

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARRABS MANUEL**
Indirizzo **VIA PRIMO MAGGIO 438, SOLIERA (MO) 41019**
Telefono **348 1762280**
E-mail **manuel.carrabs@hotmail.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 29 NOVEMBRE 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2008 - 2010
• Tipo di azienda o settore Falegnameria
• Principali mansioni e responsabilità Costruzione mobili d'arredo, restauratore
- Date (da – a) 2009 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ArtiVive Festival (Freelance)
• Principali mansioni e responsabilità Tecnico audio, allestimento e taratura impianti, amplificazione, assistenza artisti, coordinamento spettacolo, montaggio/smontaggio palco, carico/scarico attrezzature.
- Date (da – a) 2010 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Soliera Aps e Sd
• Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica spettacoli, Tecnico audio, Responsabile scuola di musica
- Date (da – a) 2010 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Decibel
• Principali mansioni e responsabilità Tecnico Audio, Fonico di palco di sala e Studio di registrazione, Backliner, tecnico di Liuteria
- Date (da – a) 2010 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Cinema Teatro Italia, Teatro Herberia (Freelance)
• Principali mansioni e responsabilità Tecnico audio, allestimento e taratura impianti, amplificazione, assistenza artisti, coordinamento spettacolo, montaggio/smontaggio palco, carico/scarico attrezzature.
- Date (da – a) 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Tema Service (Freelance)
• Principali mansioni e responsabilità Tecnico audio, allestimento e taratura impianti, amplificazione, assistenza artisti, montaggio/smontaggio palco, carico/scarico attrezzature.

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Music Inside (Freelance)
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza al musicista, Arrangiatore, Chitarrista in sala d'incisione

- Date (da – a) 01/06/15
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Artisti in piazza (Freelance)
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico audio, allestimento e taratura impianti, amplificazione, assistenza artisti, montaggio/smontaggio palco, carico/scarico attrezzature.

- Date (da – a) 2018 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liuteria Savior (Freelance)
- Principali mansioni e responsabilità Costruzione, riparazione di strumenti musicali a corda

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

ISTRUZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

Istituto Tecnico
F.Corni

Informatica,
Sistemi
informatici,
Elettronica e
telecomunicazi
one

ALTRA FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

Studio di
Registrazione
Fonoprint
Recording
Audio,

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone capacità di relazione con i clienti e lo staff.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare l'allestimento del palco nella disposizione di strumenti, attrezzature ed ascolti.
Capacità di ottimizzazione dei tempi in situazioni dal vivo o in studio per adattarsi alle varie necessità organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza di: principali banchi di regia digitali e analogici (Yamaha, Presonus, Behringer – Mackie, Allen&Heat)
Tecniche microfoniche mono e stereo più comuni o creative.
Attrezzature outboard e onboard per il trattamento del suono
Maggiori programmi per il mixing/editing (Pro Tools, Logic, Nuendo/Cubase)
Programmi per il montaggio audio/video (Final Cut)
Programmi di grafica (Photoshop)
Pacchetto Office
Capacità di costruzione di semplici siti web in linguaggio HTML e Javascript
Grande flessibilità nell'apprendimento di nuove tecnologie ed attrezzature.
Ottima abilità nell'uso del computer sia per l'audio che per altri scopi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Suono la chitarra da oltre 10 anni, ho seguito lezioni di strumento presso l'Accademia di musica moderna e altre scuole private. Ho partecipato a svariati seminari e workshop sulla liuteria moderna e ad oggi seguo la strumentazione di alcuni musicisti della zona. Suono in varie situazioni acustiche e rock.

PATENTE O PATENTI

Tipo B, automunito

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.