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del d. l. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;
- il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, prot. gen.le n. 24496 del 30.04.2013, a oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del d. lgs. n. 192/2012;
- il Responsabile Unico del Procedimento è individuato nella dott.ssa Paola Domenicali, responsabile del Sistema bibliotecario integrato Loria/Castello dei Ragazzi a seguito del decreto sindacale agli atti del prot. gen.le n. 1454 del 12.01.2022, che svolgerà le funzioni anche di direttore dell'esecuzione del contratto;
- si assolve agli obblighi di pubblicazione previsti dal D. lgs. 33/13, così come modificato dal D. lgs. 97/2016, e dalle linee guida di ANAC, pubblicate con delibera n. 1310 del 28.12.2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente":
 - ai sensi dell'art. 23 dei dati in formato tabellare nella sottosezione "provvedimenti";
 - ai sensi dell'art. 37, che prevede gli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 co. 32 l. 190/2012, e ai sensi dell'art. 29 d. lgs. 50/2016 nella sottosezione "bandi di gara e contratti".



S2 - SVILUPPO CULTURALE - PROMOZIONE DELLA CITTÀ

Il Dirigente
LENZERINI GIOVANNI

OGGETTO: Biblioteca Loria- Approvazione rassegna Alfabeto Pasolini, affidamento della prestazione artistica per lo spettacolo in programma per il giorno 11/11/2022 dal titolo "Pasolini, concerto disegnato" ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016. Impegno di spesa: euro 7.700,00.

Euro	Piano Finanziario	Capitolo	Esercizio	CIG	Impegno N.
7.700,00	1.03.02.02.999	16700008	2022	ZB0386442F	01578

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi degli articoli 153, comma 5, 147-bis, comma 1, e 183, comma 7, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria: **FAVOREVOLE.**

04/11/2022

Il Responsabile del Settore Finanziario
CASTELLI ANTONIO

Documento originale informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico d.p.r.445 del 28 Dicembre 2000 e del D.Lgs n.82 del 7 Marzo 2005 e norma collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa